TINYCONTROL

Operating manual in English available on www.eagletone.com

PRESENTATION

Nous vous remercions d'avoir choisi le TINYCONTROL Eagletone. Afin de profiter au mieux de votre nouvel instrument, nous vous invitons à lire attentivement ce guide. Pour bénéficier de toutes les possibilités offertes par cet appareil, vous devrez créer des paramètres dans l'application que vous utilisez. Veuillez suivre les instructions détaillées dans le guide de l'utilisateur pour définir ces paramètres.

FONCTIONNALITES

• Contrôleur USB-MIDI compatible avec quasiment tous les logiciels audio.
• Format compact : tient dans un sac à dos ou une sacoche de PC portable.
• Connexion USB Plug and Play : aucune installation de pilotes requise pour Mac et PC.
• 9 potentiomètres, 9 curseurs, 11 boutons.
• Boutons de transport : LOOP, REW, FF, STOP, PLAY et REC.
• 4 banques de mémoire programmables.
• Éditeur logiciel Mac et PC fourni.
• Alimentation par bus USB, aucun cordon d'alimentation supplémentaire n'est nécessaire.
• Câble USB fourni.

FONCTION DES DIFFERENTES PARTIES

1. Groupe de contrôle MIDI
Un groupe de contrôle MIDI comprend un potentiomètre, un curseur et un bouton. Le TINYCONTROL en possède neuf.
a. Potentiomètre
Le potentiomètre transmet des messages de changement de contrôle.
b. Curseur
Le curseur transmet des messages de changement de contrôle.
c. Bouton
Le bouton transmet des messages de changement de contrôle.
2. Boutons de transport
Six boutons de transport sont à votre disposition : LOOP (boucle), REW (retour rapide), FF (avance rapide), STOP, PLAY (lecture) et REC (enregistrement). Ils transmettent des messages de changement de contrôle ou des messages MMC (MIDI Machine Control ou Contrôle de machine par protocole MIDI en français).
3. Boutons assignables
Ces deux boutons peuvent servir d'interrupteurs CC ou de Note MIDI.
4. Bouton de banque
Utilisez ce bouton pour passer d'une banque à l'autre. Une "banque" est un ensemble d'assignations de paramètres aux contrôleurs (potentiomètres, curseurs, boutons, etc.) afin que les contrôleurs puissent piloter votre station audio-numérique (DAW) ou votre synthétiseur logiciel. Le TINYCONTROL possède quatre banques. Celles-ci sont dénommées collectivement "jeu de banque". L'assignation de chaque contrôleur peut être modifiée à l'aide de l'éditeur logiciel fourni (voir rubrique "Réglages avancés").
5. Diodes électroluminescentes (DEL) de banque
La DEL de la banque sélectionnée s'allume.
6. Port USB
Utilisez ce port pour connecter le TINYCONTROL à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.
7. Contrôleur fixe
Le **potentiomètre** permet de régler un changement de programme. Son assignation ne peut être modifiée.
Les **boutons** servent à envoyer des messages de contrôle fixes (numéro de contrôleur : 64/67). Leur assignation ne peut être modifiée.
Le **curseur** sert uniquement à régler le volume principal. Son assignation ne peut être modifiée.

CONFIGURATION

Pré-requis système

Mac OS X:
Ordinateur Apple Macintosh avec processeur Intel ou PowerPC doté d'un port USB et pouvant fonctionner sous Mac OS X.
Système d'exploitation : Mac OS X 10.3.9 ou Mac OS X 10.4.7 ou supérieur.

Windows:
Ordinateur doté d'un port USB pouvant fonctionner sous Microsoft Windows XP/Vista (un chipset USB fabriqué par Intel Corporation est recommandé).
Système d'exploitation : Microsoft Windows XP SP2 ou supérieur, ou Microsoft Windows Vista SP1.

