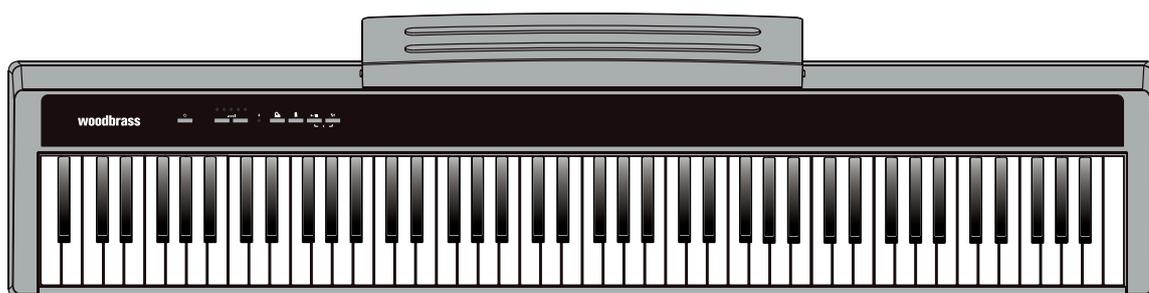


# woodbrass

---



**XP2**

---

*Piano numérique portable*

*Portable Digital Piano*

NOTICE D'UTILISATION - USER MANUAL



<b>CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES</b>	<b>04</b>	<b>FONCTIONNALITÉS DU MÉTRONOME</b>	<b>12</b>
INSTALLATION		ACTIVER/DÉSACTIVER LE MÉTRONOME	
UTILISATION		CHANGER LE NOMBRE DE TEMPS	
MAINTENANCE/ENTRETIEN		CHANGER LE VOLUME DU MÉTRONOME	
<b>PANNEAUX DE COMMANDES</b>	<b>06</b>	<b>UTILISER LES EFFETS INTÉGRÉS</b>	<b>14</b>
		RÉVERBÉRATION	
<b>INSTALLATION DU PUPITRE</b>	<b>08</b>	CHANGER LA PROFONDEUR DES EFFETS DE RÉVERBÉRATION	
		CHORUS	
<b>NOTATION ANGLO-SAXONNE</b>	<b>08</b>	<b>MODE DOUBLE PIANO</b>	<b>14</b>
		CHANGER LE POINT DE PARTAGE	
<b>FONCTIONS SECONDAIRES DES TOUCHES</b>	<b>08</b>	CHANGER DE SON	
BOUTON LECTURE/STOP + TOUCHES DU CLAVIER		CHANGER D'OCTAVE POUR CHAQUE SON	
BOUTON DE PIANO À QUEUE + TOUCHES DU CLAVIER			
BOUTON DE MÉTRONOME + TOUCHES DU CLAVIER			
BOUTON DE FONCTION + TOUCHES DU CLAVIER			
<b>SE PRÉPARER À JOUER</b>	<b>10</b>	<b>DIAPASON GÉNÉRAL</b>	<b>15</b>
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ET RÉGLAGE DU VOLUME			
OPÉRATIONS DE BASE		<b>TRANSPOSITION DE HAUTEUR</b>	<b>16</b>
<b>BRANCHER UNE PÉDALE ET UN CASQUE</b>	<b>10</b>	<b>ENREGISTREMENT ET LECTURE</b>	<b>16</b>
BRANCHER UNE PÉDALE/UN PÉDALIER		ENREGISTRER ET LIRE UNE INTERPRÉTATION	
BRANCHER UN CASQUE		<b>AUTRES FONCTIONNALITÉS</b>	<b>17</b>
<b>SON</b>	<b>11</b>	MISE EN VEILLE AUTOMATIQUE	
SÉLECTIONNER UN SON		SAUVEGARDER VOS RÉGLAGES	
SUPERPOSER DEUX SONS		RESTAURER LES RÉGLAGES D'USINE	
BALANCE ENTRE LES DEUX SONS		UTILISER LE BLUETOOTH	
BRILLANCE DU SON		<b>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES</b>	<b>18</b>
<b>TOUCHER</b>	<b>12</b>	<b>LISTES</b>	<b>19</b>
SÉLECTIONNER UN SON		LISTE DES SONS	
<b>MORCEAUX DE DÉMONSTRATION ET RYTHMES DE BATTERIE</b>	<b>12</b>	LISTE DES RYTHMES DE BATTERIE	
		LISTE DES MORCEAUX DE DÉMONSTRATION	
		<b>DÉPANNAGE</b>	<b>20</b>
		<b>ENVIRONNEMENT ET NORMES</b>	<b>21</b>



Merci d'avoir choisi l'un de nos appareils Woodbrass. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et suivre les instructions pour éviter tout risque d'endommagement de l'appareil dû à une mauvaise manipulation. Conservez ce guide de l'utilisateur pour référence ultérieure.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



**Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.**

Les symboles illustrés ci-dessous sont des symboles acceptés internationalement pour avertir des dangers potentiels relatifs à l'utilisation d'appareils électriques. Si l'un de ces symboles est présent sur votre appareil, veuillez prendre connaissance des consignes ci-dessous :



### **DANGER**

*TENSION DANGEREUSE, RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES.*

Ne pas ouvrir le produit. Pour réduire le risque de choc électrique ne pas exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.



### **ATTENTION !**

*RISQUE D'INCENDIE.*

Garder éloigner tous les matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.

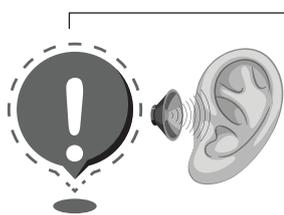
## **INSTALLATION**

- ▶ Déballez et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dégâts de transport avant d'utiliser l'appareil. Ne mettez jamais un appareil endommagé en service.
- ▶ Cet appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement. Utilisez-le uniquement dans un endroit sec. Exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité risquerait de provoquer un choc électrique ou un incendie.
- ▶ Ne placez pas l'appareil ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et assurez-vous qu'il ne soit pas pincé.
- ▶ La chute de l'appareil peut entraîner la panne. Un montage incorrect peut entraîner une installation instable et dangereuse pouvant provoquer des blessures.
- ▶ Ne pas se tenir debout sur l'appareil, ou le surcharger. L'appareil pourrait chuter ou se déformer, en entraînant une panne ou des blessures.
- ▶ Ne pas poser sur votre instrument des sources de flammes nues telles que chandelier, bougie etc... Celles-ci pourraient tomber et provoquer un incendie.
- ▶ Votre instrument doit être placé à un endroit tel que sa position n'altère pas sa propre ventilation. Gardez une distance minimum de 20 cm autour de l'instrument pour une aération suffisante. Assurez-vous de ne pas obstruer les ouïes de ventilation de votre instrument par des objets, tels que journaux, napperons, rideaux etc.
- ▶ L'appareil doit être monté sur un support droit et stable. Vérifier la stabilité du support une fois monté pour éviter tout risque de basculement pouvant entraîner des blessures.
- ▶ Avis concernant la déconnexion de l'alimentation : Pour débrancher le périphérique de la source d'alimentation, la fiche d'alimentation doit être débranchée de la prise de courant. Pour cette raison, l'appareil doit être placé dans une position permettant un accès constant et sans obstruction à la prise de courant. Ainsi, en cas d'urgence, vous pouvez débrancher immédiatement la fiche d'alimentation.

## **UTILISATION**

- ▶ Cet appareil ne doit pas être utilisé par des personnes [y compris des enfants] ayant des capacités physiques, physiologiques ou intellectuelles limitées ou par un manque d'expérience et / ou de connaissances, à moins d'être surveillés par une personne responsable de leur sécurité ou de recevoir des instructions de cette personne en ce qui concerne le fonctionnement de l'appareil.

- Ne laissez jamais cet appareil en marche sans surveillance.
- En cas de problèmes de fonctionnement, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé.
- NE JAMAIS utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
  - > Dans des endroits soumis à une exposition directe du soleil,
  - > Dans des endroits soumis à des fortes vibrations ou des bosses,
  - > Dans des endroits poussiéreux ou sales,
  - > Dans des endroits où la température ambiante [ta] est supérieure à 45 ° C ou inférieure à 2 ° C.
  - > Dans les endroits exposés à une sécheresse excessive ou à une humidité excessive [conditions idéales : entre 35% et 80%].
- N'utilisez jamais l'appareil à proximité de flammes, de matières inflammables, explosives ou de surfaces chaudes. Sinon, vous courez le risque de provoquer un incendie.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
- Avant de mettre en marche, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation correspondent aux exigences de l'alimentation de l'appareil, comme indiqué dans ce manuel.
- Ne jamais couper ou manipuler le cordon d'alimentation ou la fiche ! Risque de choc électrique mortel.
- Tenez toujours le cordon d'alimentation par la fiche. Ne tirez pas sur le cordon lui-même et ne touchez jamais le cordon d'alimentation avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.
- Ne collez pas d'autocollants, de décalcomanies ou d'autres objets similaires sur cet instrument. Vous risqueriez d'endommager la finition de l'instrument en les décollant.
- NE laissez PAS de liquides ou d'objets pénétrer dans l'appareil. En cas de déversement de liquide sur l'appareil, DÉBRANCHER immédiatement l'alimentation électrique de l'appareil et contacter le service après-vente.
- Vous devez vous assurer que le cordon d'alimentation ne soit jamais mouillé pendant le fonctionnement. Avant un orage et / ou un orage avec un risque de foudre, débranchez l'appareil du secteur.



**ATTENTION !**

*RISQUE DE DÉTÉRIORATION DE L'AUDITION.*

Cet appareil risque d'engendrer des niveaux sonores susceptibles de provoquer une perte permanente de l'audition. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des niveaux de volume élevés ou inconfortables. En cas de gêne, de bourdonnements dans les oreilles ou de perte d'audition, diminuer le volume, s'éloigner de la source sonore et/ou utiliser une protection auditive adéquat.



**ATTENTION !**

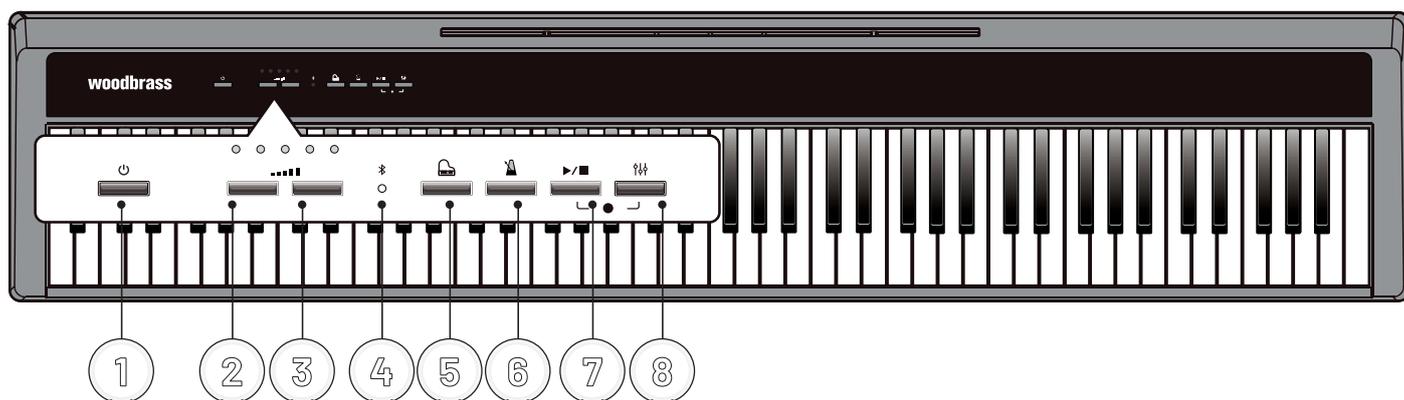
*RISQUES POUR LES ENFANTS.*

Ne laissez pas l'emballage et ses éléments à des enfants. Danger d'étouffement par les films ou d'autres matériaux d'emballage. Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil. Ils pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants utiliser cet appareil sans surveillance.

