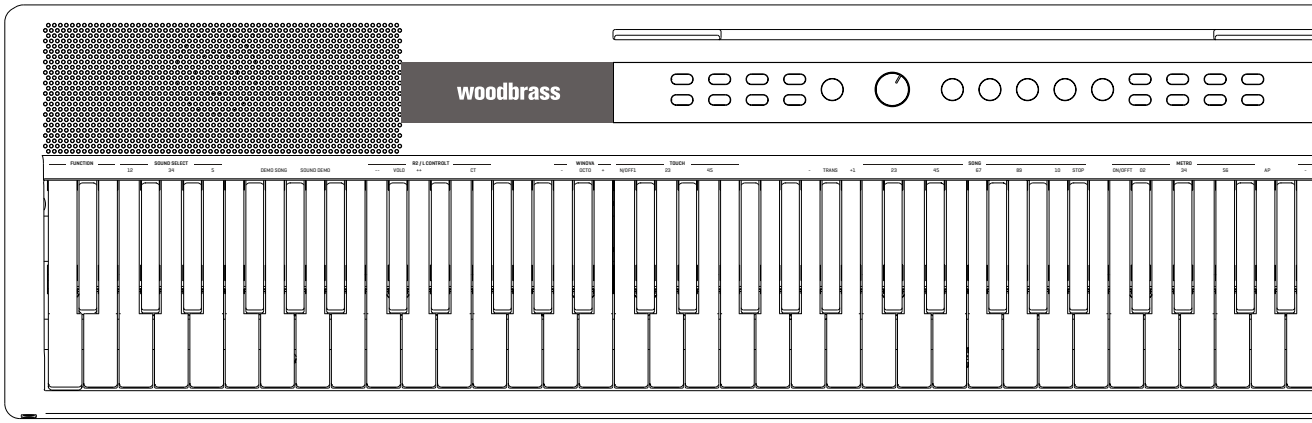
woodbrass



XPL 1

Piano numérique portable amplifié 88 notes

88-key amplified portable digital piano

NOTICE D'UTILISATION I USER MANUAL

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES **04**

INSTALLATION
UTILISATION
MAINTENANCE/ENTRETIEN

MISE EN SERVICE **06**

INSTALLATION

PANNEAU DE COMMANDES **06**

ARRIÈRE DU PIANO NUMÉRIQUE
AVANT DU PIANO NUMÉRIQUE
MODULE PRINCIPAL

FONCTIONS GÉNÉRIQUES **07**

JOUER DES SONS
MODE LAYER
MODE SPLIT
MODE DOUBLE CLAVIER

LISTES DES SONS/CHANSONS **09**

LISTES DES SONS
LISTES DES CHANSONS
CHANSON DE DEMO

FONCTIONS DU CLAVIER **10**

ACCÈS AUX SONS
ACCÈS AUX FONCTIONS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES **12**

ENVIRONNEMENT ET NORMES **12**

Merci d'avoir choisi l'un de nos appareils Woodbrass. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et suivre les instructions pour éviter tout risque d'endommagement de l'appareil dû à une mauvaise manipulation. Conservez ce guide de l'utilisateur pour référence ultérieure.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

Les symboles illustrés ci-dessus sont des symboles acceptés internationalement pour avertir des dangers potentiels relatifs à l'utilisation d'appareils électriques. Si l'un de ces symboles est présent sur votre appareil, veuillez prendre connaissance des consignes ci-dessous :

DANGER

TENSION DANGEREUSE, RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES.
Ne pas ouvrir le produit. Pour réduire le risque de choc électrique ne pas exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION !

RISQUE D'INCENDIE.
Garder éloigner tous les matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.

INSTALLATION

· Déballez et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dégâts de transport avant d'utiliser l'appareil. Ne mettez jamais un appareil endommagé en service.

· Cet appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement. Utilisez-le uniquement dans un endroit sec. Exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité risquerait de provoquer un choc électrique ou un incendie.

· Ne placez pas l'appareil ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et assurez-vous qu'il ne soit pas pincé.

· La chute de l'appareil peut entraîner la panne. Un montage incorrect peut entraîner une installation instable et dangereuse pouvant provoquer des blessures.

· Ne pas poser sur votre instrument des sources de flammes nues telles que chandelier, bougie etc... Celles-ci pourraient tomber et provoquer un incendie.

