

INDICE – CONTENTS

p. III	<i>Prefazione</i>
VII	Preface
X	<i>Fonti delle opere per tastiera di Alessandro Scarlatti</i> – Sources of Alessandro Scarlatti's Keyboard Works
XI	<i>Fonti contenute nel presente volume</i> – Sources contained in the present volume
XII	<i>Bibliografia</i> – Bibliography
XIII	<i>Apparato critico</i> – Critical commentary
XIV	<i>Annotazioni</i> – Annotations
3	Allegro
4	[Toccata]
7	Fuga
10	[Allegro]
11	Minuet
12	[Toccata]
15	Un poco largo
17	Allegro
19	Fuga
22	[Fuga]
24	[Toccata]
27	Corrente
28	[Toccata]
30	Spiritoso
31	Presto
33	[Toccata]
36	Partite [sulla <i>Follia di Spagna</i>]
51	Toccata per Cembalo
57	Arpeggio
59	Fuga
62	Corrente
63	[Toccata]
67	Fuga
69	Fuga
71	Toccata per Cembalo
73	Fuga
75	[Toccata]
78	Fuga
81	[Toccata]
85	Toccata per Cembalo
86	Fuga
88	Moderato
89	Presto
91	A[lleg]ro [frammento]
	APPENDICE I
92	[Toccata – frammento]
	APPENDICE II
95	Vivace
96	Fuga

FONTI CONTENUTE NEL PRESENTE VOLUME – SOURCES CONTAINED IN THE PRESENT VOLUME

(Sono segnalati i raffronti con i rispettivi brani già pubblicati nel vol. I della presente edizione – *Comparison with the corresponding pieces already published in vol. I of the present edition are indicated*)

T)

- c. 1r. *Scarlatti / Allegro*
- c. 1v. *Del Sig. Cavalier Alessandرو Scarlatti*
[Toccata]
- c. 3r. *Fuga*
- c. 4v. [Allegro]
- c. 5r. *Minuet*
- c. 5v. *Del Sig. Cavalier Alessandرو Scarlatti*
[Toccata]
- c. 7r. *Un poco largo*
- c. 7v. *Allegro*
- c. 9r. *Del Sig. Cavalier Alessandرو Scarlatti*
[frontespizio]
- c. 9v. *Fuga*
- c. 11r. [Fuga]
- c. 12v. *Del Sig.^r Fran.^{co} Mancini*
- c. 15v. *Partite Adagio* [F. Mancini]
- c. 19r. *Primo Tono / Del Sig. Cavalier Alessandرو Scarlatti* [vol. I, *Toccata VII*]
- c. 31r. *Del Sig. Cavalier Alessandرو Scarlatti*
[vol. I, *Toccata III*]
- c. 34v. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 36r. *Corrente Allegro*
- c. 36v. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 37v. *Spiritoso*
- c. 38r. *Presto*
- c. 39r. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 40v. *Partite* [sulla *Follia di Spagna*]
- c. 47r. *Domenico Scarlatti / Capriccio presto*
- c. 48r. 2. °/ *all[egr]o* [D. Scarlatti].
- c. 49r. *Allegro* [D. Scarlatti]
- c. 49v. *Minuetto* [D. Scarlatti]
- c. 50r. 4. °/ *Allegro* [D. Scarlatti]
- c. 51 *Minuet* [D. Scarlatti]
- c. 52r. *Toccate per cembalo del Cavalier Alessandرو Scarlatti* [frontespizio]
- c. 52v. *Del Sig.^r Scarlatti*

- c. 56v. *Arpeggio* [frammento]

Seguono 2 cc. strappate; la numerazione ricomincia da:

- c. 58r. *Toccata per Cembalo Del Sig.^r Cav.^a Alessandرو Scarlatti* [vol. I, *Toccata V*]
- c. 59v. *Fuga*
- c. 61r.: bianca; c. 61v.: manca, la numerazione ricomincia da:
- c. 62r. *Corrente*
- c. 62v. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 64r. *Presto*
- c. 65r. *Fuga*
- c. 66v. *Fuga*
- c. 67v. *Toccata per Cembalo Del Sig.^r Cavaliere Alessandرو Scarlatti*
- c. 68v. *Fuga*
- c. 70r. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 72v. *Fuga*
- c. 74v. *Scarlatti* [Toccata]
- c. 77r. *Federigo Haendel il Sassone*
- c. 79v. [Giga – Händel]
- c. 81v. [Fuga – Händel]
- c. 85r. ultime 15 miss. di [vol. I, *Toccata VI*]
Andante Aria alla Francese [vol. I, *Toccata VI*]
- c. 86r. *Toccata per Cembalo Del Sig.^r Cav.^a Alessandرو Scarlatti*
- c. 86v. *Fuga* [frammento]
- c. 87r. *Moderato*
- c. 87v. *Presto*
- c. 88 *A[lleg]ro* [frammento]

U)

- c. 1r. *P.^o Tono Scarlatti* [Toccata – frammento]

V)

- c. 1r. *Toccata per Cembalo Del Sig. Domenico Scarlatti*
- c. 2v. *Vivace*