**MAINTENANCE / ENTRETIEN**

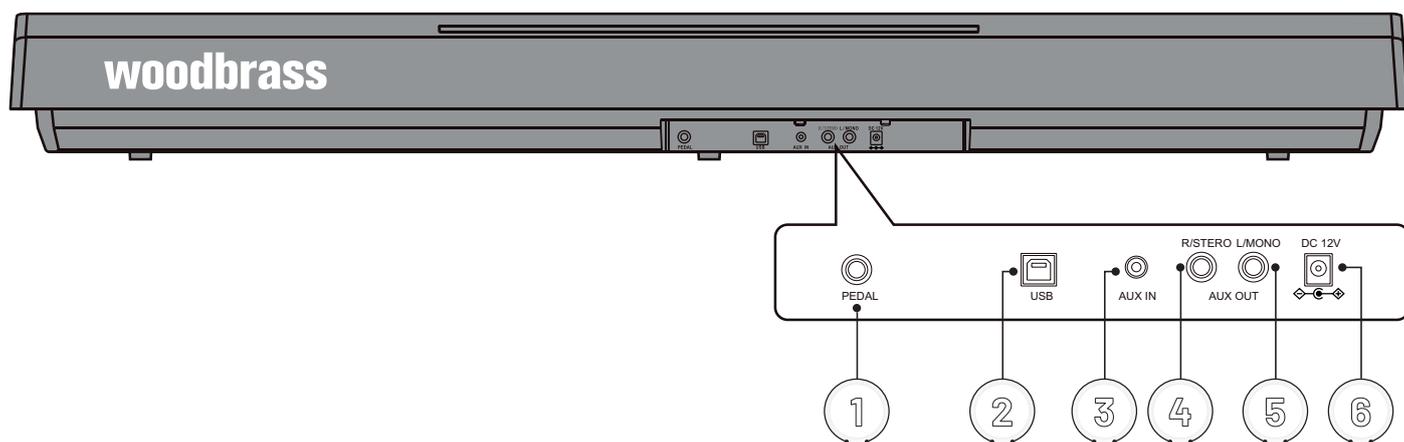
- N'essayez jamais de démonter, réparer ou modifier l'appareil par vous-même. Sinon, la garantie devient nulle. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche.
- Déconnectez l'appareil du secteur avant tout entretien ou maintenance.
- Si le câble ou le cordon extérieur souple de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou un cordon spécial provenant exclusivement du fabricant ou de son agent de maintenance.
- Ne plongez jamais l'appareil dans de l'eau ou dans tout autre liquide. Essuyez-le uniquement avec un chiffon légèrement humide.

# PANNEAUX DE COMMANDE



- 1 Interrupteur d'alimentation
- 2 Bouton de réduction du volume
- 3 Bouton d'augmentation du volume
- 4 Voyant Bluetooth

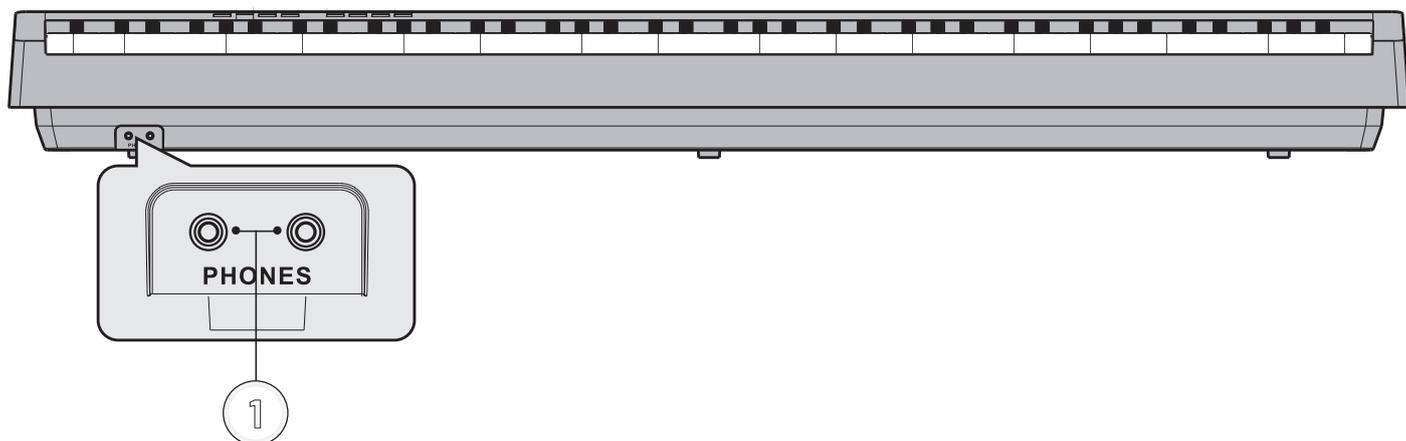
- 5 Bouton piano pour la sélection des sons
- 6 Bouton de métronome
- 7 Bouton Lecture/Stop
- 8 Bouton de fonction



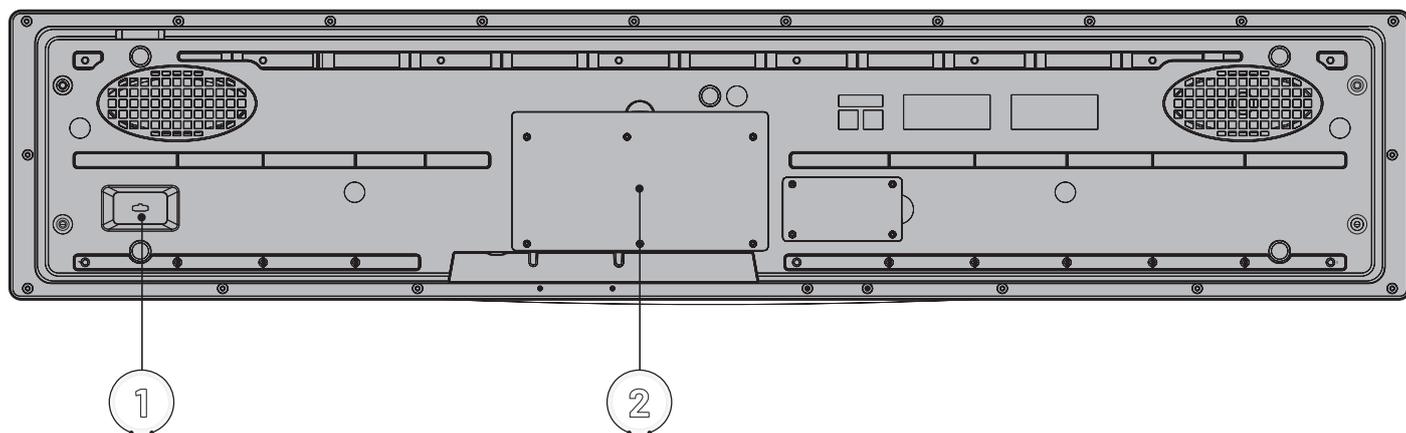
- 1 Entrée pour pédale de sustain (Forte)
- 2 Port USB
- 3 Entrée auxiliaire

- 4 Sortie auxiliaire (line) droite
- 5 Sortie auxiliaire (line) gauche/mono
- 6 Entrée pour alimentation électrique

# PANNEAUX DE COMMANDE



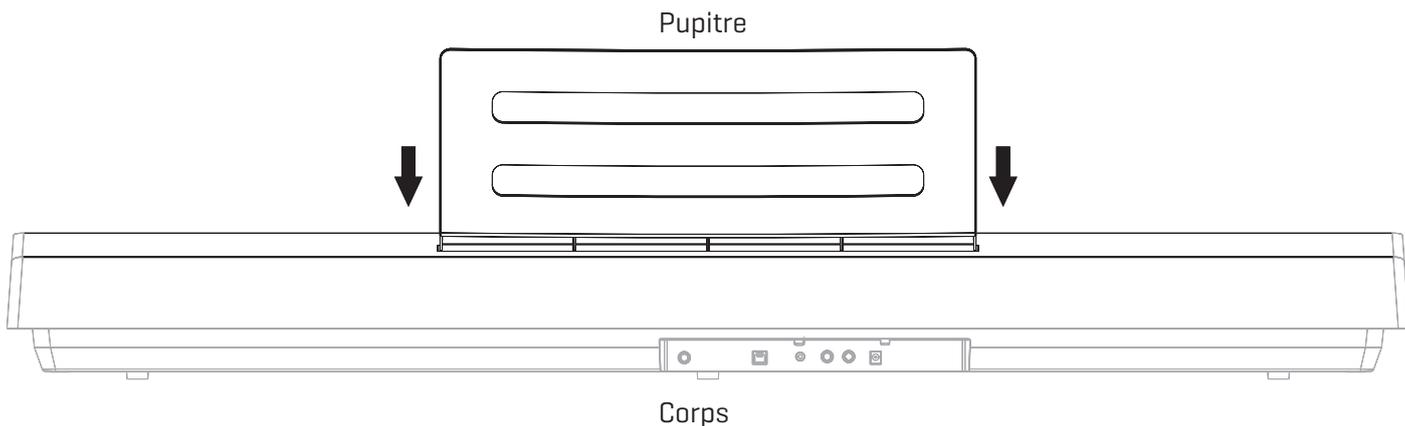
1 Prises pour casques



1 Prise pour pédalier

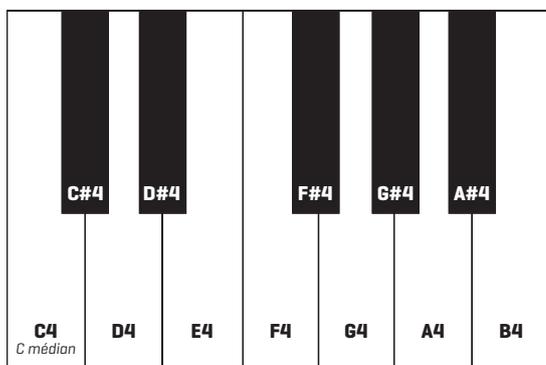
2 Trou de réinitialisation

# INSTALLATION DU PUPITRE



# NOTATION ANGLO-SAXONNE

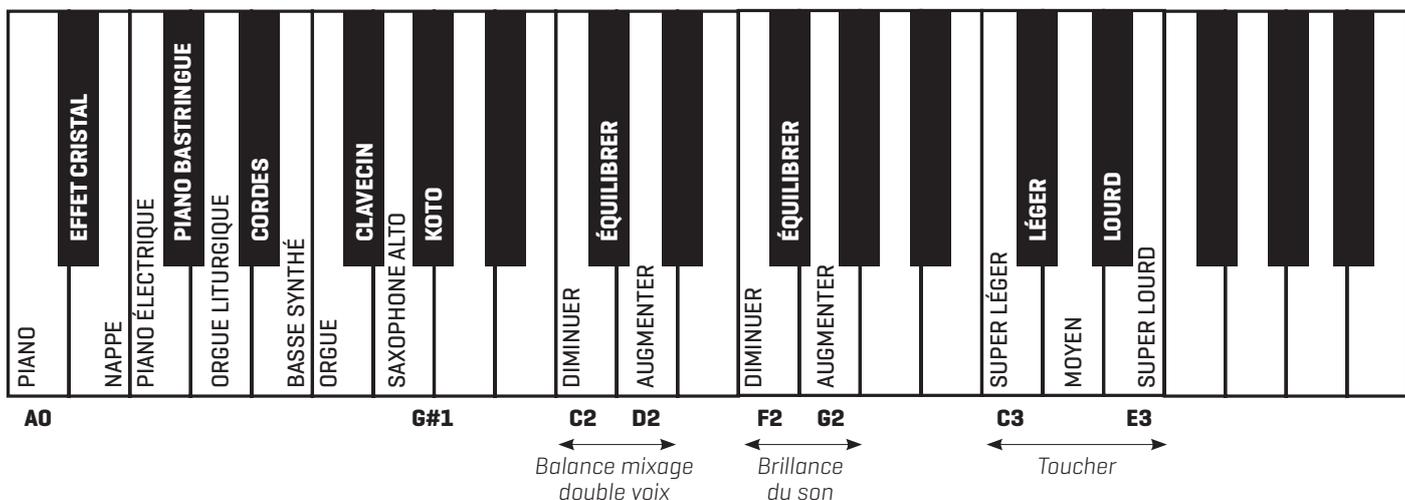
## OCTAVE 4



<b>A</b>	LA
<b>B</b>	SI
<b>C</b>	DO
<b>D</b>	RÉ
<b>E</b>	MI
<b>F</b>	FA
<b>G</b>	SOL

# FONCTIONS SECONDAIRES DES TOUCHES

## BOUTON DE PIANO + TOUCHES DU CLAVIER

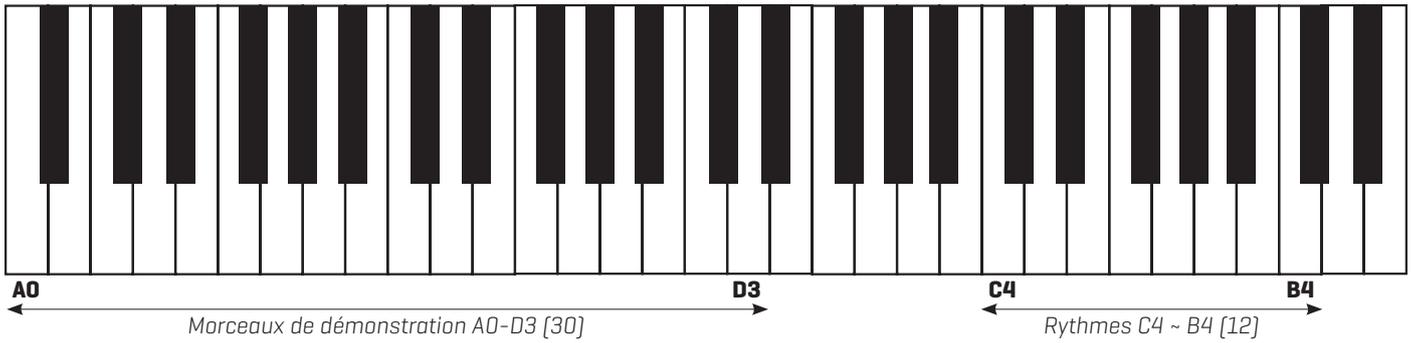


Votre XP2 est livré avec une bande mémo auto-collante qui rappelle les fonctions associées à cette combinaison de touches.

