

Caractéristiques	Intro	Standard	Suite
Nombre de Pistes Audio et MIDI	16	Illimité	Illimité
Nombre de Scenes	8	Illimité	Illimité
Pistes départ/rétour	2	12	12
Entrées audio canaux d'entrée audio mono	2	128	128
Sorties audio canaux de sortie audio mono	2	128	128
Max for Live Synthés , effets inspirants, boîte à outils de personnalisation/création.			Oui
Modes Warp complexes Algorithmes avancés de timestretch audio		Oui	Oui
Découpage audio (slicing) Découper l'audio d'un Drum Rack ou d'une instance de Sampler		Oui	Oui
Audio to MIDI Extraction d'harmonies, mélodies ou pistes de batterie à partir d'un sample audio, et conversion en MIDI		Oui	Oui
Compatibilité format REX compatibilité ReCycle/Reason		Oui	Oui
Dithering POW-r Modes de dithering qualité mastering		Oui	Oui
Import/export vidéo Import de clips vidéo et sauvegarde de l'audio modifié avec la vidéo		Oui	Oui
Intégration Serato Scratch Live The Bridge - Serato Scratch Live en synchro avec un set Ableton Live. Modifiez vos mixes Serato Scratch Live dans Ableton Live.		Oui	Oui
Groove pool et extract groove Un jeu de modèles de timing et de feeling de séquences - ou pour en élaborer des personnnels en extrayant le timing de fichiers audio		Oui	Oui
Instruments Virtuels	Intro	Standard	Suite
Analog émule les caractéristiques uniques des synthés analogiques vintage			Oui
Collision modélisation physique pour sons de percussion frappée et autres effets créatifs			Oui
Electric les sons de classiques pianos électriques			Oui
Operator Operator est un synthé versatile combinant modulation de fréquence et synthèse soustractive.			Oui
Sampler sampler avec lecteur multiéchantillons, import, et options de sound design			Oui
Tension modélisation physique de cordes			Oui
External Instrument outil permettant d'intégrer des synthés externes à un set Live avec la flexibilité d'un plug-in		Oui	Oui
Drum Rack instrument permetttat de superposer des samples, des synthés et des effets, dans une grille de 16 pads	Oui	Oui	Oui
Impulse un sampler orienté batterie avec de complexes options de modulation	Oui	Oui	Oui
Simpler un sampler facile d'utilisation mais puissant, avec les paramètres classiques de synthèse	Oui	Oui	Oui

Packs	Intro	Standard	Suite
The Forge by Hecq Musicien et sound designer, Hecq présente son set de sons, de boucles et de sons de batterie signature. Inclut des enregistrements expérimentaux, des clips et des presets Live uniques.			Oui
Latin Percussion Une collection de percussions acoustiques, comme des congas, des timbales, des claves, des shakers, des tambourins et des cloches issus des univers brésilien, afro-cubain et africain.			Oui
Orchestral Brass Un set de cuivres haut en couleur. French horn en solo et en ensemble, trombone, trompette et tuba, avec un jeu unique d'articulations en plusieurs tailles de section.			Oui
Orchestral Percussion L'essence des instruments de percussions symphoniques, en haute qualité. Le pack propose vibraphone, marimba, xylophone, crotales, glockenspiel, tubular bells, cymbales et timbales d'orchestre dans une variété d'articulations.			Oui
Orchestral Strings Une large sélection d'instruments à cordes riches et dynamiques. Avec solo et ensemble pour violon, alto, violoncelle et contrebasse, tous enregistrés à leur position naturelle dans l'orchestre, avec plusieurs articulations.			Oui
Orchestral Woodwinds Une variété d'instruments à vents vibrants et clairs. Inclut instruments solo et ensemble pour flûte, clarinette, basson, hautbois et cor anglais, dans un large choix d'articulations.			Oui
Retro Synths Retro Synths , par Puremagnetik contient plus de 4 000 samples des plus grands synthés classiques des trois dernières décennies, avec des basses de Minimoog généreuses, des sons acides de Roland TB-303, et la fameuse synthèse à "distorsion de phase" de la série Casio CZ.			Oui
Samplification Démarrez le sampling avec Samplification, un pack de presets, d'instrument Racks, de Kits de Construction, et de leçons Live. Avec un contenu élaboré par Puremagnetik, Cycling '74 et SonArte, Samplification démontre les possibilités de Sampler.			Oui
Session Drums Club Session Drums est une librairie soigneusement multisamplée de batterie acoustique reproduisant les nuances d'une session d'enregistrement et vous met à la place de l'ingénieur. Session Drums Club propose une ambiance de club à injecter dans votre son de batterie.			Oui
Session Drums Studio Session Drums est une librairie soigneusement multisamplée de batterie acoustique reproduisant les nuances d'une session d'enregistrement et vous met à la place de l'ingénieur. Session Drums Club propose de batterie de très haute qualité enregistrés en studio avec les meilleurs micros, prêts à l'emploi.			Oui
Session Drums Multimic Session Drums est une librairie soigneusement multisamplée de batterie acoustique reproduisant les nuances d'une session d'enregistrement et vous met à la place de l'ingénieur : modifiez la position et la distance des divers micros pour vous confectionner le kit parfait.			Oui
Bomblastic Bomblastic est une librairie de kits Hip Hop proposant 50 kits développés en conjonction avec Uppercussion. Découvrez des pieds pleins de punch, des caisses claires claquantes, des claps, de puissantes percussions, des charleys, et plus. Les kits sont spécialement conçus pour Hip Hop, le Dubstep, le R&B, la Pop et la Dance		Oui	Oui
Breakbeats by KutMasta Kurt Un set de breaks, de kits et de sons Hip Hop vintage, par le producteur Kutmasta Kurt, qui a travaillé avec des artistes comme Too \$hort, Beastie Boys, Kool Keith, The Pharcyde, et plus. Les breaks ont été découpés et séquencés en MIDI, pour davantage de possibilités.		Oui	Oui
Cyclic Waves Une sélection premium du sound designer Ron MacLeod, élaboré via des outils de traitement innovants de Cycling '74, le créateur de Max. Inclut des boucles de batterie, des coups d'instrument acoustiques, de riches ambiances, et plus.		Oui	Oui

