



Référence

saxophones ténor sib
36 et 54



"Référence" est un nouveau concept Selmer Paris qui permet d'associer des caractéristiques acoustiques ou ergonomiques de certains modèles célèbres Selmer Paris et les qualités d'une conception et d'une facture actuelles. La série "Référence" propose aujourd'hui deux versions de saxophone ténor:

- "Référence 36"
- "Référence 54".

Chacun des deux modèles possède une couleur sonore spécifique :

Le "Référence 36" développe une sonorité riche, ouverte, dans l'esprit du "Balanced Action" fabriqué à partir de 1936. Le "Référence 54", plus centré, reprend la conception du célèbre "Mark VI" produit à partir de 1954.

Ténors "Référence 36" et "54", quand l'histoire rejoint la modernité...

Référence 54

Référence 36

- Tonalité : Sib.
- Tessiture : Fa# aigu.
- Support pouce multidirectionnel en métal.
- Tampons cuir, résonateur plastique.
- Finitions :
 - "Référence 36" : verni gold (teinte légèrement plus cuivrée que le vernis de série).
 - "Référence 54" : laiton patiné, verni.

Chaque modèle n'est disponible que dans sa seule finition.

- Bec Selmer Paris.
- Étui "Light", "Flight" ou "Flightech".



la **perce** est spécifique à chaque instrument (le modèle "36" présente une section plus large à la jonction culasse/pavillon).

le **bocal** est d'une conception particulière : une angulation et une perce différente procurent une grande souplesse de jeu et une position confortable.



le **cléage** est commun aux deux versions : le dessin de l'ensemble, les clés plus près du corps, donnent une impression plus compacte, une sensation de "proximité" de l'instrument (petits doigts main gauche et main droite, clés de l'aigu,...). Un excellent confort de jeu, sans crispation.

la **clé de double Fa** est équipée d'une nacre, remplaçant la clé habituelle sur les "Série II" et "Série III".



les **tampons** : tous les tampons cuir sont montés avec un résonateur plastique qui participe à la rondeur du son.

le **support pouce** main droite : un support pouce métal multidirectionnel assure une prise en main équilibrée.



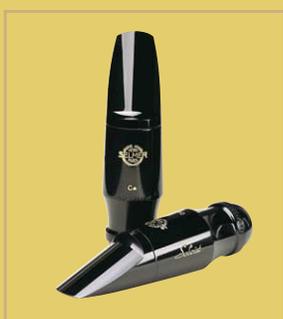
les **étuis** : trois étuis haut de gamme spécialement conçus pour le saxophone ténor Selmer, lui assurent une protection optimale :

- l'étui "Light" Selmer Paris en cordura chiné gris anthracite.
- l'étui "Flight" Selmer Paris en ABS noir, beige ou bordeaux.
- l'étui "Flightech" Selmer Paris en polyéthylène haute résistance recouvert d'une housse en PVC enduit.



les becs

Cinq séries : "S80", "S90", "Soloist", "Métal Classique" et "Métal Jazz".



	Becs Ebonite				Becs Métal		
	S80	Soloist	S90		Métal classique	Métal jazz	
B*	1.60/24.00				C	1.70/24.00	1.70/24.00
C	1.70/24.00				C*	1.80/24.00	1.80/24.00
C*	1.80/24.00	1.80/24.00	170	1.80/24.00	C**	1.90/24.00	1.90/24.00
C**	1.90/24.00	1.90/24.00	180	1.90/24.00	D	2.00/24.00	2.00/24.00
D	2.00/24.00	2.00/24.00	190	2.00/24.00	E	2.10/24.00	2.10/24.00
E	2.10/24.00	2.10/24.00	200	2.10/24.00	F	2.30/23.00	2.30/23.00
F	2.30/23.00	2.30/23.00			G	2.50/23.00	2.50/23.00
G	2.50/23.00				H	2.70/23.00	2.70/23.00
H	2.70/23.00						

ouverture/longueur de table en mm.

les **becs de saxophone ténor Selmer Paris** sont disponibles dans une très large gamme d'ouvertures et de tables, au sein de laquelle chacun peut trouver un équilibre satisfaisant.