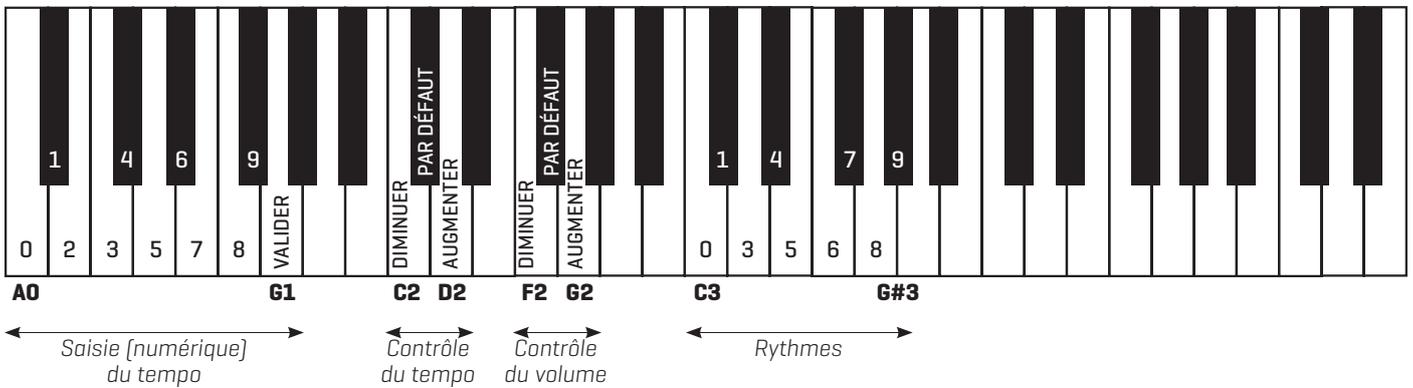
CRYSTAL FX	HONKY TONK	STRINGS	HARPSCRD	KOTO	BALANCED	BALANCED	LIGHT	HEAVY					
PIANO GRD	WARM PAD	E PIANO	CHURCH ORG	SYN BASS	ORGAN	SAX ALTO	DECREASE	INCREASE	DECREASE	INCREASE	SUPER LIGHT	MEDIUM	SUPER HEAVY

# FONCTIONS SECONDAIRES DES TOUCHES

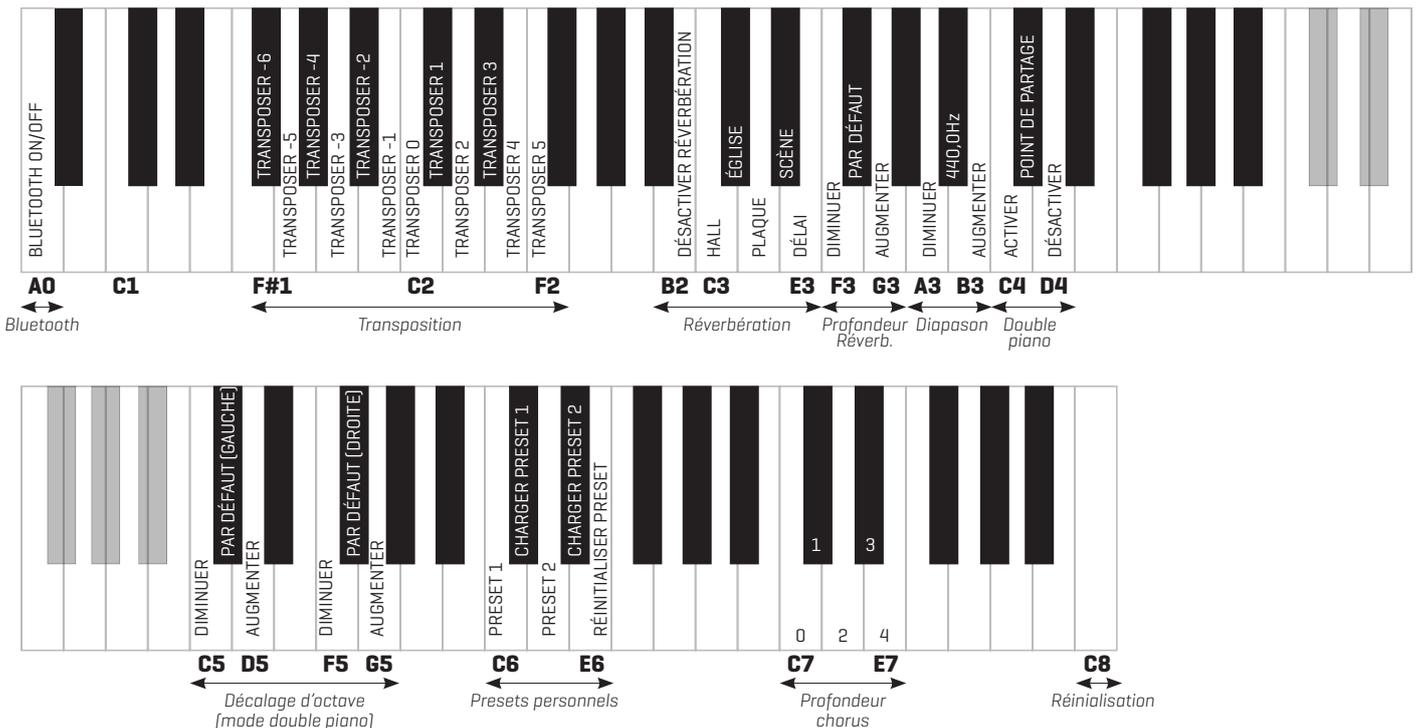
## BOUTON LECTURE/STOP + TOUCHES DU CLAVIER



## BOUTON DE MÉTRONOME + TOUCHES DU CLAVIER



## BOUTON DE FONCTION + TOUCHES DU CLAVIER



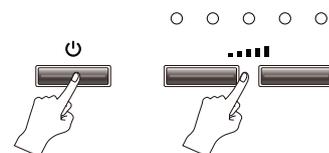
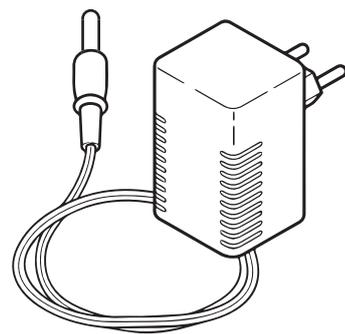
# SE PRÉPARER À JOUER

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ET RÉGLAGE DU VOLUME

Insérez la fiche d'alimentation CC dans la prise 12V $\overline{=}$ . Ensuite, branchez l'adaptateur secteur à une prise de courant.

*NOTE : N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni. L'utilisation d'un autre adaptateur peut entraîner des dysfonctionnements ou d'autres problèmes. N'utilisez PAS l'adaptateur secteur fourni avec d'autres appareils. Veuillez éteindre le XP2 lorsque vous branchez ou débranchez l'adaptateur secteur.*

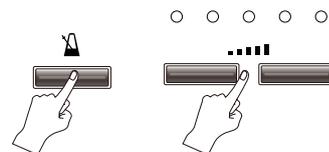
1. Appuyez sur l'**interrupteur d'alimentation**  pour mettre l'instrument sous tension. Pendant le processus de démarrage, les voyants du panneau de commande s'allument en séquence. Lorsque l'icône d'alimentation et le logo sont allumés, votre XP2 est prêt à être utilisé.
2. Réglez le volume général avec les **boutons de réduction/augmentation** du volume. Besoin d'un moyen plus rapide pour régler le volume ? Il suffit de maintenir un bouton de volume enfoncé.
3. Maintenez l'interrupteur d'alimentation pressé pendant deux secondes pour éteindre l'instrument.



## OPÉRATIONS DE BASE

### FONCTIONNEMENT DES BOUTONS

Les fonctions de base sont accessibles par simple pression sur les différents boutons du panneau de commande. Par exemple, vous pouvez activer le métronome en appuyant sur le **bouton métronome**  ; vous pouvez régler le volume général avec les boutons de réduction/augmentation du volume.



### COMBINAISONS DE BOUTONS ET DE TOUCHES DU CLAVIER

D'autres réglages peuvent être faits en combinant l'appui sur un bouton avec l'enfoncement d'une touche du clavier. Par exemple, pour sélectionner le son KOTO :

1. Maintenez enfoncé le **bouton piano** .
2. Pressez la touche G#1 pour sélectionner la tonalité KOTO.
3. Relâchez le **bouton piano** .

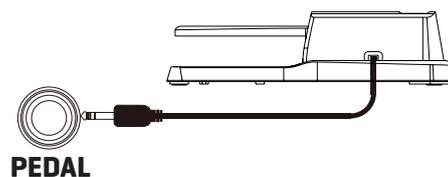


# BRANCHER UNE PÉDALE ET UN CASQUE

## BRANCHER UNE PÉDALE / UN PÉDALIER

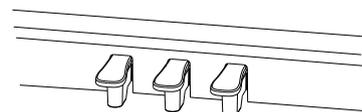
### UTILISER UNE PÉDALE FORTE

Branchez la pédale forte fournie à la prise pour pédale.



### UTILISER LE PÉDALIER (EN OPTION)

Branchez le pédalier à 3 pédales, disponible en option, à la prise pour pédalier [voir p.18].



# BRANCHER UNE PÉDALE ET UN CASQUE

## BRANCHER UN CASQUE

Il y a deux prises pour casque (PHONES) permettant de connecter deux casques stéréo. Lorsque l'une des prises PHONES est occupée, les haut-parleurs internes du XP2 sont coupés.

*NOTE : Veuillez baisser le volume général avant d'utiliser un casque. N'écoutez pas de façon prolongée au casque à des niveaux de volume élevés. Vous risqueriez des dommages auditifs.*



# SON

## SÉLECTIONNER UN SON

Maintenez enfoncé le **bouton piano**  et pressez une touche de A0 à G#1 pour changer de son. Il y a 12 sons internes, veuillez vous référer au premier schéma décrivant les fonctions secondaires des touches pour la liste complète des sons.



## SUPERPOSER DEUX SONS

1. Maintenez enfoncé le **bouton piano** .
2. Pressez simultanément deux touches de A0 à G#1. Ainsi, presser C#1/D#1 permet de superposer piano BASTRINGUE et CORDES. [La première touche pressée donne le son 1, la seconde le son 2.]
3. Relâchez le **bouton piano** .

*NOTE : Pour quitter le mode de superposition, il suffit d'appuyer sur le **bouton piano**  ou de sélectionner un seul son.*



## BALANCE ENTRE LES DEUX SONS

Vous pouvez régler la balance entre les deux sons superposés [les sons 1 et 2].

1. Maintenez enfoncé le **bouton piano** .
2. Pressez la touche C2 pour diminuer la valeur, D2 pour l'augmenter, ou C#2 pour rétablir la valeur par défaut [balance équilibrée]. [La plage de réglage va de 1 à 5, la valeur 3 représentant l'équilibre. Les réglages supérieurs à 3 augmentent le volume du son 1, et inversement]
3. Relâchez le **bouton piano**  pour terminer le réglage.



## BRILLANCE DU SON

1. Maintenez enfoncé le **bouton piano** .
2. Pressez la touche F2 pour rendre le son plus feutré, G2 pour le rendre plus brillant ou F#2 pour rétablir le réglage par défaut. [La plage de réglage va de 1 à 5, avec 3 comme valeur par défaut.]
3. Relâchez le **bouton piano**  pour terminer le réglage.



# TOUCHER

## SENSIBILITÉ AU TOUCHER

La sensibilité du clavier peut être personnalisée en fonction de vos préférences.

1. Maintenez enfoncé le **bouton piano** .
2. Pressez l'une des touches de C3 à E3 pour changer ce réglage.



TOUCHE	TOUCHER	RÉSULTAT
C3	Super léger	Les notes fortes peuvent être produites même en jouant doucement
C#3	Léger	
D3	Moyen	Donne un clavier au toucher standard.
D#3	Lourd	Les notes fortes ne peuvent être produites qu'en jouant très fort.
E3	Super lourd	

## MORCEAUX DE DÉMONSTRATION ET RYTHMES DE BATTERIE

1. Maintenez enfoncé le **bouton Lecture/ Stop** .
2. Pressez l'une des touches de A0 à D3 pour choisir un morceau de démonstration. Pressez l'une des touches de C4 à B4 pour choisir un rythme de batterie.
3. Relâchez le **bouton Lecture/ Stop**  pour terminer le réglage.



*NOTE : Veuillez vous reporter aux listes de rythmes de batterie et de morceaux de démonstration de la page 19.*

*Vous pouvez arrêter le morceau de démonstration/ rythme de batterie à tout moment en appuyant sur le **bouton Lecture/ Stop** .*

*Vous pouvez régler le tempo du rythme en maintenant enfoncé le **bouton métronome**  et en pressant la touche C2 [pour le diminuer] ou la touche D2 [pour l'augmenter].*

## FONCTIONNALITÉS DU MÉTRONOME

Le métronome est un outil pratique pour s'entraîner avec un tempo précis.

### ACTIVER/DÉSACTIVER LE MÉTRONOME

1. Appuyez sur le **bouton métronome**  pour activer le métronome.
2. Appuyez à nouveau sur le **bouton métronome**  pour le désactiver.