Connexions et alimentations

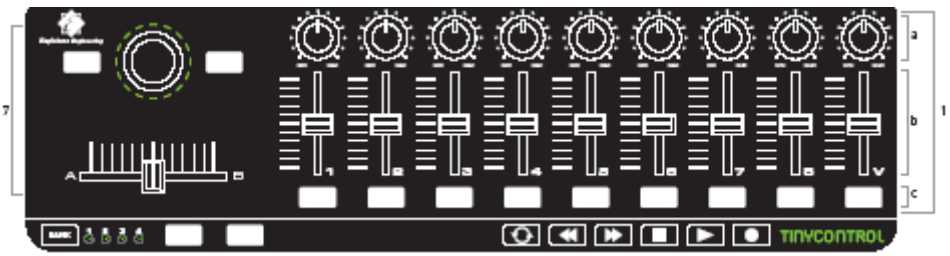
Connectez le TINYCONTROL Eagletone à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.

REGLAGES AVANCES

Les paramètres suivants ne sont pas modifiables à partir du TINYCONTROL, vous devez utiliser l'éditeur logiciel fourni.

Global

Scene MIDI channel (Canal de scène MIDI) [1…16]
Spécifie le canal MIDI utilisé par le TINYCONTROL pour transmettre les messages de note ainsi que les messages MIDI générés par la manipulation des boutons, curseurs et potentiomètres.
Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez.
Transport MIDI channel (Canal MIDI de transport)
[1…16/Scene MIDI Channel]
Spécifie le canal MIDI utilisé pour transmettre les messages MIDI lorsque vous utilisez les boutons de transport.
Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez. Si vous le paramétrez sur "Scene MIDI Channel" ("Canal de Scène MIDI"), le message est transmis sur le canal de scène MIDI.



Groupe MIDI channel (Canal de groupe MIDI)
[1…16/ Scene MIDI Channel]
Spécifie le canal MIDI sur lequel chaque groupe de contrôle MIDI transmettra les messages MIDI.
Paramétrez-le pour qu'il corresponde au canal MIDI de l'application que vous contrôlez. Si vous le paramétrez sur "Scene MIDI Channel" ("Canal de scène MIDI"), les messages seront transmis sur le canal de scène MIDI.

Potentiomètres

Les potentiomètres transmettent des messages de changement de contrôle. Vous pouvez activer ou désactiver chacun d'eux, spécifier leur numéro de changement de contrôle et spécifier les valeurs transmises lorsqu'ils sont tournés complètement à droite ou complètement à gauche.
Knob Enable (Activation du potentiomètre)
[Disable/Enable] (Activé/Désactivé)
Active ou désactive le potentiomètre. Si vous avez désactivé un potentiomètre, sa manipulation n'enverra aucun message MIDI.
Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)
[0...127]
Spécifie le numéro du changement de contrôle du message de changement de contrôle transmis.
Left Value (Valeur de gauche) [0...127]
Spécifie la valeur du message de changement de contrôle transmis lorsque vous tournez le potentiomètre complètement à gauche.
Right Value (Valeur de droite) [0...127]
Spécifie la valeur du message de changement de contrôle transmis lorsque vous tournez le potentiomètre complètement à droite.

Curseurs

Les curseurs transmettent des messages de changement de contrôle. Vous pouvez activer ou désactiver chacun d'eux, spécifier leur numéro de changement de contrôle et spécifier les valeurs transmises lorsqu'ils sont placés tout en haut ou tout en bas.
Slider Enable (Activation du curseur)
[Disable/Enable (Activé/Désactivé)]
Active ou désactive le curseur. Si vous avez désactivé un curseur, sa manipulation n'enverra aucun message MIDI.
Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)
[0...127]
Spécifie le numéro du changement de contrôle du message de changement de contrôle transmis.
Upper Value (Valeur haute) [0...127]
Spécifie la valeur du message de changement de contrôle transmis lorsque vous placez le curseur tout en haut.
Lower Value (Valeur basse) [0...127]
Spécifie la valeur du message de changement de contrôle transmis lorsque vous placez le curseur tout en bas.