· Votre instrument doit être placé à un endroit tel que sa position n'altère pas sa propre ventilation. Gardez une distance minimum de 20 cm autour de l'instrument pour une aération suffisante. Assurez-vous de ne pas obstruer les ouïes de ventilation de votre instrument par des objets, tels que journaux, napperons, rideaux etc.

· L'appareil doit être monté sur un sol droit et stable. Vérifier la stabilité du clavier une fois monté pour éviter tout risque de basculement pouvant entrainer des blessures.

· Avis concernant la déconnexion de l'alimentation : Pour débrancher le périphérique de la source d'alimentation, la fiche d'alimentation doit être débranchée de la prise de courant. Pour cette raison, l'appareil doit être placé dans une position permettant un accès constant et sans obstruction à la prise de courant. Ainsi, en cas d'urgence, vous pouvez débrancher immédiatement la fiche d'alimentation.

UTILISATION

· Cet appareil ne doit pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, physiologiques ou intellectuelles limitées ou par un manque d'expérience et / ou de connaissances, à moins d'être surveillés par une personne responsable de leur sécurité ou de recevoir des instructions de cette personne en ce qui concerne le fonctionnement de l'appareil.

· Ne laissez jamais cet appareil en marche sans surveillance.

· En cas de problèmes de fonctionnement, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé.

· NE JAMAIS utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :

> Dans des endroits soumis à une exposition directe du soleil,

> Dans des endroits soumis à des fortes vibrations ou des bosses,

> Dans des endroits poussiéreux ou sales,

> Dans des endroits où la température ambiante (ta) est supérieure à 45 ° C ou inférieure à 2 ° C.

> Dans les endroits exposés à une sécheresse excessive ou à une humidité excessive (conditions idéales : entre 35% et 80%).

· N'utilisez jamais l'appareil à proximité de flammes, de matières inflammables, explosives ou de surfaces chaudes. Sinon, vous courez le risque de provoquer un incendie.

· Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.

· Avant de mettre en marche, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation correspondent aux exigences de l'alimentation de l'appareil, comme indiqué dans ce manuel.

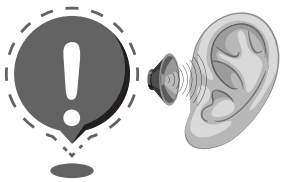
· Ne jamais couper ou manipuler le cordon d'alimentation ou la fiche ! Risque de choc électrique mortel.

· Tenez toujours le cordon d'alimentation par la fiche. Ne tirez pas sur le cordon lui-même et ne touchez jamais le cordon d'alimentation avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.

· Ne collez pas d'autocollants, de décalcomanies ou d'autres objets similaires sur cet instrument. Vous risqueriez d'endommager la finition de l'instrument en les décollant.

· NE laissez PAS de liquides ou d'objets pénétrer dans l'appareil. En cas de déversement de liquide sur l'appareil, DÉBRANCHER immédiatement l'alimentation électrique de l'appareil et contacter le service après-vente.

· Vous devez vous assurer que le cordon d'alimentation ne soit jamais mouillé pendant le fonctionnement. Avant un orage et / ou un orage avec un risque de foudre, débranchez l'appareil du secteur.



ATTENTION !

RISQUE DE DÉTÉRIORATION DE L'AUDITION.

Cet appareil risque d'engendrer des niveaux sonores susceptibles de provoquer une perte permanente de l'audition. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des niveaux de volume élevés ou inconfortables. En cas de gène, de bourdonnements dans les oreilles ou de perte d'audition, diminuer le volume, s'éloigner de la source sonore et/ou utiliser une protection auditive adéquate.

ATTENTION !

RISQUES POUR LES ENFANTS.

Ne laissez pas l'emballage et ses éléments à des enfants. Danger d'étouffement par les films ou d'autres matériaux d'emballage. Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil. Ils pourraient avaler les pièces et s'étouffer.
Ne laissez jamais des enfants utiliser cet appareil sans surveillance.

MAINTENANCE / ENTRETIEN

· N'essayez jamais de démonter, réparer ou modifier l'appareil par vous-même. Sinon, la garantie devient nulle. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche.

· Déconnectez l'appareil du secteur avant tout entretien ou maintenance.

· Si le câble ou le cordon extérieur souple de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou un cordon spécial provenant exclusivement du fabricant ou de son agent de maintenance.

· Ne plongez jamais l'appareil dans de l'eau ou dans tout autre liquide. Essuyez-le uniquement avec un chiffon légèrement humide.

