

### FONCTION ACCORDEUR

1. Maintenez le bouton **[tap]** enfoncé.
2. Choisir la corde à accorder.
3. Tournez la mécanique de la corde jusqu'à ce que les témoins lumineux passent du rouge au vert, indiquant que vous êtes accordé.
4. Quand votre instrument est accordé, appuyez sur le bouton **[tap]** pour quitter la fonction accordeur.



Mode accordeur



Bémol



Dièse



Accordé

**Note:** Hauteur de référence : La4 = 440 Hz.

### PRÉCAUTIONS

Si la LED devient sombre ou que votre ampli génère un bruit, procédez rapidement au remplacement des piles. Retirez les piles usagées du compartiment situé à l'arrière de l'ampli et insérez six piles alcalines AA neuves. Assurez-vous de respecter la polarité.

**Note :** les piles ne sont pas incluses. Veillez à n'utiliser que des piles alcalines dans votre ampli.

### CARACTÉRISTIQUES

Fréquence d'échantillonnage :	44.1 kHz
Convertisseur A/D, D/A :	24 bit
Processeur de signal :	32 bit
Impédance nominale d'entrée :	1 Mohms
Entrée CD / MP3 :	-10 dBu/3.3 kohms
Sortie HEADPHONES :	250 mW +250 mW (dans une charge de 32-ohm)
Écran :	LED 7 segments
Plage de détection des notes :	E0 (20.60 Hz) – C8 (4186 Hz)
Fréquence de référence :	A4 = 440 Hz
Puissance nominale de sortie :	8W
Piles :	(6 x AA alcalines) Type LR6
	Environ 10 h de fonctionnement
Dimensions L x W x H :	225 x 190 x 205 mm
Poids:	3.0 kg

**Note:** Dans l'intérêt de l'amélioration du produit, les caractéristiques techniques et/ou l'apparence de cet appareil peuvent être modifiées sans avis préalable.

*Eagletone*

**AERO 8 V2**

**AMPLI GUITARE 8W**

English user's manual available on [www.eagletone.com](http://www.eagletone.com)



## ATTENTION : CONSIGNES IMPORTANTES DE SÉCURITÉ À LIRE AVANT D'UTILISER CET APPAREIL

**Veillez respecter les précautions et conseils de sécurité suivants pour vous assurer d'utiliser l'AERO 8 V2 en toute sécurité.**

### Alimentation électrique

Étant donné la consommation électrique assez conséquente de cet appareil, nous vous recommandons d'utiliser un adaptateur CA à chaque fois que cela est possible. Lorsque l'alimentation de l'amplificateur se fait par piles, utilisez exclusivement des piles alcalines.

### Alimentation par adaptateur CA

Veillez à utiliser l'adaptateur CA fourni (9 V, 1 A et muni d'une fiche avec le moins au centre).

L'emploi d'un adaptateur CA d'un type autre que celui spécifié peut endommager l'appareil et présenter un danger pour votre sécurité.

### Alimentation par piles

L'AERO 8 V2 fonctionne au moyen de six piles IEC R6 alcalines conventionnelles (format AA).

L'ampli ne peut pas faire office de chargeur de batterie.

Lisez attentivement l'étiquetage des piles pour vous assurer d'avoir choisi le type approprié.

En cas de longue période d'inutilisation, retirez les piles de l'appareil.

En cas de fuite du liquide des piles à l'intérieur de l'appareil, nettoyez soigneusement le compartiment à piles et les bornes pour enlever les résidus de liquide.

Lorsque l'appareil est en cours d'utilisation, le compartiment à piles doit être fermé.

### Environnement

Pour éviter tout risque d'incendie, d'électrocution ou de panne, veillez à ne pas utiliser votre MIGHTY8 dans des endroits où il serait exposé à l'une des conditions suivantes :

- Températures extrêmes
- Sources de chaleur intense, tels que radiateurs ou poêles
- Forte humidité
- Poussière excessive ou sable
- Vibrations excessives ou chocs

### Manipulation

Ne laissez aucun liquide (eau, jus de fruits, sodas, etc.) pénétrer dans l'appareil.

Ne placez jamais d'objets contenant des liquides, tels que des vases ou des verres sur l'AERO8 V2, cela peut provoquer un choc électrique ou une électrocution.

Ne placez jamais de flammes nues telles que des bougies allumées sur l'AERO 8 V2, cela présente un risque d'incendie.

L'AERO 8 V2 est un instrument de précision. N'exercez aucune pression excessive sur les touches et autres contrôles. Prenez également soin de ne pas faire chuter

l'appareil et évitez de lui faire subir des chocs ou toute pression excessive.

Veillez qu'aucun objet étranger (pièce de monnaie, épingles, etc.) ou liquide ne pénètre dans l'appareil.

Lorsque la prise secteur ou qu'une prise de courant femelle fait office de moyen de déconnexion, celle-ci doit rester en permanence accessible.

### Modifications

N'ouvrez jamais l'enceinte de l'AERO 8 V2 et n'essayez pas de modifier le produit de quelque manière que ce soit, cela risque d'endommager l'appareil et d'annuler la garantie.

**RESPECTEZ TOUTES LES CONSIGNES ET TENEZ COMPTE  
DE TOUTS LES AVERTISSEMENTS  
CONSERVEZ CES CONSIGNES !**

## PRESENTATION

Nous sommes heureux que vous ayez choisi notre mini combo guitare de 8 W de la série l'AERO.