# FONCTIONNALITÉS DU MÉTRONOME

## CHANGER LE NOMBRE DE TEMPS

1. Maintenez enfoncé le **bouton métronome** .
2. Pressez l'une des touches de C3 à G#3 pour choisir le nombre de temps voulu.
3. Relâchez le **bouton métronome**  pour terminer le réglage.



TOUCHE	NOMBRE DE TEMPS
C3	1
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5

TOUCHE	NOMBRE DE TEMPS
F3	6
F#3	7
G3	8
G#3	9

## CHANGER LE TEMPO

Lorsque le métronome est activé ou que le morceau de démonstration est lu, vous pouvez régler le tempo dans une plage de 20 à 280 battements par minute [bpm]. Il y a deux approches pour le faire :

### AUGMENTER/DIMINUER LE TEMPO

1. Maintenez enfoncé le **bouton métronome** .
2. Pressez la touche C2 pour diminuer le tempo, D2 pour l'augmenter, ou C#2 pour rétablir le tempo par défaut.
3. Relâchez le **bouton métronome**  pour terminer le réglage.



### SPÉCIFIER NUMÉRIQUEMENT LE TEMPO

1. Maintenez enfoncé le **bouton métronome** .
2. Pressez les touches A0 - F#1 [représentant respectivement les valeurs 0 - 9] pour saisir un tempo à 3 chiffres. Pressez ensuite G1 pour valider. Par exemple, pour obtenir un tempo de 76 bpm, pressez dans l'ordre les touches A0[0], E1[7], D#1[6], G1[validation].
3. Relâchez le **bouton métronome**  pour terminer le réglage.



## CHANGER LE VOLUME DU MÉTRONOME

1. Maintenez enfoncé le **bouton métronome** .
2. Pressez la touche F2 pour diminuer le volume, G2 pour l'augmenter, ou F#2 pour rétablir le réglage de volume par défaut.
3. Relâchez le **bouton métronome**  pour terminer le réglage.



# UTILISER LES EFFETS INTÉGRÉS

## RÉVERBÉRATION

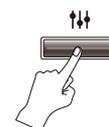
1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez l'une des touches C3-E3 pour choisir votre effet de réverbération préféré, pressez B2 pour désactiver la réverbération.
3. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.



TOUCHE	EFFET DE RÉVERBÉRATION
C3	Hall
C#3	Église
D3	Plaque
D#3	Scène
E3	Délai
B2	Réverbération désactivée

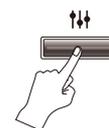
## CHANGER LA PROFONDEUR DES EFFETS DE RÉVERBÉRATION

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez la touche F3 pour diminuer la profondeur, G3 pour l'augmenter, ou F#3 pour rétablir le réglage de profondeur par défaut. [La plage de réglage va de 1 à 5, avec 3 comme valeur par défaut.]
3. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.



## CHORUS

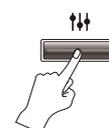
1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez l'une des touches de C7 à E7 pour régler la profondeur du Chorus.
3. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.



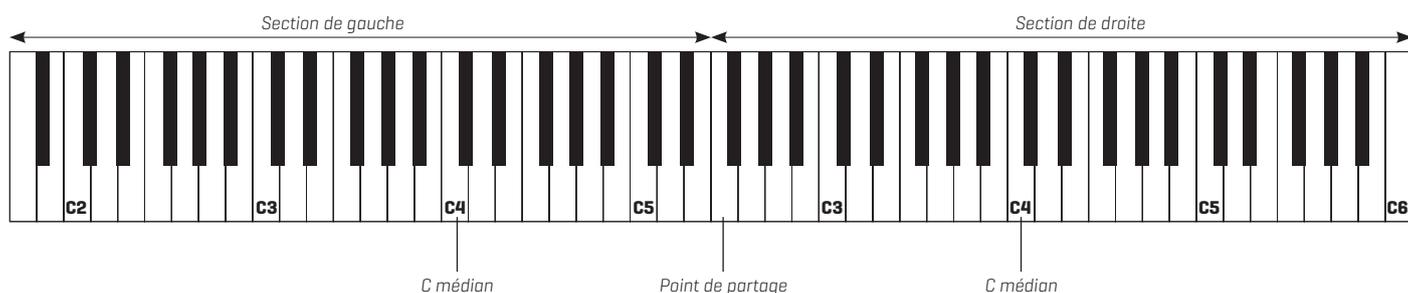
TOUCHE	PROFONDEUR DU CHORUS
C7	0/OFF
C#7	1
D7	2
D#7	3
E7	4

# MODE DOUBLE PIANO

Le mode double piano partage le clavier pour permettre à deux personnes de jouer. Pour passer en mode double piano, maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche C4. Le point de partage par défaut est F4 ; la touche C3 devient C4 pour la section de gauche et la touche C6 devient C4 pour la section de droite. Pour quitter le mode double piano, il suffit de maintenir enfoncé le **bouton fonction**  et de presser la touche D4.



# MODE DOUBLE PIANO



## CHANGER LE POINT DE PARTAGE

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche C#4. Le **bouton fonction**  commence à clignoter.
2. Pressez l'une des touches de A2 à C7 pour définir le nouveau point de partage. Le **bouton fonction**  s'éteint alors automatiquement.



## CHANGER DE SON

Sélectionnez un son avant de passer en mode double piano, et ce son restera celui de la section de gauche. [En cas de superposition de sons, seul le son principal, c'est-à-dire le son 1, sera conservé.]

Pour la section de droite, vous pouvez sélectionner un son simple ou une superposition de sons directement depuis le mode double piano.

## CHANGER D'OCTAVE POUR CHAQUE SON

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez la touche C5 pour abaisser d'une octave ou la touche D5 pour augmenter d'une octave la hauteur de la section de gauche.
3. Pressez la touche F5 pour abaisser d'une octave ou la touche G5 pour augmenter d'une octave la hauteur de la section de droite.
4. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.

*Note : Lorsque le mode double piano est désactivé, les touches F5 et G5 transposent par octave l'ensemble du clavier.*



# DIAPASON GÉNÉRAL

Si un membre de votre groupe utilise un instrument dont le diapason standard est différent, vous pouvez ajuster le diapason général.

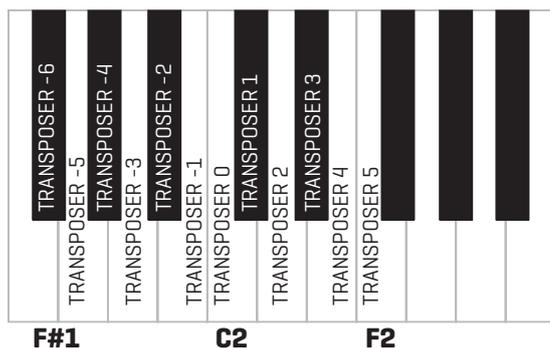
1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez l'une des touches de F#1 à F2 pour transposer la hauteur du nombre de demi-tons correspondant.
3. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.



# TRANSPOSITION DE HAUTEUR

La transposition vous permet de décaler la hauteur de la totalité du clavier vers le haut ou vers le bas par intervalles d'un demi-ton, ce qui vous permet de jouer dans une tonalité plus confortable pour vous ou de vous accorder facilement avec un chanteur ou un autre instrument.

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction** .
2. Pressez l'une des touches de F#1 à F2 pour transposer la hauteur du nombre de demi-tons correspondant.
3. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.



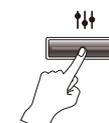
# ENREGISTREMENT ET LECTURE

## ENREGISTRER ET LIRE UNE INTERPRÉTATION

Le XP2 vous permet de facilement enregistrer et lire votre interprétation.

1. Maintenez enfoncé le **bouton Lecture/ Stop** , puis appuyez sur le **bouton fonction** ; les boutons **fonction** , **Lecture/ Stop**  et **métronomie**  se mettent à clignoter. Le XP2 passe en mode d'attente d'enregistrement.
2. L'enregistrement démarre automatiquement lorsque vous commencez à jouer sur le clavier, et le **bouton fonction**  s'éteint. Vous pouvez appuyer sur le **bouton métronomie**  pour désactiver le métronomie.
3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le **bouton Lecture/ Stop** . Le bouton s'éteint et les données sont automatiquement sauvegardées.
4. Appuyez sur le **bouton Lecture/ Stop**  pour lire l'interprétation enregistrée. Appuyez à nouveau sur le **bouton Lecture/ Stop**  pour arrêter la lecture.

*NOTE : NE PAS débrancher l'alimentation électrique pendant l'enregistrement, sinon vous perdrez toutes les données enregistrées. Le lancement d'un nouveau processus d'enregistrement remplacera le fichier enregistré existant. Il est possible de sauvegarder un maximum d'environ 18 000 notes.*



# AUTRES FONCTIONNALITÉS

## MISE EN VEILLE AUTOMATIQUE

Si le XP2 reste inutilisé pendant une heure, la veille s'active automatiquement. En mode veille, l'interrupteur d'alimentation clignote de façon lente et progressive. Vous pouvez appuyer dessus pour « réveiller » l'instrument.

## SAUVEGARDER VOS RÉGLAGES

Le XP2 vous permet de sauvegarder vos réglages et de les rappeler facilement lors d'une prochaine interprétation. C'est ce qu'on appelle un préréglage ou « mode preset ».

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche C6 ou D6 pour sauvegarder vos réglages.
2. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.
3. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche C#6 ou D#6 pour rappeler les réglages sauvegardés avec C6 ou D6.
4. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche E6 pour quitter le mode preset.

*NOTE : Il n'y a que 2 mémoires, et l'enregistrement d'un nouveau réglage dans une mémoire écrasera le réglage qui s'y trouve. En outre, la restauration des réglages d'usine effacera tous vos réglages.*

*Le réglage des temps battus par le métronome sera sauvegardé avec vos réglages, tandis que le tempo sera réglé par défaut. Si vous le souhaitez, vous pouvez changer le tempo en suivant les instructions du paragraphe Changer le tempo, P.13.*

## RESTAURER LES RÉGLAGES D'USINE

En cas de problème, vous pouvez facilement revenir aux réglages d'usine. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche C8. Les voyants vont commencer à clignoter pendant 5 secondes, puis le XP2 redémarrera automatiquement pour rétablir les réglages d'usine.

En cas de nécessité, une réinitialisation matérielle est possible. Utilisez une agrafe dépliée ou un outil similaire. Insérez-la doucement dans le trou d'initialisation (voir P.7 N°2) jusqu'à arriver en butée. Appuyez légèrement pendant 1 seconde pour activer la réinitialisation.

## UTILISER LE BLUETOOTH

Le module Bluetooth intégré vous permet de connecter d'autres appareils compatibles Bluetooth.

### LIRE LA PISTE D'ACCOMPAGNEMENT

1. Maintenez enfoncé le **bouton fonction**  et pressez la touche A0 pour activer/désactiver le Bluetooth. Vous pouvez vérifier son état d'activation avec le voyant Bluetooth.
2. Relâchez le **bouton fonction**  pour terminer le réglage.
3. Activez la fonction Bluetooth de votre appareil.
4. Sur votre appareil, sélectionnez « Piano Audio ». Le XP2 sera appairé avec votre appareil.

**TOUJOURS BAISSER LE VOLUME de votre appareil avant de l'appairer avec le XP2. Maintenez le volume à un niveau sûr qui n'endommagera pas l'audition de l'auditeur.**

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## MODÈLE

- XP2

## CLAVIER

- 88 touches
- Clavier à mécanique de type marteau à triple capteur [avec échappement et toucher ivoire]
- Toucher : 5 types [super léger/léger/moyen/lourd/super lourd]

## SON

- Processeur sonore : DSP Dream 5708
- Polyphonie maximale : 189
- Sons : 12 sons internes

## EFFETS

- Réverbération et délai : 5 types [Hall/Église/Plaque/Scène/Délai ; profondeur de réverbération réglable]
- Chorus : 4 niveaux de profondeur
- Brillance du son : 5 niveaux
- Superposition de sons : oui [balance de mixage réglable]
- Double piano : oui [point de partage réglable ; décalage d'octave et sélection de son séparés]
- Décalage d'octave : oui [-1 à +1 octave]

## FONCTIONS

- Bluetooth : oui [MIDI et audio]
- Transposition : -6 à +5 demi-tons
- Rythmes : 12 rythmes de batterie
- Morceaux de démonstration : 30
- Métronome : 9 réglages de temps, plage de tempo de 20 à 280 bpm
- Enregistrement : 1 morceau [environ 18 000 notes au total]
- Plage de réglage du diapason : 415 Hz à 460 Hz
- Préréglages [presets] personnels : 2 mémoires
- Mise en veille automatique : oui

## PÉDALE

- Sustain - Forte [incluse],
- Stand avec 3 pédales [optionnel, ref Woodbrass 365974 noir, 365975 blanc]

## CONNEXIONS

- USB MIDI
- Entrée auxiliaire jack 3.5 mm stéréo
- Sorties AUX L/R niveau ligne, jack 6.35 mm mono x 2
- Sortie casque x 2 jack 3.5 mm stéréo
- Entrée pour pédale sustain [Forte] jack 6.35 mm

