

EN Specifications

Processing	
Number of input processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 fx return channels
Internal effects engines, true-stereo / mono	8/16
Internal total recall scenes (incl. preamp and fader)	100
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
I/O latency (console input to output)	0.8 ms
Network latency (stagebox in > console > stagebox out)	1.1 ms
Connectors	
XLR inputs, programmable mic preamp, designed by MIDAS	32
Talkback mic input, XLR	1
RCA inputs/outputs	2/2
XLR outputs	16
Monitoring outputs XLR / ¼" TRS balanced	2/2
Aux inputs/outputs, ¼" TRS balanced	6/6
Phones outputs, ¼" TRS	2 (stereo)
Digital AES/EBU output, XLR	1
AES50 ports, Supermac	2
Expansion card	32 channel audio input/output, various standards
P-16 connector, Ultramet (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1/1
USB Type A, top panel, for audio and data export/import	1
USB Type B, rear panel, for remote control	1
Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control	1
Mic Input Characteristics	
Design	MIDAS
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.006% A-weighted
Input impedance XLR, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Phantom Power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB gain	> 80 dB

Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range, analog in to analog out (typical)	106 dB
A/D dynamic range, preamp and converter (typical)	109 dB
D/A dynamic range, converter and output	108 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Input impedance TRS, unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximum input level, TRS	+16 dBu
Nominal output level, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Output impedance, TRS, unbal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Phones output impedance / level	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Residual noise level, XLR and TRS	-87 dBu A-weighted
Display	
Main screen	7", 800 x 480, 262k color TFT
Channel LCD screen	128 x 64, LCD with RGB color backlight
Main meter	24-segment (-57 dB to clip)
Power	
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	120 W
Physical	
Standard operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	900 x 528 x 200 mm (35.4 x 20.8 x 7.9")
Weight	20.6 kg (45.4 lbs)

Especificaciones técnicas

Procesado	
Número de canales de procesamiento de entrada	32 entradas, 8 auxiliares, 8 retornos de efectos
Unidades de efectos internas, stereo real / mono	8 / 16
Escenas de carga total internas (incl. previo y fader)	100
Procesado de señal	40 bits punto flotante
Conversión A/D-D/A	24 bits @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB de rango dinámico
Latencia E/S (entrada a salida de la mesa)	0,8 ms
Latencia de red (entrada unidad > mesa > salida unidad)	1,1 ms
Conectores	
Entradas XLR, previo de micro programable	32
Entrada de micro talkback (línea interior), XLR	1
Entradas/salidas RCA	2/2
Salidas XLR	16
Salidas de monitorización XLR / TRS 6,3 mm balanceadas	2/2
Entradas/salidas auxiliares, TRS 6,3 mm balanceadas	6/6
Salidas de auriculares, TRS 6,3 mm	2 (stereo)
Salida digital AES/EBU, XLR	1
Puertos AES50, Supermac	2
Tarjeta de expansión	32 canales audio de entrada/salida, distintos standards
Conector P-16, Ultramet (sin alimentación)	1
Entradas/salidas MIDI	1/1
USB tipo A, panel superior, para importación/exportación de audio y datos	1
USB tipo B, panel trasero, para control remoto	1
Ethernet, RJ45, panel trasero, para control remoto	1
Características de la Entrada de Micro	
Diseño	MIDAS
THD + ruido, 20 dB ganancia, 0 dBu salida	< 0,006% medición A
Impedancia de entrada XLR, no bal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin saturación, XLR	+23 dBu
Alimentación fantasma, conmutable por entrada	48 V
Nivel de ruido de entrada equivalente, XLR (entrada cortada)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganancia (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganancia	< 80 dB