Packs (suite)	Intro	Standard	Suite
Digicussion 2 <i>Un kit punchy contenant des sons de batterie riches et clairs par Uppercussion. Parfait pour la production électronique, le sound design experimental, et tous les types de musique rythmique.</i>		Oui	Oui
Drum Machines <i>Une sélection de boîtes à rythmes classiques, échantillonnées pour reproduire fidèlement les sons originaux, plus un choix de patterns de batterie de clips Live. Inclut des samples de Roland TR-808 et TR-909, LinnDrum, Oberheim DMX, Boss DR-55, et plus.</i>		Oui	Oui
Grand Piano <i>Toute l'expressivité d'un célèbre piano de concert dans Live. De multiples articulations, échantillonnées à partir d'un piano soigneusement préparé pour capturer la richesse d'un son de piano à queue classique.</i>		Oui	Oui
Guitars and Bass <i>Un set de guitares et de basses électriques, multiéchantillonnées pour couvrir différents styles de jeu, vélocités et articulations - de la basse slap funky à de suaves accords de guitare arpégés.</i>		Oui	Oui
Konkrete Breaks <i>Un ensemble de sons premium issus des librairies Konkrete Drums de Soniccouture, accompagnés de clips MIDI élaborés par six artistes renommés londonniens. A la différence de breaks audio conventionnels, ces breaks MIDI peuvent être facilement modifiés et réorganisés.</i>		Oui	Oui
Sound Objects Lite <i>Une collection unique d'objets échantillonnés, typiquement rencontrés dans un magasin de bricolage, comme des lames de scie, des étriers, des tuyaux métalliques, des carreaux de céramique, et plus.</i>		Oui	Oui
Vinyl Classics <i>Plus de 400 boucles et samples par Zero-G, dans une grande variété de styles, incluant des grooves 70s, hip hop, et des sons étonnants.</i>		Oui	Oui
Designer Drums <i>Batteries synthétiques démontrant la versatilité et la qualité des instruments et effets d'Ableton Live 9.</i>	Oui	Oui	Oui
Digicussion 1 <i>Une vaste librairie de sons de batterie synthétique proposant des pieds de grosse caisse bien sales, des caisses claires punchy, des stabs, des textures, et plus. Parfait pour la production électronique, le sound design experimental, et tous les types de musique rythmique.</i>	Oui	Oui	Oui
Loopmasters Mixtape <i>Un ensemble de samples et de loops par Loopmasters, allant de sound design synthétique à des batteries acoustiques. Propose un contenu issu de partenaires d'Ableton comme Puremagnetik et Soniccouture, et de packs Artistes de Loopmasters comme Digable Planets, Coldcut, Todd Terry, et plus.</i>	Oui	Oui	Oui
Unnatural Selection <i>Une collection de samples, de Clips Live et de Songs de démo en provenance de Puremagnetik. Inclut des kits de construction, qui peuvent être facilement réarrangés et combinés pour créer toute sorte de pistes.</i>	Oui	Oui	Oui