## AMPLIFICATEURS ET HAUT-PARLEURS

- Préampli : processeur de préamplification TI
- Haut-parleurs : 2 haut-parleurs ovales 3" x 6" [7,6 cm x 15,24 cm] de 10 W

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- CC 12 V/2 A

## DIMENSIONS ET POIDS

- Dimensions : 1300mm [L] x 270mm [P] x 135mm [H]
- Poids : 12,2kg

# LISTES

## LISTE DES SONS

TOUCHE	SON
A0	PIANO
A#0	EFFET CRISTAL
B0	NAPPE
C1	PIANO ÉLECTRIQUE
C#1	PIANO BASTRINGUE
D1	ORGUE LITURGIQUE
D#1	CORDES
E1	BASSE SYNTHÉ
F1	ORGUE
F#1	CLAVECIN
G1	SAXOPHONE ALTO
G#1	KOTO

## LISTE DES RYTHMES DE BATTERIE

TOUCHE	RYTHME DE BATTERIE
C4	8 BEAT
C#4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
D#4	COUNTRY
E1	DANCE
F1	FOX TROT
F#4	FUNK
G4	HENAN
G#4	JAZZ
A4	LATIN
A#4	R&B
B1	WALTZ

## LISTE DES MORCEAUX DE DÉMONSTRATION

TOUCHE	MORCEAU DE DÉMONSTRATION
A0	TWINKLE TWINKLE VARIATION
A#0	WALTZ, OP.34
B0	ETUDE IN F SHARP MAJOR
C1	TROIS ÉCOSSAISES OP.72, N°3-5
C#1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, OP.40, N°1
D#1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHÉTIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE N°1
F#1	CHOPIN-WALTZ, OP.64, N°2
G1	CHOPIN-PRÉLUDE
G#1	CHOPIN-ÉTUDE
A1	REGGAE
A#1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE

TOUCHE	MORCEAU DE DÉMONSTRATION
C2	HOLY HALL
C#2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
D#2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER : DANCE OF THE REED FLUTE
F#2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
G#2	ON WINGS OF SONG
A2	JAMBALAYA
A#2	DANSE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
C#3	DONNA-LEE
D3	MERCY MERCY MERCY

# DÉPANNAGE

PROBLÈME	RAISON POSSIBLE/SOLUTION
Le piano numérique émet un bruit à sa mise sous tension	Ne vous inquiétez pas. C'est normal.
Presser une touche après la mise sous tension ne produit aucun son.	Veillez vérifier le bon réglage du bouton de volume général et que la prise casque n'est pas connectée à d'autres appareils, car cela coupe automatiquement le système de haut-parleurs intégré.
Des notes sonnent de façon légèrement différente pour un même son.	C'est normal car chaque plage d'échantillonnage du son a sa propre qualité sonore.
Avec la pédale forte, certains sons se maintiennent plus longtemps que d'autres.	C'est normal. Le maintien des différents sons de ce piano numérique a été réglé sur une longueur optimisée.
Le volume du son est trop faible.	Veillez vérifier le bon réglage du bouton de volume général.
Certaines données MIDI ne peuvent pas être transmises correctement [même si le câble MIDI est bien connecté].	C'est normal. C'est dû à la configuration d'origine.
Le haut-parleur émet un bruit lorsqu'un téléphone portable se trouve à proximité.	Le téléphone portable entraîne un brouillage quand il est à proximité. Il doit être éteint ou éloigné du piano numérique pour éviter tout brouillage.
La hauteur du son ne correspond pas à la touche jouée.	La fonction double piano ou la transposition sont peut-être activées. Désactiver la fonction double piano ou ramener la transposition à zéro peut résoudre le problème.
Le son ne peut pas être modifié pendant le jeu. La hauteur du son ne correspond pas à la touche jouée.	La fonction double piano est peut-être activée et le point de partage réglé sur la note la plus haute. Désactiver la fonction double piano et ramener le point de partage à sa position d'origine peut résoudre le problème.
Le morceau de démonstration est déformé ou s'interrompt.	Il peut avoir été joué longtemps à la puissance maximale, le système d'autoprotection du circuit imprimé s'activant alors en cas de surchauffe. Baisser le volume ou éteindre l'instrument pendant un moment peut résoudre le problème.
Jouer produit deux sons en même temps.	Vous avez peut-être activé la fonction de double son (superposition). Désactiver la fonction de double son peut résoudre le problème.
La hauteur du son n'est pas la bonne.	Désactivez la fonction de transposition et rétablissez le réglage de diapason par défaut.
Pas d'accompagnement automatique.	La fonction d'accompagnement automatique n'est pas actuellement disponible pour ce piano numérique.
Le toucher du clavier a changé.	Ce piano numérique possède 5 niveaux de sensibilité au toucher. Vous avez peut-être changé de niveau. Vous pouvez régler à nouveau le toucher ou le ramener à sa valeur par défaut.

# ENVIRONNEMENT ET NORMES



Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets. La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets.

Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible..

Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat.



Ce produit Woodbrass est conforme aux certifications européennes en vigueur ainsi qu'aux directives européennes suivantes :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

RED Directive 2014/53/EU

La DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ est disponible sur demande à l'adresse suivante : [support@woodbrass.com](mailto:support@woodbrass.com)





Thank you for choosing one of our Woodbrass devices. Please read this user manual carefully and follow the instructions to avoid any risk of damage to the device due to mishandling. Keep this user guide for future reference.

## SAFETY INSTRUCTIONS



**Before using your equipment, we recommend reading all the instructions in this manual.**

The symbols illustrated below are internationally accepted symbols to warn of potential hazards related to the use of electrical appliances. If any of these symbols are present on your device, please review the instructions below:



### **DANGER**

*DANGEROUS VOLTAGE, RISK OF ELECTRIC SHOCK.*

Do not open the product. To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture.



### **CAUTION!**

*RISK OF FIRE.*

Keep all combustible and flammable materials away from the operating equipment.

## **INSTALLATION**

- ▶ Carefully unpack and inspect for any transport damage before using the device. Never operate a damaged device.
- ▶ This device is intended for indoor use only. Use it only in a dry location. Exposure to rain or moisture could result in electric shock or fire.
- ▶ Do not place the device or any other objects on the power cord, and ensure it is not pinched.
- ▶ Dropping the device can lead to malfunction. Improper mounting can result in unstable and dangerous installations, leading to injury.
- ▶ Do not stand on the device or overload it. The device could fall or deform, leading to malfunction or injury.
- ▶ Do not place any sources of open flames such as candle holders or candles on your instrument. These could fall and cause a fire.
- ▶ Your instrument should be positioned so that its ventilation is not obstructed. Maintain a minimum distance of 20 cm around the instrument for adequate airflow. Ensure that the instrument's ventilation openings are not blocked by objects such as newspapers, placemats, curtains, etc.
- ▶ The device must be mounted on a stable and upright support. Check the stability of the support once installed to prevent any risk of tipping over, which could result in injury.
- ▶ Notice regarding power disconnection: To disconnect the device from the power source, the power plug must be unplugged from the power outlet. For this reason, the device should be placed in a position that allows constant and unobstructed access to the power outlet. Thus, in case of emergency, you can immediately unplug the power plug.

## **USAGE**

- ▶ This device should not be used by individuals [including children] with limited physical, physiological, or intellectual abilities, or lack of experience and/or knowledge, unless supervised by a person responsible for their safety or receiving instructions from that person regarding the operation of the device.
- ▶ Never leave this device running unattended.
- ▶ If there are any operational issues, immediately stop using the device. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or seek assistance from an authorized and specialized repair technician.

- ▶ NEVER use the device under the following conditions:
  - > In areas exposed to direct sunlight,
  - > In areas subject to strong vibrations or bumps,
  - > In dusty or dirty environments,
  - > In areas where the ambient temperature [ta] is above 45°C or below 2°C.
  - > In places exposed to excessive dryness or excessive humidity (ideal conditions: between 35% and 80%)
- ▶ NEVER use the device near flames, flammable, explosive materials, or hot surfaces. Otherwise, there is a risk of causing a fire.
- ▶ It is important to use the provided power cord.
- ▶ Before powering on, ensure that the voltage and frequency of the power supply match the requirements of the device's power supply, as indicated in this manual.
- ▶ NEVER cut or manipulate the power cord or plug! Risk of lethal electric shock.
- ▶ Always hold the power cord by the plug. Do not pull on the cord itself, and never touch the power cord with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.
- ▶ Do not affix stickers, decals, or similar objects onto this instrument. You risk damaging the instrument's finish when removing them.
- ▶ DO NOT allow liquids or objects to enter the device. In case of liquid spillage on the device, IMMEDIATELY UNPLUG the device from the power source and contact customer service.
- ▶ You must ensure that the power cord is never wet during operation. Before a thunderstorm and/or storm with a risk of lightning, unplug the device from the power source.



**CAUTION!**

*RISK OF HEARING DAMAGE.*

This device may produce sound levels capable of causing permanent hearing loss. Do not operate the device at high or uncomfortable volume levels. If you experience discomfort, ringing in the ears, or hearing loss, reduce the volume, move away from the sound source, and/or use appropriate hearing protection.



**CAUTION!**

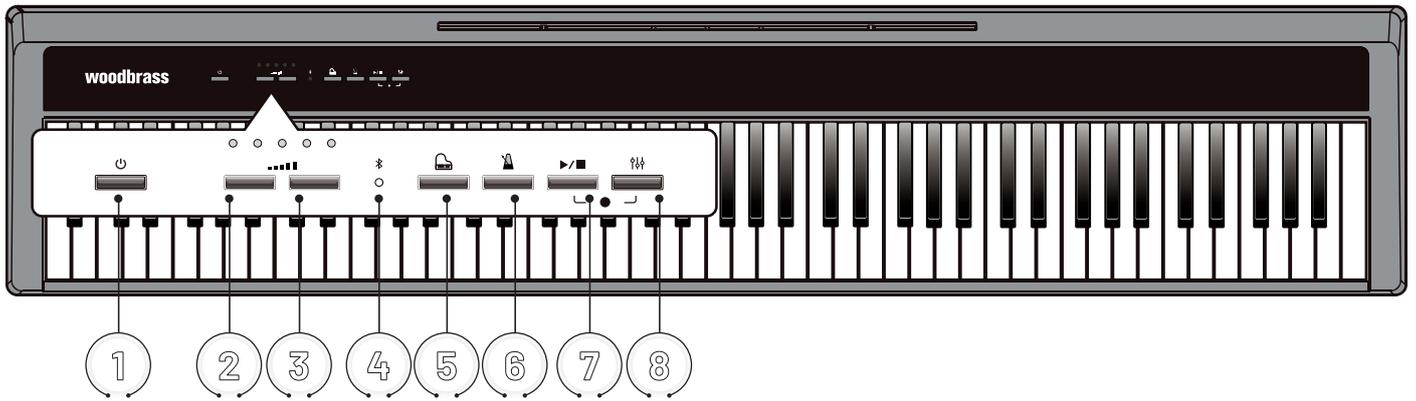
*RISKS FOR CHILDREN.*

Do not leave packaging and its components within reach of children. Danger of suffocation from plastic films or other packaging materials. Ensure that children do not detach small parts from the device. They could swallow the parts and choke. Never allow children to use this device unsupervised.

**MAINTENANCE / SERVICE**

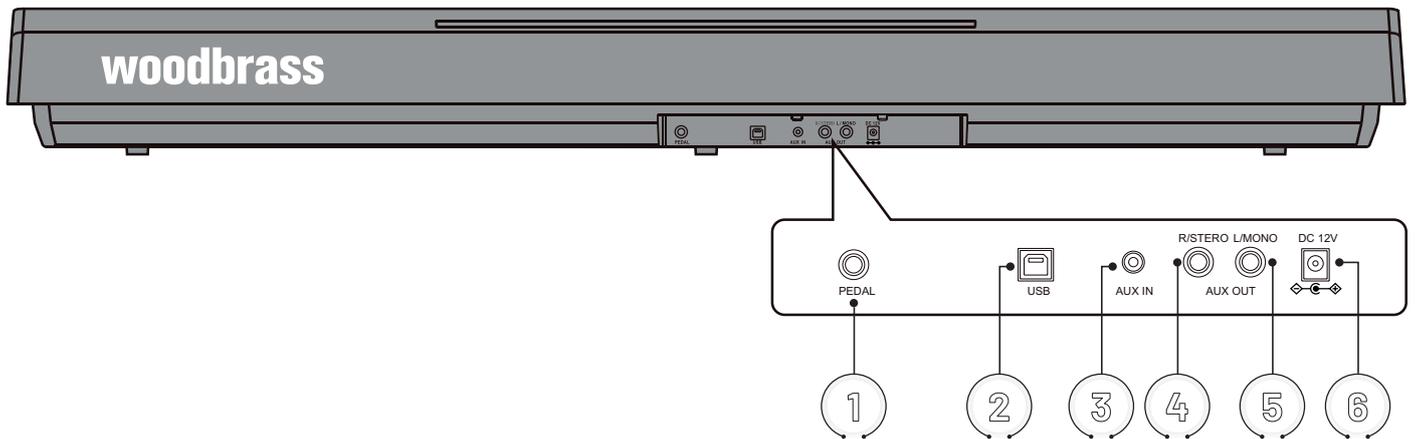
- ▶ Never attempt to disassemble, repair, or modify the device yourself. Doing so will void the warranty. Repairs performed by unqualified individuals may result in damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical support center.
- ▶ Disconnect the device from the power source before any maintenance or servicing.
- ▶ If the cable or the outer flexible cord of this device is damaged, it must be replaced with a special cable or cord exclusively from the manufacturer or its maintenance agent.
- ▶ Never submerge the device in water or any other liquid. Wipe it clean only with a slightly damp cloth.