Características de Entrada / Salida	
Rango de frecuencia @ 48 kHz frec. muestreo, 0 a -1 dB	10 Hz – 22 kHz
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica (típico)	106 dB
Rango dinámico A/D, previo y convertidor (típico)	109 dB
Rango dinámico D/A, convertidor y salida	108 dB
Rechazo de cruce de canal @ 1 kHz, canales adyacentes	100 dB
Nivel de salida, XLR, nominal / max.	+4 dBu / +21 dBu
Impedancia de salida, XLR, no bal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedancia de entrada, TRS, no bal. / bal.	20 Ω / 40 Ω
Nivel de entrada máximo sin saturación, TRS	+16 dBu
Nivel de salida máximo, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedancia de salida, TRS, no bal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Salida de auriculares - impedancia / nivel	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Nivel de ruido residual, XLR y TRS	-87 dBu medición A
Pantalla	
Pantalla principal	7", 800 x 480, TFT a color 262k
Pantalla LCD de canal	128 x 64, LCD a color RGB, con retroiluminación
Medidor principal	24 segmentos (-57 dB a saturación)
Alimentación	
Fuente de alimentación conmutable	Rango automático de 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo	120 W
Características Físicas	
Rango de temperaturas de funcionamiento standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensiones	900 x 528 x 200 mm (35,4 x 20,8 x 7,9")
Peso	20,6 kg (45,4 lbs)

iPhone, iPad, Y OS X Son Marcas Comerciales de Apple Inc., registradas en Los Estados Unidos de América, así como en otros países. Windows Son Marcas Registradas o Marcas Comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos De América y/o en otros países. Linux es una marca registrada de Linus Torvalds.

Caractéristiques techniques

Traitement	
Nombre de voies d'entrée avec traitement	32 voies d'entrée, 8 voies Aux, 8 voies de retours d'effets
Processeurs d'effets internes, véritable stéréo/mono	8/16
Rappel interne total des scènes (y compris préampli et fader)	100
Traitement du signal	40 bits, virgule flottante
Conversion A/N-N/A	24 bits à 44,1/48 kHz, plage dynamique de 114 dB
Latence entre entrées/sorties	0,8 ms
Latence réseau (entrée multipaire > console > sortie multipaire)	1,1 ms
Connecteurs	
Entrées XLR, préamplis micro programmables	32
Entrée micro d'ordre, XLR	1
Entrées/sorties RCA	2/2
Sorties XLR	16
Sorties retours XLR / Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	2/2
Entrées/sorties Aux, Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	6/6
Phones outputs, Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	2 (stéréo)
Sorties numériques AES/EBU, XLR	1
Ports AES50, Supermac	2
Carte d'expansion	32 canaux d'entrées/sorties audio, divers formats
Connecteur P-16, Ultranet (sans alimentation fournie)	1
Entrées/sorties MIDI	1/1
USB Type A, face supérieure, pour export/import audio et données	1
USB Type B, face arrière, pour télécommande	1
Ethernet, RJ45, face arrière, pour télécommande	1
Caractéristiques des Entrées Micro	
Conception	MIDAS
DHT + bruit, gain de 20 dB, 0 dBu en sortie	< 0,006% mesure pondérée en A
Impédance d'entrée XLR, asymétrique/symétrique	5 kΩ / 10 kΩ
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, XLR	+23 dBu
Alimentation fantôme, commutable par entrée	48 V
Bruit équivalent rapporté en entrée, XLR (entrée en CC)	-128 dBu
Réjection de mode commun, XLR avec gain de 20 dB (type)	> 70 dB
Réjection de mode commun, XLR avec gain de 40dB	< 80 dB

Caractéristiques des Entrées/Sorties	
Réponse en fréquence à échantillonnage 48 kHz, 0 dB à -1 dB	10 Hz – 22 kHz
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique (type)	106 dB
Plage dynamique, préampli et convertisseur A/N (type)	109 dB
Plage dynamique, convertisseur et sortie N/A	108 dB
Réjection de la diaphonie à 1 kHz, voies adjacentes	100 dB
Niveau de sortie, XLR, nominal/max.	+4 dBu / +21 dBu
Impédance de sortie, XLR, asymétrique/symétrique	75 Ω / 75 Ω
Impédance d'entrée, Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique/symétrique	20 Ω / 40 Ω
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, Jack stéréo 6,35 mm	+16 dBu
Niveau de sortie nominal, Jack stéréo 6,35 mm	+4 dBu / +16 dBu
Impédance de sortie, Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique/symétrique	150 Ω / 300 Ω
Impédance/niveau de la sortie casque	40 Ω / +25 dBm (stéréo)
Bruit résiduel, XLR et Jack stéréo 6,35 mm	-87 dBu, mesure pondérée en A
Affichage	
Écran principal	7", TFT couleur de 800 x 480, 262,000 couleurs
Écrans de voies	LCD 128 x 64, rétroéclairage couleur RVB
Afficheur de niveaux principal	24 segments (-57 dB à écrêtage)
Alimentation	
Alimentation à découpage	Automatique de 100 à 240 Vca (50/60 Hz)
Consommation électrique	120 W
Données Physiques	
Plage de température de fonctionnement standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	900 x 528 x 200 mm (35,4 x 20,8 x 7,9")
Poids	20,6 kg (45,4 lbs)