L'AERO 8 V2 utilise la technologie Integral Tube Simulation (ITS) conçue pour simuler avec précision la manière dont un ampli tout lampes interagit avec un haut-parleur. Grâce à son DSP 32 bit et son taux d'échantillonnage de 44,1 kHz (qualité CD), l'AERO8 V2 vous donnera un son comparable à celui d'un ampli à lampes jusqu'ici impossible à obtenir dans un mini ampli aussi polyvalent qu'attractif au niveau du prix.

Un commutateur vous permet de passer du canal CLEAN au canal LEAD (saturation). En passant par un puissant DSP 32 bit, les canaux CLEAN et LEAD vous offrent un total de sept simulations de préamplis, CLEAN, BLUES, OVERDRIVE, CRUNCH, CLASSIC, SUPERLEAD et HEAVY METAL au lieu d'un seul et unique son de distorsion ! L'ampli de 4 Watt associé à un haut-parleur de 6,5 pouces fait de l'AERO 8 V2 un combo à la puissance plus que suffisante, que ce soit en tournée ou dans votre salon. L'AERO8 V2 possède un égaliseur 3 bandes (BASS, MID et TREBLE) simple d'utilisation.

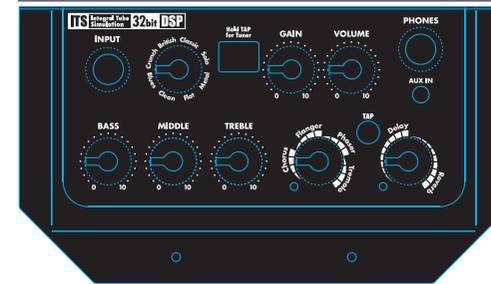
Il possède également 6 effets numériques intégrés : Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay et Reverb. Le Delay et la Reverb possèdent leur propre potentiomètre indépendant de celui commandant les effets de modulation.

L'AERO 8 V2 possède aussi une fonction Accordeur. Pour l'activer, appuyez pendant 2 secondes sur le bouton Tuner/Select.

L'AERO 8 V2 est équipé d'une sortie "MIXER/PHONES" (Table de mixage / Casque) dans laquelle vous pouvez brancher un casque ou un appareil d'enregistrement.

L'AERO 8 V2 possède également deux entrées jack CD/MP3 et LINE IN très pratiques en répétition. Vous pouvez jouer avec une boîte à rythmes, un lecteur CD ou MP3, etc. En fonctionnement sur batterie, six piles alcalines AA permettent de jouer environ dix heures d'affilée.

## AERO 8 V2 FACE AVANT



### INPUT (entrée)

Branchez votre guitare dans cette prise jack.

### AMP

#### • Clean

Modélisé à partir du son très propre des amplis à transistors.

#### • Blues

Modélisé à partir du son Blues américain classique. Simule un baffle 4x10 pouces, produisant des fréquences hauts-médiums claires et des graves généreuses. Son « crunch » en fait un incontournable pour les guitaristes blues-rock.

#### • Crunch

Modélisé à partir de l'ampli combo de classe A britannique qui a créé le son de Liverpool des années 60. Célèbre pour ses fréquences bas-médiums claires et ses graves fermes.

#### • British

Modélisé à partir du célèbre combo anglais des années 60. Cet ampli de type classe A, a permis à des générations de fans de danser sur les tubes du plus grand groupe de Liverpool ! Basses fermes et bas-médiums très bien définis.

#### • Classic

Modélisé à partir de l'ampli High Gain anglais des années 70, c'est l'ampli parfait pour le Classic et le Hard Rock.

#### • Solo

Modélisé à partir de l'ampli américain « Modern High Gain ». Cet ampli à gain super élevé est l'ampli par excellence pour les soli ou le Métal années 80.

#### • Métal

Modélisé à partir d'une célèbre pédale Métal créée dans les années 90. Il produit des tonnes de grave et des hauts-médiums fracassants.

#### • Flat

Connectez un micro ou un autre instrument. Son très propre et réponse en fréquence plate.

### GAIN

Ce potentiomètre permet de régler le gain du préampli en fonction du type d'ampli choisi.

### VOLUME

Ce bouton permet de régler le volume pour chaque type d'ampli.

### SECTION EQ

Les potentiomètres [bass], [mid] et [high] permettent de régler respectivement la réponse dans les fréquences graves, médiums et hautes pour les deux canaux.

### EFX

Tournez ce potentiomètre pour choisir soit le chorus, le flanger, le phaser ou le tremolo et pour régler son intensité.

### DELAY/REVERB

Tournez ce bouton sur [delay] ou [reverb] afin d'activer l'un de ces effets et d'en ajuster le niveau.

### TAP

Appuyez sur ce bouton afin de définir le temps de délai. Maintenez le bouton enfoncé pour obtenir la fonction accordeur.

### PHONES

Cette sortie jack mono 6,35 mm vous permet de brancher un casque d'écoute.

### AUX IN

Vous pouvez connecter un lecteur de CD, un lecteur MP3 ou tout autre appareil à cette prise jack 6,35 mm pour être accompagné en musique.

## AERO 8 V2 FACE ARRIÈRE



### DC 12V

Branchez l'adaptateur CA fourni dans cette embase. Assurez-vous que la tension de votre alimentation secteur correspond à celle spécifiée sur l'adaptateur avant de brancher le cordon dans votre prise murale.

### POWER

Interrupteur POWER : Met sous et hors tension l'amplificateur.