# CONTROL PANEL



- 1 Power switch
- 2 Volume down button
- 3 Volume up button
- 4 Bluetooth indicator LED

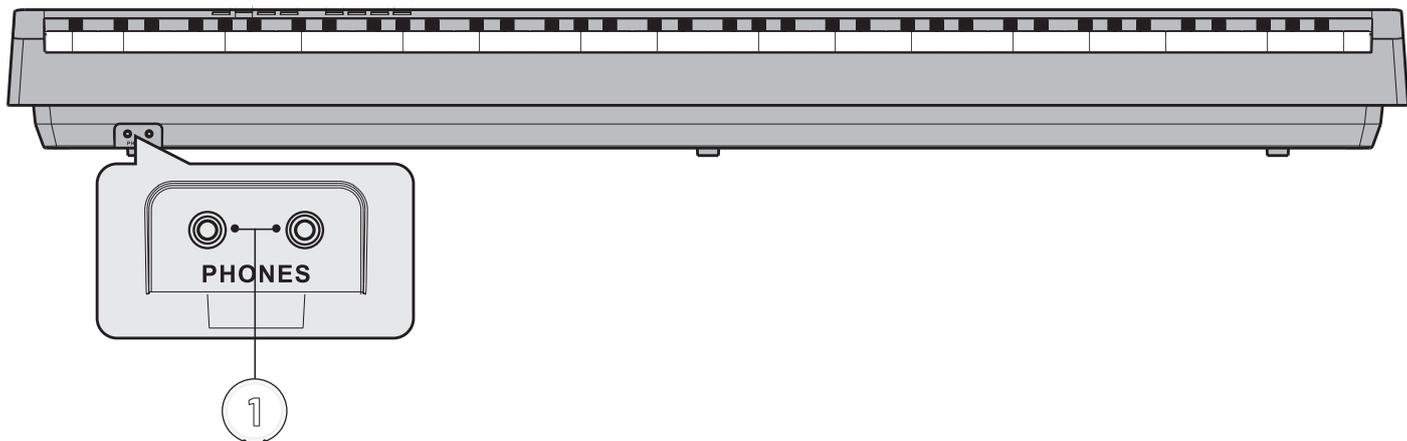
- 5 Piano button for sound selection
- 6 Metronome button
- 7 Play/Stop button
- 8 Function button



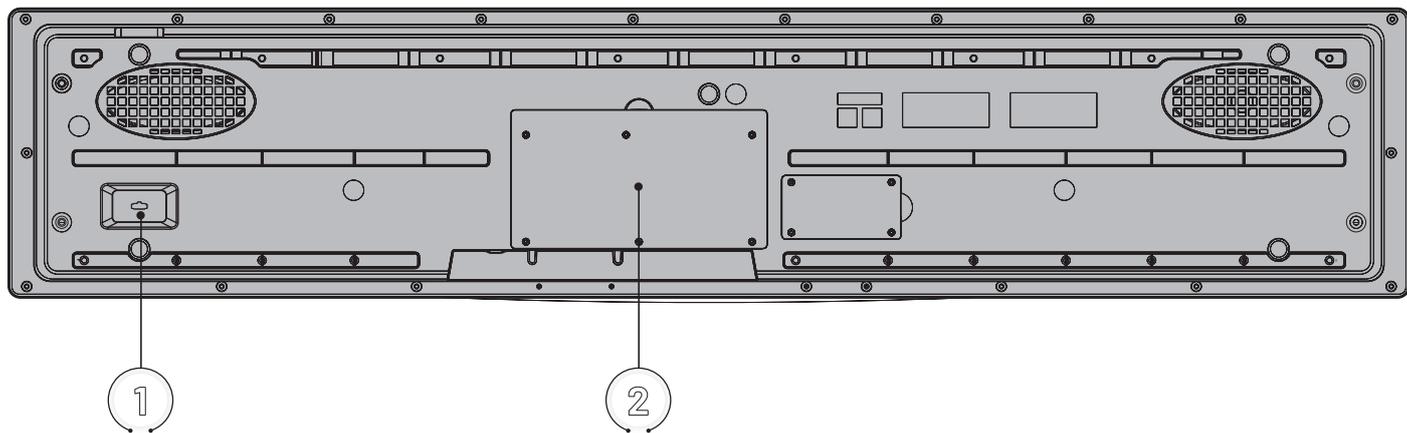
- 1 Sustain pedal input
- 2 USB port
- 3 Auxiliary input

- 4 Right auxiliary line out
- 5 Left auxiliary line out/mono
- 6 Power supply input

# CONTROL PANEL



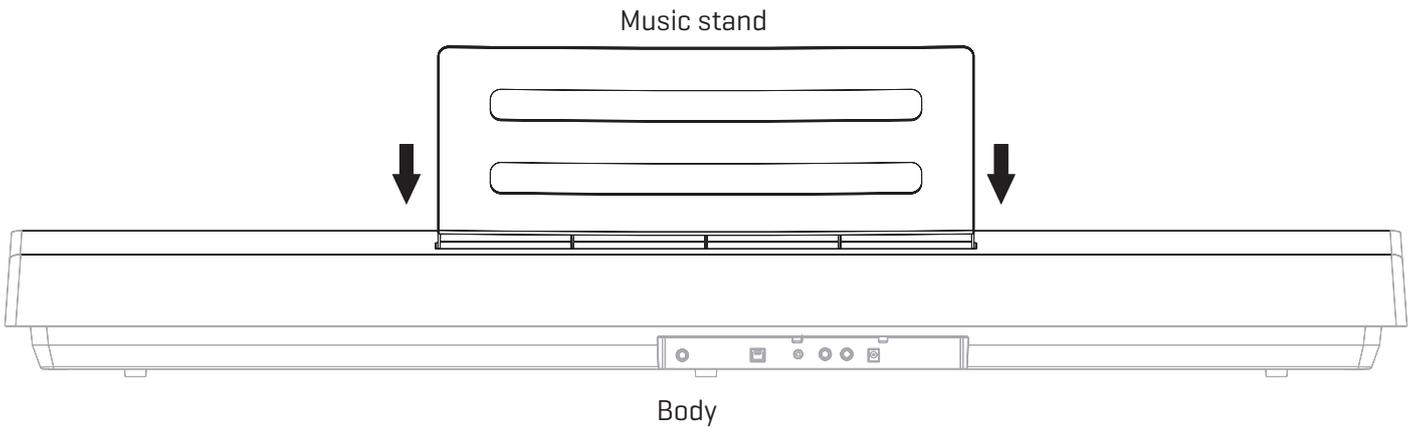
1 Headphones inputs



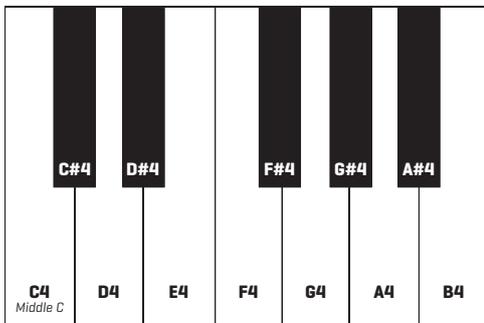
1 Pedalboard input

2 Reset pin hole

# MUSIC STAND INSTALLATION

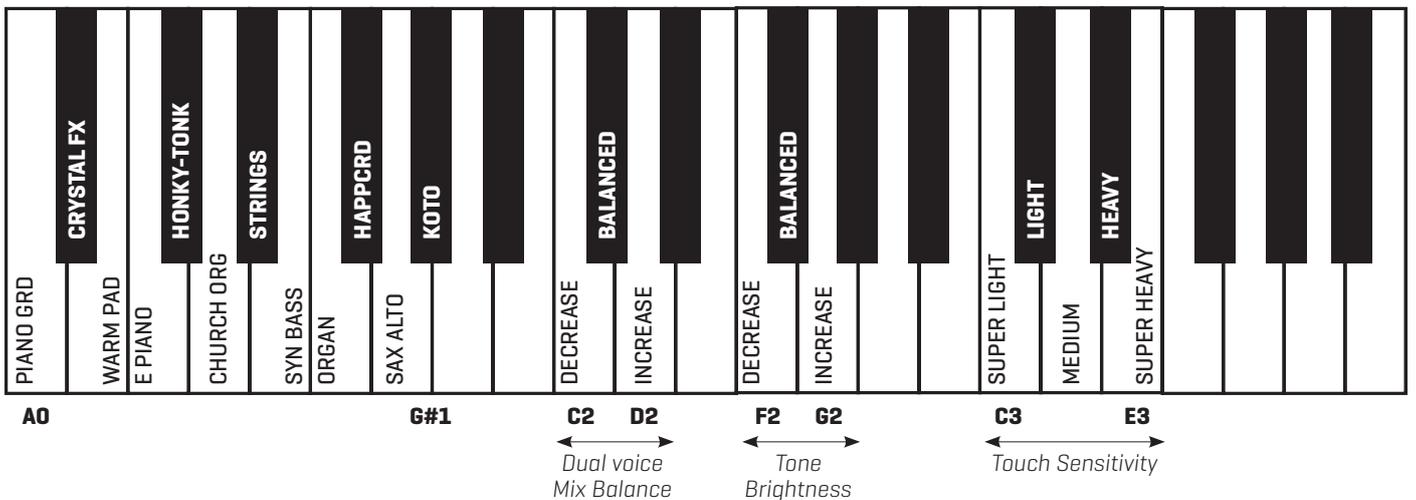


# OCTAVE 4 KEYS & NOTES

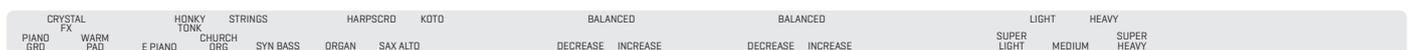


# FUNCTION CHARTS

## PIANO BUTTON + KEYS

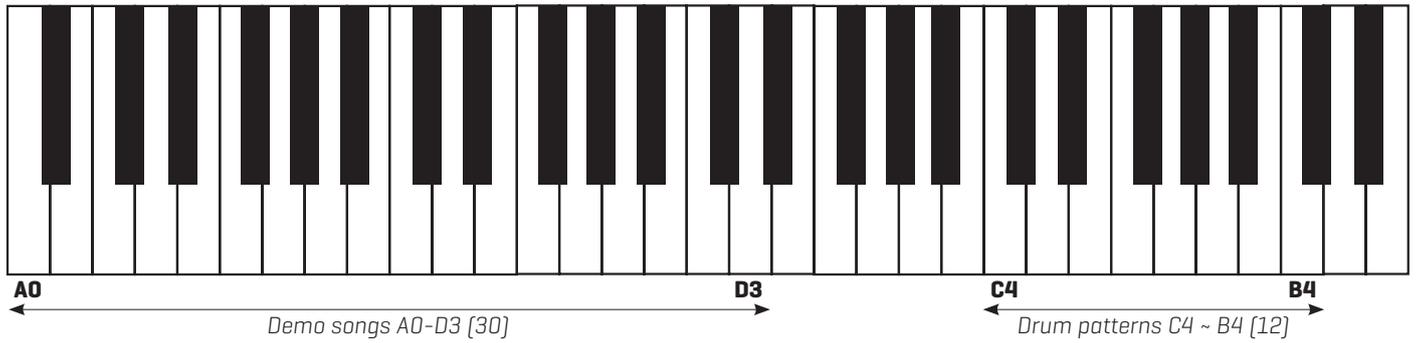


Your XP2 ships with a self-adhesive memo strip that reminds the functions corresponding to the key combinations.