MISE EN SERVICE

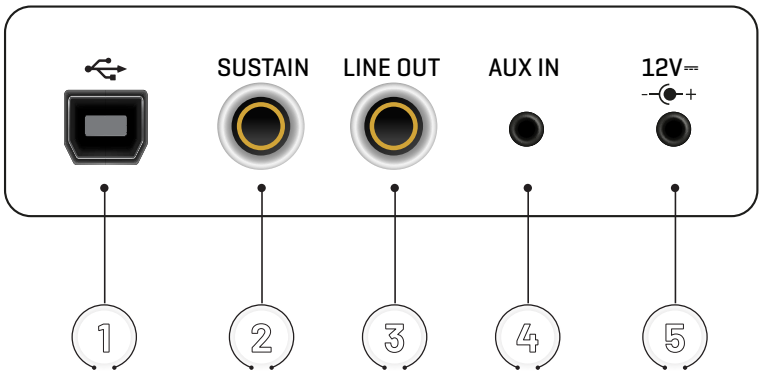
INSTALLATION

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Établissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité.

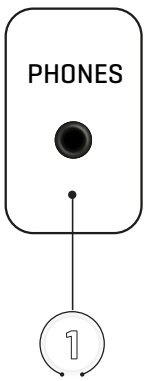
PANNEAUX DE COMMANDE

ARRIÈRE DU PIANO NUMÉRIQUE



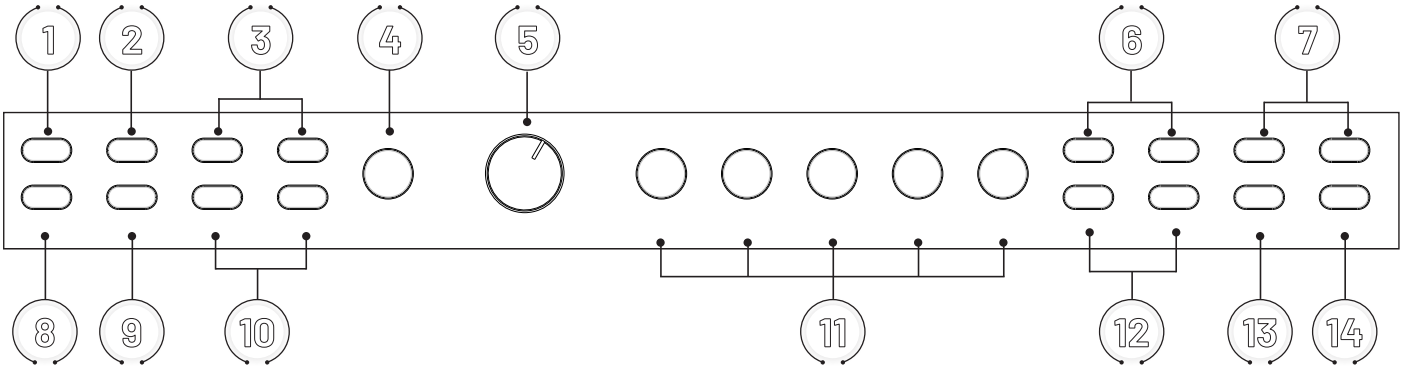
1	Raccordement à un ordinateur à l'aide d'un câble USB afin d'envoyer et recevoir des données MIDI.
2	Raccordement d'une pédale de sustain externe.
3	Sortie audio, pour raccorder le piano à une table de mixage ou une sonorisation.
4	Raccordement d'une source audio externe telle qu'un lecteur MP3.
5	Raccordement à l'alimentation électrique. *Si vous n'utilisez pas le produit pendant une longue période, veuillez débrancher le cordon d'alimentation et le conserver correctement.*

AVANT DU PIANO NUMÉRIQUE



1	Sortie casque *La connexion du casque coupe automatiquement la sortie des haut parleurs intégrés au clavier.*

MODULE PRINCIPAL



1	METRO	Active ou désactive le métronome.
2	TAP	Permet de définir le tempo à la volée en pressant deux fois de suite au battement souhaité.
3	TEMPO	< : Diminue la valeur du tempo de 1. > : Augmente la valeur du tempo de 1. Le maintien de la touche enfoncée permet un changement plus rapide de la valeur du tempo.
4	POWER	Allume ou éteint l'appareil.
5	VOLUME	Tournez dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer le volume.
6	R2/L OCTAVE	< : Diminue la hauteur du Son 2 d'une octave. > : Augmente la hauteur du Son 2 d'une octave.
7	R2/L VOLUME	< : Diminue le volume du Son 2. > : Augmente le volume du Son 2. Le maintien de la touche enfoncée permet un changement plus rapide du volume du Son 2.
8	DEMO	Lance la lecture de la démo.
9	START/STOP	Lance ou arrête la lecture de la démo/chanson.
10	SONG	< : Sélectionne la démo/chanson précédente. > : Sélectionne la démo/chanson suivante.
11	SONS	Permet de choisir un son dans les catégories proposées.
12	TRANSPOSE	< : Diminue la hauteur du clavier d'un demi-ton. > : Augmente la hauteur du clavier d'un demi-ton.
13	REVERB	Active ou désactive la réverbération.
14	DUAL KEYBOARD	Active ou désactive la fonction double clavier.