Boutons assignables (Mod button 1 et 2)

Les boutons transmettent un message de changement de contrôle. Vous pouvez choisir s'ils sont activés ou non, le type d'opération qu'ils effectuent, le numéro de changement de contrôle et les valeurs transmises lorsque vous appuyez dessus. Ces messages MIDI sont transmis sur le canal MIDI global.
Assign Type (Type d'assignation)
[No Assign/Note/Control Change (Aucune assignation / Note / Changement de contrôle)]
Spécifie le type de message assigné au bouton. Vous pouvez désactiver le bouton (aucune assignation) ou lui assigner un message de note ou de changement de contrôle.
Button Behavior (Comportement du bouton)
[Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]
Vous avez le choix entre l'un des deux modes suivants :
• **Momentary :** En appuyant sur le bouton, vous envoyez un message de changement de contrôle ayant la valeur "On" et en le relâchant vous envoyez un message de changement de contrôle ayant la valeur "Off".
• **Toggle :** À chaque nouvelle pression sur le bouton, le message de changement de contrôle passe successivement de la valeur "On" à la valeur "Off".
Note Number (Numéro de note) [C-1...G9]
Spécifie le numéro de note du message de note transmis.
Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)
[0...127]
Spécifie le numéro CC du message de changement de contrôle transmis.
On Value (Valeur On) [0...127]
Spécifie la valeur "On" du message de changement de contrôle ou de début de note.
Off Value (Valeur Off) [0...127]
Spécifie la valeur "Off" du message de changement de contrôle. Vous ne pouvez la paramétrer que s'il s'agit d'une assignation de type "Control Change" ("Changement de contrôle").

Boutons de transport

En fonction de leur assignation, les boutons de transport transmettent soit des messages de changement de contrôle, soit des messages MMC. Pour chacun des six boutons, vous pouvez spécifier le message qui leur est assigné, la façon dont les boutons se comportent lorsque vous les enfoncez, le numéro de changement de contrôle ou une commande MMC.
Assign Type (Type d'assignation)
[Control Change/MMC/No Assign (Changement de contrôle / MMC / Aucune assignation)]
Spécifie le type de message assigné au bouton de transport. Vous pouvez spécifier que le bouton est désactivé ou lui assigner un message de changement de contrôle ou un message MMC.
Button Behavior (Comportement du bouton)
[Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]
Permet de choisir l'un des deux types de comportement pour le bouton.
• **Momentary :** Un message de changement de contrôle d'une valeur de 127 est transmis lorsque vous appuyez sur le bouton de transport et un autre d'une valeur de 0 lorsque vous le relâchez.
• **Toggle :** À chaque nouvelle pression sur le bouton de transport, un message de changement de contrôle d'une valeur de 127 ou de 0 est successivement transmis. Vous ne pouvez pas spécifier le comportement du bouton si le type d'assignation est "MMC". Si vous avez spécifié "MMC", une commande MMC est transmise à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.
Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)
[0...127]
Spécifie le numéro de changement de contrôle du message de changement de contrôle transmis.
MMC Command (Commande MMC) [Stop/Play.../MMC Reset]
Sélectionne l'une des 13 commandes MMC comme message MMC à transmettre : Stop, Play (lecture), Deferred Play (lecture différée), Fast Forward (avance rapide), Rewind (retour rapide), Record Strobe (Punch In), Record Exit (Punch Out), Record Pause (pause d'enregistrement), Pause, Eject (éjection), Chase, Command Error Reset, MMC Reset.
MMC Device ID (Identifiant d'instrument du message MMC)
[0...127]
Spécifie l'identifiant d'instrument du message MMC. Normalement, vous devez spécifier 127. Si l'identifiant d'instrument est 127, tous les instruments recevront le message MMC.

CARACTERISTIQUES

• Connecteurs : connecteur USB (type mini B)
• Alimentation électrique : alimentation par le bus USB
• Consommation : égale ou inférieure à 100 mA
• Dimensions (l x P x H) : 320 x 83 x 14 mm
• Poids : 220 g
• Accessoires fournis : Câble USB, manuel de l'utilisateur
• Les caractéristiques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.