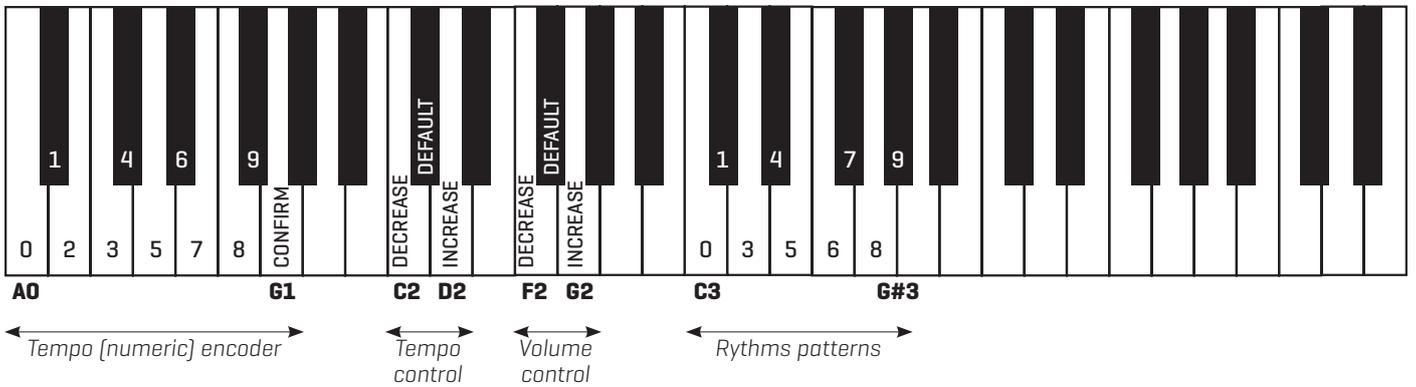


# FUNCTION CHARTS

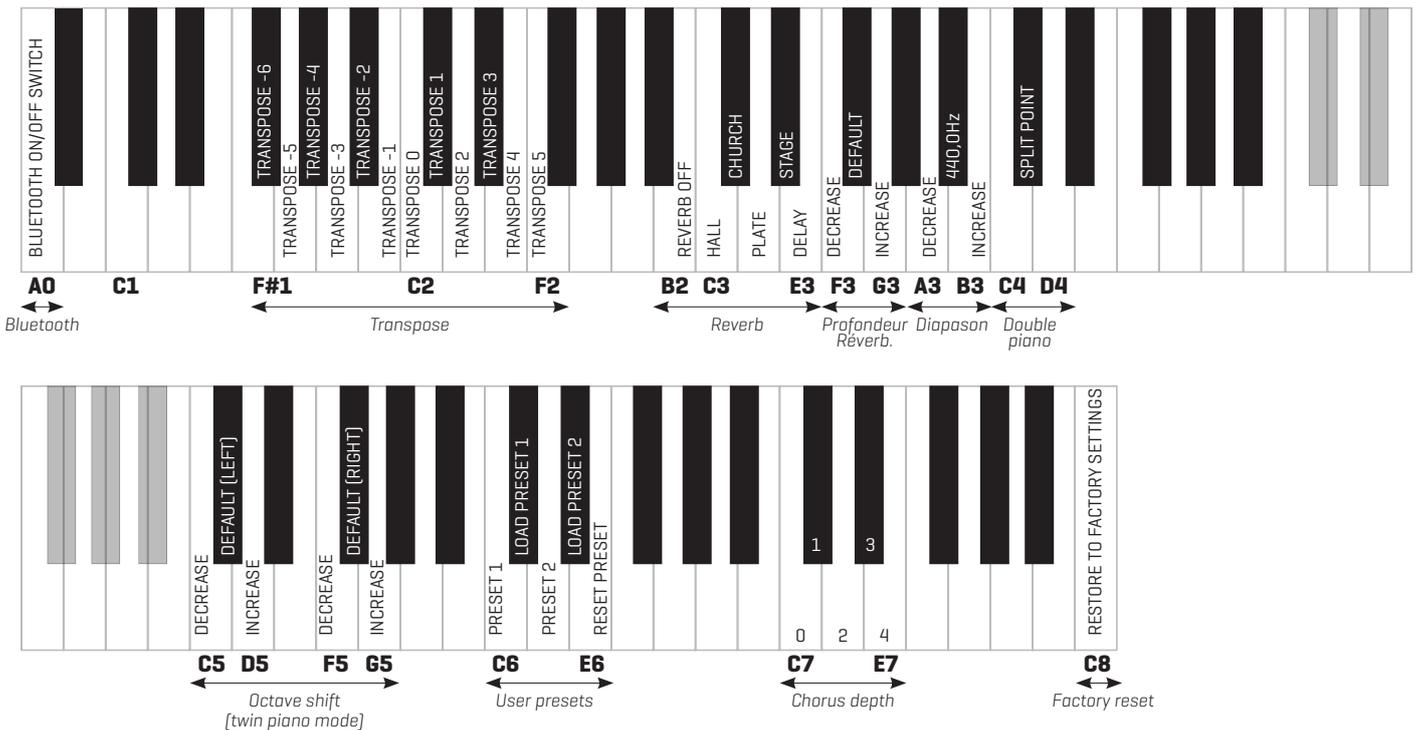
## PLAY/STOP BUTTON + KEYS



## METRONOME BUTTON + KEYS



## FUNCTION BUTTON + KEYS



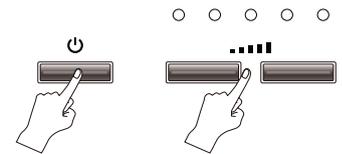
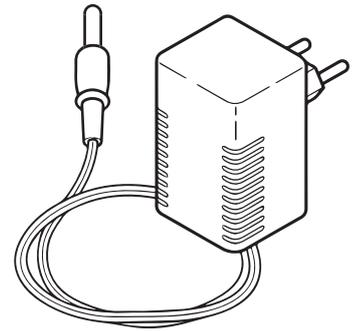
# PREPARING TO PLAY

## POWER SUPPLY AND VOLUM CONTROL

Please insert the DC plug into 12V=Jack. Next, connect the power supply to an AC outlet.

*NOTE : Use only the provided power adapter. Using a different adapter may cause malfunctions or other issues. DO NOT use the power adapter provided with other devices. Please turn off the XP2 when plugging or unplugging the power adapter.*

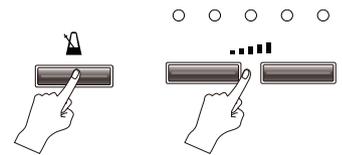
1. Press the **power switch**  to turn on the instrument. During the startup process, the panel lights up sequentially. When the power icon and logo are illuminated, your XP2 is ready to use.
2. Adjust the overall volume using the **volume reduction/increase buttons**. Need a quicker way to adjust the volume? Simply hold down a volume button.
3. Press and hold the power switch for two seconds to turn off the instrument.



## BASIC OPERATIONS

### BUTTON OPERATIONS

Basic functions can be accessed by simply pressing the various buttons on the control panel. For example, you can activate the metronome by pressing the **metronome button** ; you can adjust the overall volume with the volume reduction/increase buttons.



### BUTTON AND KEY COMBINATIONS

Additional settings can be made by combining pressing a button with pressing a key on the keyboard. For example, to select the KOTO sound:

1. Hold down the **piano button** .
2. Press the G#1 key to select the KOTO tone.
3. Release the **piano button** .

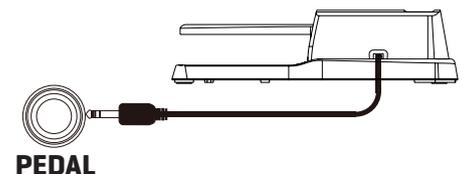


# CONNECTING A PEDAL AND HEADPHONES

## CONNECTING A PEDAL / PEDALBOARD

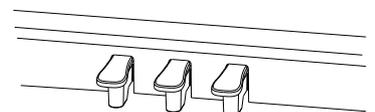
### TO USE A SUSTAIN PEDAL.

Connect the supplied sustain pedal to the pedal jack.



### TO USE THE PEDALBOARD [OPTIONAL].

Connect the optional 3-pedal pedalboard to the pedal input [see P.38].



# CONNECTING A PEDAL AND HEADPHONES

## CONNECTING HEADPHONE

There are two headphone inputs (PHONES) available for connecting two stereo headphones. When one of the PHONES jacks is in use, the internal speakers of the XP2 are muted.

*NOTE : Please lower the overall volume before using headphones. Do not listen for extended periods at high volume levels. This may cause hearing damage.*



# SOUND

## SELECT A SOUND

Hold down the **piano button**  and press a key from A0 to G#1 to change the sound. There are 12 internal sounds, please refer to the first diagram describing the secondary functions of the keys for the complete list of sounds.



## LAYERING TWO SOUNDS

1. Hold down the **piano button** .
2. Simultaneously press two keys from A0 to G#1. For example, pressing C#1/D#1 allows you to layer HONKY-TONK and STRINGS. (The first key pressed provides sound 1, the second key provides sound 2.)
3. Release the **piano button** .

*NOTE : To exit layering mode, simply press the **piano button**  or select a single sound.*



## DUAL VOICE MIX BALANCE

You can adjust the balance between the two layered sounds (sounds 1 and 2).

1. Hold down the **piano button** .
2. Press the C2 key to decrease the value, D2 to increase it, or C#2 to restore the default value (balanced balance). (The adjustment range is from 1 to 5, with a value of 3 representing balance. Settings above 3 increase the volume of sound 1, and vice versa.)
3. Release the **piano button**  to finish the adjustment.



## tone BRIGHTNESS

1. Hold down the **piano button** .
2. Press the F2 key to make the sound softer, G2 to make it brighter, or F#2 to restore the default setting. (The adjustment range is from 1 to 5, with 3 as the default value.)
3. Release the **piano button**  to finish the adjustment.



# TOUCH

## TOUCH SENSITIVITY

Keyboard sensitivity can be customized according to your preferences.

1. Hold down the **piano button** .
2. Press one of the keys from C3 to E3 to change this setting.



KEY	TOUCH SENSITIVITY	STATUTS
C3	Super light	The strong notes can be produced even when playing softly
C#3	LIGHT	
D3	Medium	Provides a standard touch keyboard.
D#3	Heavy	The strong notes can only be produced by playing very hard.
E3	Super heavy	

# DEMO SONGS AND DRUM PATTERNS

1. Hold down the **Play/Stop button** .
2. Press one of the keys from A0 to D3 to choose a demonstration song. Press one of the keys from C4 to B4 to choose a drum rhythm.
3. Release the **Play/Stop button**  to finish the setup.



*NOTE : Please refer to the lists of drum rhythms and demonstration songs on page 19. You can stop the demonstration song/drum rhythm at any time by pressing the **Play/Stop button** .*

*You can adjust the tempo of the rhythm by holding down the **metronome button**  and pressing the C2 key [to decrease] or the D2 key [to increase].*

# METRONOME FEATURES

The metronome is a handy tool for practicing with precise timing.

## TURNING THE METRONOME ON/OFF

1. Press the **metronome button**  to activate the metronome.
2. Press the **metronome button**  again to deactivate it.



# METRONOME FEATURES

## CHANGING THE BEATS

1. Hold down the **metronome button** .
2. Press one of the keys from C3 to G#3 to choose the desired number of beats per measure.
3. Release the **metronome button**  to finish the setup.



KEY	BEATS
C3	1
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5

KEY	BEATS
F3	6
F#3	7
G3	8
G#3	9

## CHANGING THE TEMPO

When the metronome is activated or the demonstration song is playing, you can adjust the tempo within a range of 20 to 280 beats per minute (bpm). There are two approaches to do this:

### INCREASE/DECREASE THE TEMPO

1. Hold down the **metronome button** .
2. Press the C2 key to decrease the tempo, D2 to increase it, or C#2 to restore the default tempo.
3. Release the **metronome button**  to finish the setup.



### SPECIFYING A NUMERIC TEMPO

1. Hold down the **metronome button** .
2. Press keys A0 - F#1 (representing values 0 - 9) to enter a three-digit tempo. Then press G1 to confirm. For example, to set a tempo of 76 bpm, press the keys in the following order: A0 [0], E1 [7], D#1 [6], G1 [confirm].
3. Release the **metronome button**  to finish the setup.



## CHANGING THE METRONOME VOLUME

1. Hold down the **metronome button** .
2. Press the F2 key to decrease the volume, G2 to increase it, or F#2 to restore the default volume setting.
3. Release the **metronome button**  to finish the setup.



# USING BUILT-IN EFFECTS

## REVERB

1. Hold down the **function button** .
2. Press one of the keys C3-E3 to choose your preferred reverb effect, press B2 to deactivate the reverb.
3. Release the **function button**  to finish the setup.



KEY	REVERB EFFECT
C3	Hall
C#3	Church
D3	Plate
D#3	Stage
E3	Delay
B2	Reverb off

## CHANGE THE DEPTH OF THE REVERB EFFECTS

1. Hold down the **function button** .
2. Press the F3 key to decrease the depth, G3 to increase it, or F#3 to restore the default depth setting. [The adjustment range is from 1 to 5, with 3 as the default value.]
3. Release the **function button**  to finish the setup.



## CHORUS

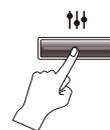
1. Hold down the **function button** .
2. Press one of the keys from C7 to E7 to adjust the depth of the Chorus.
3. Release the **function button**  to finish the setup.



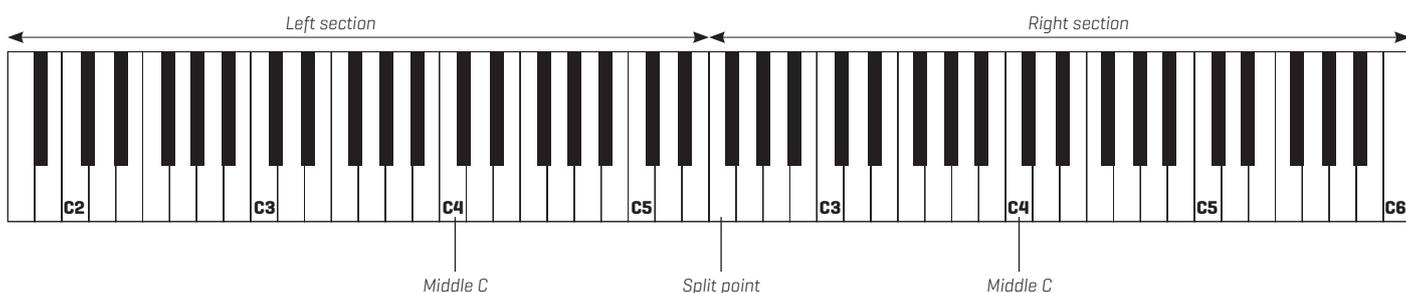
KEY	CHORUS DEPTH
C7	0/OFF
C#7	1
D7	2
D#7	3
E7	4

# TWIN PIANO MODE

The dual piano mode shares the keyboard to allow two people to play. To switch to dual piano mode, hold down the **function button**  and press the C4 key. The default split point is F4; the C3 key becomes C4 for the left section and the C6 key becomes C4 for the right section. To exit dual piano mode, simply hold down the **function button**  and press the D4 key.