FONCTIONS GÉNÉRIQUES

JOUER DES SONS

Appuyez sur l'un des boutons **SONS** (11). La LED correspondante du son s'allume. Appuyez à plusieurs reprises sur le même bouton pour faire défiler le groupe de sons sélectionné et en choisir un. (Référez-vous à la liste des sons pour plus de détails.)

Vous pouvez également appuyer et maintenir l'un des boutons **SONS** (11) (la LED du son correspondant s'allume), puis appuyez sur les touches du clavier correspondantes (De Do à Mi de l'octave 1) pour sélectionner un son spécifique du groupe de sons.

FONCTIONS GÉNÉRIQUES

MODE LAYER

Avec cette fonctionnalité, chaque touche enfoncée produit deux sons distincts en même temps. Dès que vous jouerez une note ou un accord, vous entendrez cette note ou cet accord joués à la fois par les deux sonorités sélectionnées.

Maintenez l'un des boutons **SONS** (11) enfoncé puis appuyez sur un deuxième bouton **SONS** (11) pour activer la fonction LAYER. Les leds correspondantes des sons sélectionnés s'allument.

Pour désactiver le mode LAYER, appuyez sur l'un des 3 autres boutons **SONS** (11) inactifs. Le nouveau son sera sélectionné, et sa LED correspondante s'allumera.

MODE SPLIT

Le mode SPLIT divise le clavier en deux moitiés et permet de choisir une sonorité différente pour chaque moitié.

Appuyez simultanément sur deux boutons **SONS** (11) et maintenez-les enfoncés puis appuyez sur une touche du clavier pour l'assigner comme point de division. Les leds correspondantes des sons s'allument après avoir relâché les boutons.

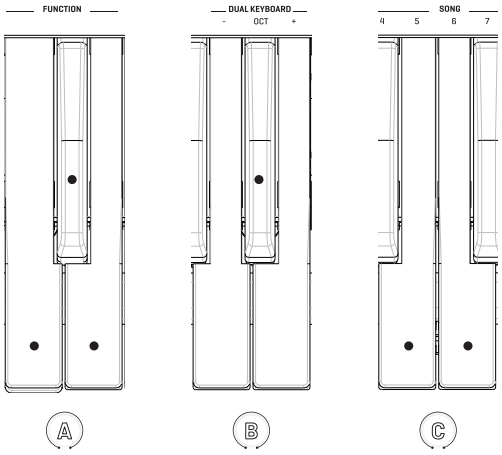
Pour désactiver le mode SPLIT, appuyez sur l'un des 3 autres boutons **SONS** (11) inactifs. Le nouveau son sera sélectionné, et sa LED correspondante s'allumera.

Remarque : si vous appuyez sur plusieurs touches lors de l'assignation du point de division, cela définira la dernière touche sélectionnée comme point de division.

> ! Les fonctions LAYER et SPLIT ne peuvent pas être utilisées en même temps.

MODE DOUBLE CLAVIER

Le mode double clavier divise le clavier en deux moitiés similaires pour faciliter l'apprentissage avec un professeur ou pour jouer à 4 mains.



ACTIVER OU DÉSACTIVER LE MODE DOUBLE CLAVIER

Appuyez sur le bouton **DUAL KEYBOARD** (14) sur le panneau de commande ou, sur le clavier, appuyer simultanément sur les trois première touches (La, La# et Si de l'octave 0) (A), puis sur la touche La# de l'octave 2 (DUAL KEYBOARD OCT) (B).

Le point de division se trouve entre les touches Mi et Fa de l'octave 4 (C).

SÉLECTIONNER UN SON POUR DOUBLE CLAVIER

Le son actif avant la sélection du mode double clavier deviendra le son par défaut pour les deux zones. Pour changer de son, il suffit d'en sélectionner un nouveau, une fois le mode double clavier actif.