iPhone, iPad, Mac, et OS X sont des marques D'apple Inc., Déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Windows Sont des Marques Commerciales ou Déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Linux est une marque déposée par Linus Torvalds.

Technische Daten

Signalbearbeitung	
Anzahl der Bearbeitungskanäle für Eingangssignale	32 Eingangskanäle, 8 Aux-Kanäle, 8 FX Return-Kanäle
Interne Effekt-Engines, true-stereo / mono	8 / 16
Interne Total Recall-Szenen (inkl. Preamp und Fader)	100
Signalbearbeitung	40-Bit Fließkomma
A/D-D/A Wandlung	24-Bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB Dynamikbereich
E/A-Latenz (Mischpulteingang auf -ausgang)	0,8 ms
Netzwerk-Latenz (Stagebox In > Pult > Stagebox Out)	1,1 ms
Anschlüsse	
XLR-Eingänge, programmierbare Mikrofon-Vorverstärker	32
Talkback-Mikrofoneingang, XLR	1
Cinch-Eingänge/Ausgänge	2/2
XLR-Ausgänge	16
Monitoring-Ausgänge XLR / 6,3 mm TRS symmetrisch	2/2
Aux-Eingänge/Ausgänge, 6,3 mm TRS symmetrisch	6/6
Kopfhörer-Ausgänge, 6,3 mm TRS	2 (stereo)
Digitaler AES/EBU-Ausgang, XLR	1
AES50 Ports, Supermac	2
Erweiterungskarte	32-Kanal Audio-Eingang/Ausgang, verschiedene Standards
P-16 Anschluss, Ultraset (ohne Spannungsversorgung)	1
MIDI-Eingänge/Ausgänge	1/1
USB Typ A, Oberseite, für Audio- und Daten-Export/Import	1
USB Typ B, Rückseite, für Fernbedienung	1
Ethernet, RJ45, Rückseite, für Fernbedienung	1
Mikrofoneingang Kenndaten	
Entwicklung	MIDAS
Klirrfaktor + Rauschen, 20 dB Gain, 0 dBu Out	< 0,006% A-bewertet
Eingangsimpedanz XLR, unsymm. / symm.	5 kΩ / 10 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, XLR	+23 dBu
Phantomspannung, schaltbar pro Eingang	48 V
Äquivalentes Eingangsrauschen, XLR (Eingang kurzgeschlossen)	-128 dBu
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 20 dB Gain (typisch)	> 70 dB
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 40 dB Gain	< 80 dB

Eingänge/Ausgänge Kenndaten	
Frequenzbereich @ 48 kHz Samplerate, 0 dB bis -1 dB	10 Hz – 22 kHz
Dynamikbereich, analog in auf analog out (typisch)	106 dB
A/D Dynamikbereich, Vorverstärker und Konverter (typisch)	109 dB
D/A Dynamikbereich, Konverter und Ausgang	108 dB
Übersprechdämpfung @ 1 kHz, Nachbarkanäle	100 dB
Ausgangspegel, XLR, nom. / max.	+4 dBu / +21 dBu
Ausgangsimpedanz, XLR, unsymm. / symm.	75 Ω / 75 Ω
Eingangsimpedanz, TRS, unsymm. / symm.	20 Ω / 40 Ω
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, TRS	+16 dBu
Nominaler Ausgangspegel, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Ausgangsimpedanz, TRS, unsymm. / symm.	150 Ω / 300 Ω
Kopfhörer-Ausgangsimpedanz / -Pegel	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Eigenrauschen, XLR und TRS	-87 dBu A-bewertet
Display	
Hauptbildschirm	7", 800 x 480, 262k Farb-TFT
Kanal-LCD-Bildschirm	128 x 64, LCD mit RGB Hinterleuchtung
Hauptpegelanzeige	24-segmentig (-57 dB bis Clipping)
Spannungsversorgung	
Schaltnetzteil	Automatische Bereichswahl 100 - 240 V (50/60 Hz)
Leistungsaufnahme	120 W
Abmessungen & Gewicht	
Standard Betriebstemperaturbereich	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Abmessungen	900 x 528 x 200 mm (35,4 x 20,8 x 7,9")
Gewicht	20,6 kg (45,4 lbs)