# TWIN PIANO MODE



## CHANGING THE SPLIT POINT

1. Hold down the **function button**  and press the C#4 key. The **function button**  starts flashing.
2. Press one of the keys from A2 to C7 to set the new split point. The **function button**  then automatically turns off.



## CHANGING THE VOICE

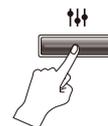
Select a sound before entering dual piano mode, and this sound will remain for the left section. [In case of layered sounds, only the main sound, i.e., sound 1, will be retained.]

For the right section, you can select a single sound or a layered sound directly from dual piano mode.

## OCTAVE SHIFTING FOR EACH VOICE

1. Hold down the **function button** .
2. Press the C5 key to lower the pitch of the left section by one octave, or the D5 key to raise it by one octave.
3. Press the F5 key to lower the pitch of the right section by one octave, or the G5 key to raise it by one octave.
4. Release the **function button**  to finish the adjustment.

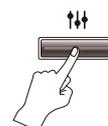
*Note: When dual piano mode is deactivated, pressing the F5 and G5 keys transposes the entire keyboard by one octave.*



# MASTER TUNING

If a member of your group is using an instrument with a different standard pitch, you can adjust the overall pitch.

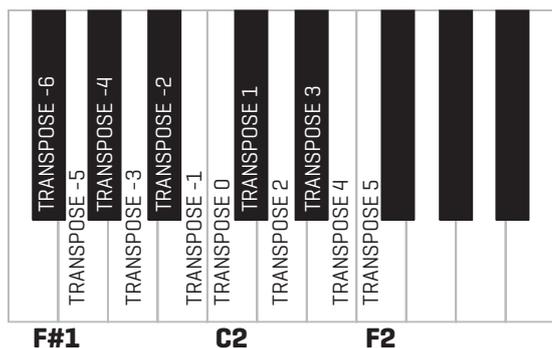
1. Hold down the **function button** .
2. Press one of the keys from F#1 to F2 to transpose the pitch by the corresponding number of semitones
3. Release the **function button**  to finish the adjustment.



# TRANSCOPE

Transposition allows you to shift the pitch of the entire keyboard up or down by intervals of a semitone, enabling you to play in a more comfortable key for you or to easily tune with a singer or another instrument.

1. Hold down the **function button** .
2. Press one of the keys from F#1 to F2 to transpose the pitch by the corresponding number of semitones.
3. Release the **function button**  to finish the adjustment.



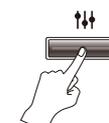
## RECORDING AND PLAYING BACK

### RECORDING AND PLAYING BACK A PERFORMANCE

The XP2 allows you to easily record and playback your performance.

1. Hold down the **Play/Stop** button , then press the **function button** ; the **function** , **Play/Stop** , and **Metronome**  buttons will start flashing. The XP2 enters recording standby mode.
2. Recording starts automatically when you begin playing on the keyboard, and the **function button**  turns off. You can press the **Metronome button**  to disable the metronome.
3. To stop recording, press the **Play/Stop button** . The button turns off, and the data is automatically saved.
4. Press the **Play/Stop button**  to play back the recorded performance. Press the **Play/Stop button**  again to stop playback.

*NOTE: DO NOT disconnect the power supply during recording, or you will lose all recorded data. Starting a new recording process will overwrite the existing recorded file. It is possible to save a maximum of approximately 18,000 notes.*



# OTHER FEATURES

## AUTOMATIC STANDBY MODE

If the XP2 is left unused for an hour, the standby mode is activated automatically. In standby mode, the power switch flashes slowly and progressively. You can press it to "wake up" the instrument.

## SAVE YOUR SETTINGS

The XP2 allows you to save your settings and easily recall them for your next performance. This is referred to as a preset or "preset mode."

1. Hold down the **function button**  and press either C#6 or D6 to save your settings.
2. Release the **function button**  to complete the process.
3. Hold down the **function button**  and press either C#6 or D#6 to recall the settings saved with C6 or D6.
4. Hold down the **function button**  and press E6 to exit preset mode.

*NOTE: There are only 2 memory slots, and recording a new setting into a memory will overwrite the existing one. Additionally, restoring factory settings will erase all your settings. The beat settings for the metronome will be saved with your settings, while the tempo will be set to default. If desired, you can change the tempo following the instructions in the Change Tempo section, P.13.*

## RESTORE TO FACTORY SETTING

In case of any issues, you can easily revert to the factory settings. Hold down the **function button**  and press the C8 key. The lights will start flashing for 5 seconds, after which the XP2 will automatically restart to restore the factory settings.

If necessary, a hardware reset is possible. Use an unfolded paperclip or a similar tool. Gently insert it into the reset hole [see P.27 N°2] until it stops. Press lightly for 1 second to activate the reset.

## USING THE BLUETOOTH

To activate or deactivate the Bluetooth module and pair your device :

### READ THE ACCOMPANIMENT TRACK

1. Hold down the **function button**  and press the A0 key to toggle Bluetooth on or off. You can verify its activation status with the Bluetooth indicator light.
2. Release the **function button**  to complete the setting.
3. Enable the Bluetooth function on your device.
4. On your device, select "Piano Audio." The XP2 will pair with your device.

**ALWAYS LOWER THE VOLUME of your smart device before pairing it with the XP2. Maintain the volume at a safe level that will not damage the listener's hearing.**

# SPECIFICATIONS

## MODEL

- ▶ XP2

## KEYBOARD

- ▶ 88 keys
- ▶ Hammer-action keyboard with triple sensor (with escapement and ivory touch)
- ▶ Touch response: 5 types (super light/light/medium/heavy/super heavy)

## SOUND

- ▶ Sound processor: DSP Dream 5708
- ▶ Maximum polyphony: 189
- ▶ Sounds: 12 internal sounds

## EFFECTS

- ▶ Reverb and Delay: 5 types (Hall/Church/Plate/Stage/Delay; adjustable reverb depth)
- ▶ Chorus: 4 depth levels
- ▶ Sound Brightness: 5 levels
- ▶ Sound Layering: Yes (adjustable mix balance)
- ▶ Dual Piano: Yes (adjustable split point; separate octave shift and sound selection)
- ▶ Octave Shift: Yes [-1 to +1 octave]

## FUNCTIONS

- ▶ Bluetooth: Yes (MIDI and audio)
- ▶ Transposition: -6 to +5 semitones
- ▶ Rhythms: 12 drum rhythms
- ▶ Demo Songs: 30
- ▶ Metronome: 9 time signatures, tempo range from 20 to 280 bpm
- ▶ Recording: 1 song (approximately 18,000 notes total)
- ▶ Tuning Range: 415 Hz to 460 Hz
- ▶ Personal Presets: 2 memories
- ▶ Auto Power Off: Yes

## PEDAL

- ▶ Sustain pedal (included),
- ▶ 3 pedal optional stand, Woodbrass ref. 365974 black, 365975 white.

## CONNECTIONS

- ▶ USB MIDI
- ▶ 1/8" stereo phone auxiliary input
- ▶ 1/4" phone AUX L/R line output x 2
- ▶ Dual 1/8" headphones output
- ▶ 1/4" phone sustain pedal input
- ▶ Input connector for 3-pedal optional stand

## AMPLIFIERS AND SPEAKERS

- ▶ Preamp: TI preamplification processor
- ▶ Speakers: 2 oval speakers 3" x 6" [7.6 cm x 15.24 cm] with 10 W

## POWER SUPPLY

- ▶ CC 12 V/2 A

## DIMENSIONS AND WEIGHT

- ▶ Dimensions: 1300mm (L) x 270mm (W) x 135mm (H)
- ▶ Weight: 12.2kg

# LISTS

## SOUND LIST

KEY	SOUND
A0	PIANO GRD
A#0	CRYSTAL FX
B0	WARM PAD
C1	E PIANO
C#1	HONKY-TONKY
D1	CHURCH ORG
D#1	STRINGS
E1	SYN BASS
F1	ORGAN
F#1	HARPSCRD
G1	SAX ALTO
G#1	KOTO

## DRUM PATTERN LIST

KEY	DRUM PATTERN
C4	8 BEAT
C#4	16 BEAT
D4	BOOGIE WOOGIE
D#4	COUNTRY
E1	DANCE
F1	FOX TROT
F#4	FUNK
G4	HENAN
G#4	JAZZ
A4	LATIN
A#4	R&B
B1	WALTZ

## DEMO SONG LIST

KEY	DEMO SONG
A0	TWINKLE TWINKLE VARIATION
A#0	WALTZ, OP.34
B0	ETUDE IN F SHARP MAJOR
C1	TROIS ÉCOSSAISES OP.72, N°3-5
C#1	SCHERZO IN B FLAT MINOR
D1	POLONAISE A MAJ, OP.40, N°1
D#1	GAVOTTE
E1	GRANDE SONATA PATHÉTIQUE
F1	DEBUSSY-ARABESQUE N°1
F#1	CHOPIN-WALTZ, OP.64, N°2
G1	CHOPIN-PRÉLUDE
G#1	CHOPIN-ÉTUDE
A1	REGGAE
A#1	MAPLE LEAF RAG
B1	WINE

KEY	DEMO SONG
C2	HOLY HALL
C#2	RUSSIAN DANCE
D2	BRAHMS-CONCERTO
D#2	HAVANERA
E2	LAZY-BIRD
F2	THE NUTCRACKER : DANCE OF THE REED FLUTE
F#2	JASMINE FLOWER
G2	FLY ME TO THE MOON
G#2	ON WINGS OF SONG
A2	JAMBALAYA
A#2	DANSE OF THE SUGAR PLUM FAIRY
B2	EARLY-AUTUMN
C3	SATIN-DOLL
C#3	DONNA-LEE
D3	MERCY MERCY MERCY

# TROUBLE SHOOTING

<b>TROUBLE</b>	<b>POSSIBLE REASON / SOLUTION</b>
The digital piano emits a sound when powered on.	Don't worry. That's normal.
Pressing a key after powering on does not produce any sound.	Please check the proper setting of the overall volume button and ensure that the headphone jack is not connected to other devices, as this automatically cuts off the built-in speaker system
The notes sound slightly different for the same sound.	It's normal because each sound sampling range has its own sound quality.
With the sustain pedal, some sounds sustain longer than others.	It's normal. The sustain of different sounds on this digital piano has been adjusted to an optimized length.
The sound volume is too low.	Please check the proper adjustment of the master volume knob.
Some MIDI data may not be transmitted correctly [even if the MIDI cable is properly connected].	It's normal. It's due to the default configuration.
The speaker emits noise when a mobile phone is nearby.	The mobile phone causes interference when it is nearby. It should be turned off or moved away from the digital piano to avoid any interference.
The pitch of the sound does not match the key played.	The dual piano function or transposition may be activated. Disabling the dual piano function or resetting the transposition to zero may resolve the issue.
The sound cannot be modified during play. The pitch of the sound does not correspond to the keys played.	The dual piano function may be activated, and the split point set to the highest note. Disabling the dual piano function and resetting the split point to its original position may resolve the issue.
The demonstration piece may be distorted or interrupted.	It may have been played for an extended period at maximum volume, causing the circuit board's self-protection system to activate due to overheating. Lowering the volume or turning off the instrument for a while may resolve the issue.
Playing produces two sounds at the same time.	You may have activated the dual sound [layering] function. Deactivating the dual sound function may resolve the issue.
The pitch of the sound is incorrect.	Disable the transposition function and restore the default pitch setting.
No automatic accompaniment.	The automatic accompaniment function is not currently available for this digital piano.
The keyboard touch has changed.	This digital piano has 5 levels of touch sensitivity. You may have changed the level. You can adjust the touch sensitivity again or revert it to its default value.

# ENVIRONNEMENT AND STANDARDS



This product is subject to the European Waste Electrical and Electronic Equipment Directive (WEEE) in its currently valid version.

Do not dispose with your normal household waste.

Dispose of this device through an approved waste disposal arm or through your local waste facility. When discarding the device, comply with the rules and regulations that apply in your country. If in doubt, consult your local waste disposal facility.



Woodbrass certifies that this product complies with the following European certifications and directives:

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

RED Directive 2014/53/EU

The EU Declaration of Conformity is available upon request at the following address: [support@woodbrass.com](mailto:support@woodbrass.com)

# woodbrass



Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de la société WOODBRASS.

*All rights reserved. No part of this manual may be reproduced, in any form or by any means, without written permission from WOODBRASS.*

---

**WOODBRASS**

**2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France**