> ! La fonction DOUBLE CLAVIER ne peut pas être utilisée en même temps qu'une fonction LAYER, une fonction SPLIT ou pendant la lecture d'une chanson.

LISTES DE SONS/CHANSONS

LISTE DES SONS

	PIANO
1	German grand piano (piano à queue allemand)
2	Britght german grand piano (piano à queue allemand brillant)
3	Electric piano (piano électrique 1)
4	Electric piano 2 (piano électrique 2)
5	Electric grand piano (piano à queue électrique)

	KEYBOARD (CLAVIERS)
6	Harpischord (clavecin)
7	Clavinet
8	Accordion (accordéon)
9	Vibraphone
10	Marimba

	ORGAN (ORGUES)
11	Drawbar organ (orgue à tirettes)
12	Percussive organ (orgue percussif)
13	Church organ (orgue d'église)
14	Reed organ (harmonium)
15	Rock organ (orgue rock)

	SYNTH (SONS DE SYHTHÈSE)
16	String ensemble (section de cordes)
17	Synth strings (cordes synthé)
18	Square Lead (solo onde carrée)
19	Saw Lead (solo onde dents de scie)
20	Choir (choeur)

	OTHER (AUTRE)
21	Nylon acoustic guitar (guitare classique)
22	Steel acoustic guitar (guitare acoustique)
23	Electric bass (basse électrique)
24	Acoustic bass (basse acoustique)
25	Synth bass (basse synthé)

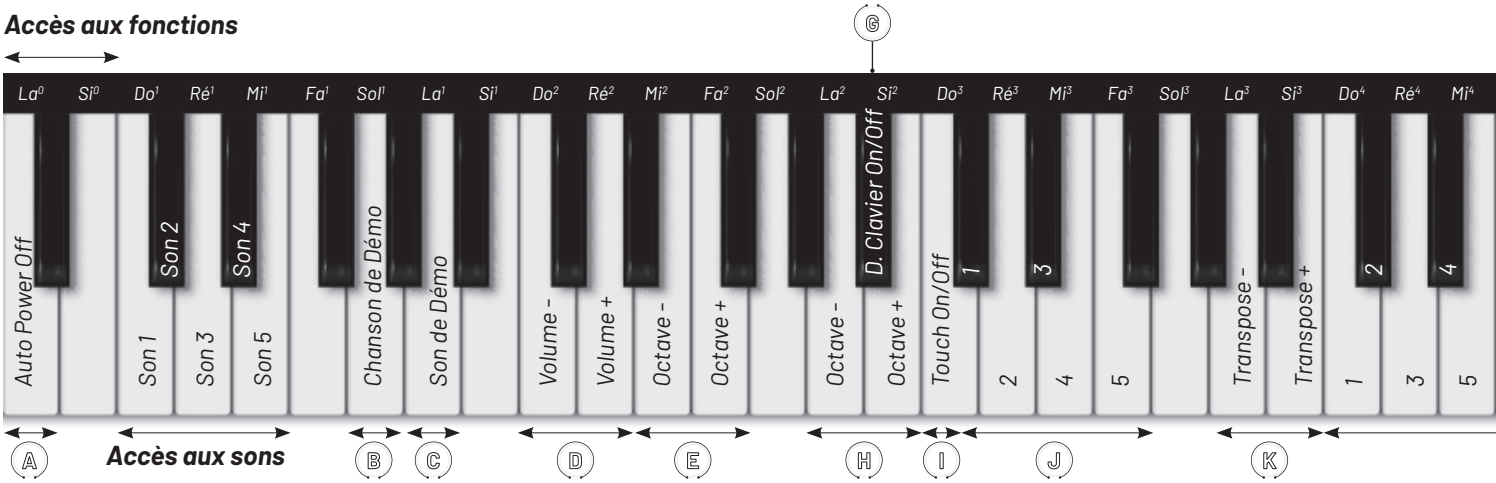
LISTE DES CHANSONS

1	Prelude and fugue No. 1 in C Major
2	Minuet in G Major (BWV Anh.114)
3	Für Elise
4	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
5	Gavotte
6	Minute Waltz, Op.64 No.1
7	Polonaise No.6 in A Flat Major Op.53
8	Etude No.13 in A Flat Major, Op.25 No.1
9	Salut d'amour
10	Maple Leaf Rag