Effets Audio	Intro	Standard	Suite
Amp émule le son et le caractère de 7 amplis guitare classiques			Oui
Cabinet émule le son de 5 classiques baffles de guitare			Oui
Corpus simule les caractéristiques sonores de 7 types d'objets résonants			Oui
Dynamic Tube ajoute les harmoniques et la chaleur typique de la "saturation" des lampes		Oui	Oui
EQ Eight 8 correcteurs paramétriques pour modeler le timbre		Oui	Oui
External Audio Effect outil permettant d'intégrer des effets externes aux Live Sets avec la même flexibilité que les plug-ins		Oui	Oui
Filter Delay 3 lignes de retard dotées de filtrage, réinjection, position stéréo indépendants...		Oui	Oui
Frequency Shifter modulation de fréquence et modulateur en anneau, pour des phasings subtils ou des effets métalliques		Oui	Oui
Glue modélisation de compression analogique basée sur un compresseur de buss classique des années 80		Oui	Oui
Multiband Dynamics compression upward et downward, expansion, sur 3 fréquences (max.)		Oui	Oui
Overdrive effet de distorsion basé sur des standards de pédales pour guitare		Oui	Oui
Resonators 5 résonateurs accordables en parallèle, pour imposer un caractère tonal à un signal audio		Oui	Oui
Spectrum analyse et visualisation temps réel d'un signal audio		Oui	Oui
Vinyl Distortion émule le bruit et la distorsion des vinyles		Oui	Oui
Vocoder classique "talking synthesizer" et effets de voix robotique		Oui	Oui
Auto Filter émulation de filtre analogique classique avec un suiveur d'enveloppe et un LFO	Oui	Oui	Oui
Auto Pan panoramique contrôlé par LFO, effets de trémolo et effets de découpe rythmique audio.	Oui	Oui	Oui
Beat Repeat répétition créative de beats, contrôlé ou aléatoire	Oui	Oui	Oui
Chorus création d'effets de flanger avec 2 lignes de retard avec modulation	Oui	Oui	Oui
Compressor traitement dynamique ajoutant punch et impact	Oui	Oui	Oui
EQ Three EQ 3 bandes avec bouton "kill", modélisé d'après les mixeurs DJ classiques	Oui	Oui	Oui
Erosion pour ajouter à un signal audio les défauts typiques du son numérisé	Oui	Oui	Oui
Flanger son classique de phasing de bande, créé par des délais modulés	Oui	Oui	Oui
Gate traitement dynamique pour une réduction de bruit et contrôle des fins de signaux	Oui	Oui	Oui
Grain Delay délai granulaire à hauteur contrôlée ou aléatoire	Oui	Oui	Oui
Limiter fixe une limite absolue au niveau de sortie	Oui	Oui	Oui
Looper pour enregistrer, boucler, et superposer de l'audio, comme sur les pédales/loopers pour guitariste	Oui	Oui	Oui
Phaser effets de phasing	Oui	Oui	Oui

Effets Audio	Intro	Standard	Suite
Ping Pong Delay <i>délai filtré alternant entre les sorties gauche et droite</i>	Oui	Oui	Oui
Redux <i>réduction de bit et de fréquence d'échantillonnage, pour des sons typiques lo-fi</i>	Oui	Oui	Oui
Reverb <i>simule l'acoustique de pièces réelles ou virtuelles</i>	Oui	Oui	Oui
Saturator <i>distorsion non linéaire, pour ajouter saleté, punch et chaleur</i>	Oui	Oui	Oui
Simple Delay <i>2 lignes de délai indépendantes avec feedback et synchro au tempo</i>	Oui	Oui	Oui
Utility <i>outil multiusage pour ajuster gain, phase, largeur stéréo, et plus</i>	Oui	Oui	Oui
Effets MIDI	Intro	Standard	Suite
Arpeggiator <i>arpège les notes d'un accord tenue</i>	Oui	Oui	Oui
Chord <i>créé des accords en ajoutant jusqu'à 6 notes aux notes MIDI entrantes</i>	Oui	Oui	Oui
Note length <i>altère la longueur des notes MIDI entrantes ou déclenche des notes via Note Off</i>	Oui	Oui	Oui
Pitch <i>transpose les notes MIDI d'une valeur spécifiée</i>	Oui	Oui	Oui
Random <i>applique une transposition aléatoire aux notes MIDI</i>	Oui	Oui	Oui
Scale <i>assigne les notes MIDI entrantes à des notes MIDI sortantes différentes</i>	Oui	Oui	Oui
Velocity <i>compresse ou rend aléatoire la vélocité des notes MIDI</i>	Oui	Oui	Oui
Max for Live devices	Intro	Standard	Suite
Convolution Reverb <i>capture la réverbération d'espaces acoustiques réels</i>			Oui
Convolution Reverb Pro <i>capture la réverbération d'espaces acoustiques réels, avec édition</i>			Oui
Drum Synth <i>devices uniques pour créer des sons de percussion via synthèse</i>			Oui
Mono Sequencer <i>construire des patterns MIDI via un séquenceur pas à pas</i>			Oui
Buffer Shuffler 2 <i>découper et réordonner de l'audio en temps réel</i>			Oui
LFO <i>un LFO pour moduler les paramètres des devices</i>			Oui
Envelope Follower <i>utiliser l'enveloppe d'un sample pour contrôler les paramètres des devices</i>			Oui
XY Pad <i>assignez 2 paramètres d'un device à deux axes X & Y</i>			Oui
Multimap <i>assignez les informations de contrôle de devices à de multiples paramètres</i>			Oui
Device Randomizer <i>génère des valeurs de contrôle aléatoires pour moduler des devices</i>			Oui
Control Device MIDI <i>modifiez et assignez les contrôles MIDI entrants</i>			Oui
Envelope <i>une enveloppe déclenchée par des notes MIDI entrantes</i>			Oui
LFO MIDI <i>un LFO déclenché par des notes MIDI entrantes</i>			Oui