Dados técnicos

Processamento

Número de canais de processamento de entrada	32 canais de entradas, 8 canais aux, 8 fx canais return
Motores de efeitos internos, true-stereo / mono	8 / 16
Total recall scenes interno (incl. Pré amplificador e fader)	100
Processamento de sinal	Ponto flutuante de 40-bit
Conversão A/D-D/A	24-bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica
I/O de latência (entrada para saída da mesa)	0,8 ms
Latência da rede (entrada stagebox > mesa > saída stagebox)	1,1 ms

Conectores

Entradas XLR, Pré-amplificadores de microfone programáveis	32
Entrada de microfone de Talkback, XLR	1
Entradas/saídas RCA	2/2
Saídas XLR	16
Saídas de monitoramento XLR / ¼" TRS balanceado	2/2
Entradas/Saídas Aux, ¼" TRS balanceado	6/6
Saídas de fones, ¼" TRS	2 (estéreo)
Saída AES/EBU Digital, XLR	1
Portas AES50, Supermac	2
Cartão de expansão	32 entradas/saídas de áudio de canal, padrões variados
Conector P-16, Ultramet (sem fornecimento de energia)	1
Entradas / Saídas MIDI	1/1
USB Tipo A, painel superior, para exportação/importação de áudio e dados	1
USB Tipo B, painel traseiro, para controle remoto	1
Ethernet, RJ45, painel traseiro, para controle remoto	1

Características da Entrada do Microfone

Design	MIDAS
THD + ruído, 20 dB de ganho, 0 dBu de saída	< 0,006% A-ponderada
Impedância de entrada XLR, não bal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nível máximo de entrada sem clip, XLR	+23 dBu
Alimentação fantasma, comutável por entrada	48 V
Nível de ruído de entrada equivalente, XLR (entrada em curto)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB de ganho (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB de ganho	< 80 dB

Características da Entrada/Saída

Alcance da frequência @ 48 kHz taxa de amostragem, 0 dB a -1 dB	10 Hz – 22 kHz
Alcance dinâmico, entrada analógica para saída analógica (típico)	106 dB
Alcance dinâmico A/D, pré amplificador e conversor (típico)	109 dB
Alcance dinâmico D/A, conversor e saída	108 dB
Rejeição de Cross talk @ 1 kHz, canais adjacentes	100 dB
Nível de saída, XLR, nom. / máx.	+4 dBu / +21 dBu
Impedância de saída, XLR, não bal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedância de entrada, TRS, não bal. / bal.	20 Ω / 40 Ω
Nível máximo de entrada sem clip, TRS	+16 dBu
Nível de saída nominal, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedância de saída, TRS, não bal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Impedância de saída de fones / nível	40 Ω / +25 dBm (estéreo)
Nível de ruído residual, XLR e TRS	-87 dBu A-ponderada

Exibidor

Tela principal	7", 800 x 480, 262k a cores TFT
Tela LCD de canal	128 x 64, LCD com luz de fundo em cores RGB
Medidor principal	24 segmentos (-57 dB para clip)

Potência

Interruptor de modo de alimentação	Gama automática 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo de energia	120 W

Físico

Alcance de temperatura operacional padrão	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensões	900 x 528 x 200 mm (35,4 x 20,8 x 7,9")
Peso	20,6 kg (45,4 lbs)