CHANSON DE DÉMO

Fantaisie-Impromptu

FONCTIONS DU CLAVIER



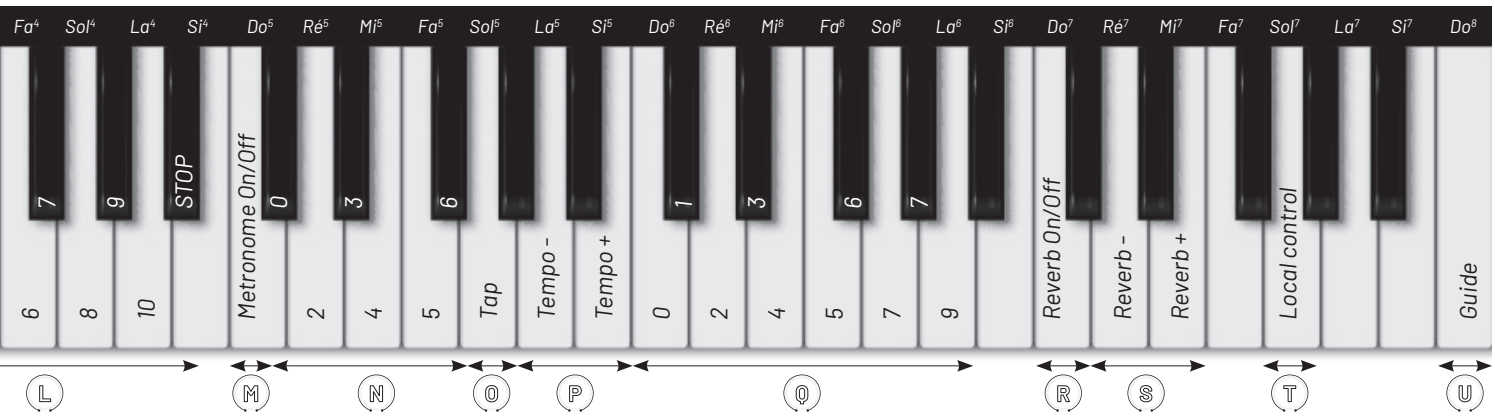
ACCÈS AUX SONS

Maintenez appuyées simultanément les touches Do, Do# et Ré de l'octave 1 puis appuyez sur la touche correspondante à la fonction que vous souhaitez activer.

ACCÈS AUX FONCTIONS

Maintenez appuyées simultanément les touches La, La# et Si de l'octave 0 puis appuyez sur la touche correspondante à la fonction que vous souhaitez activer.

	FONCTIONS	NOTE	
A	AUTO POWER OFF	**LA^0**	Maintenez appuyées simultanément les touches Do et le bouton power pour désactiver la fonction d'extinction automatique du clavier. Lorsque la fonction est active, le clavier s'éteint au bout de 30 minutes d'incactivité.
B	CHANSON DE DÉMO	**SOL^1**	Démarrez/arrêtez la lecture de la démo.
C	SON DE DEMO	**LA^1**	Démarrez/arrêtez la démo du son actuel.
D	VOLUME SON 2	**DO^2/RÉ^2**	Ajustez le volume du Son 2 (en mode LAYER ou SPLIT)
E	OCTAVE SON 2	**MI^2/FA^2**	Ajustez l'octave du Son 2 (en mode LAYER ou SPLIT). Appuyer simultanément sur les touches Sol et La de l'octave 2 pour restaurer les réglages d'origine.
G	DOUBLE CLAVIER	**LA#^{2}**	Démarrez/arrêtez le mode DOUBLE CLAVIER. Le point de division se trouve entre les notes La^2 et Si^2 (voir p.8). En mode DOUBLE CLAVIER, le clavier est divisé en deux sections avec le même son et la même plage d'octaves.
H	DOUBLE CLAVIER OCTAVE	**LA^2/SI^2**	Ajustez l'octave des sections gauche et droite en mode DOUBLE CLAVIER. Appuyez simultanément sur La^2 et Si^2 pour réinitialiser l'octave par défaut.
I	TOUCH ON/OFF	**DO^3**	Activez/désactivez le réglage de toucher. La touche est activée par défaut.
J	TOUCH LEVEL	**DO#^{3}** À **FA^3**	Sélectionnez un niveau toucher : DO# : Touché Léger RÉ : : Touché Semi-léger RÉ# : Touché Moyen MI : Touché Semi-lourd FA : Touché Lourd



	FONCTIONS	NOTE	
K	TRANSPOSE ON/OFF	**LA³/SI³**	Changez la hauteur de tout le clavier d'une octave maximum en demi-tons. Appuyez simultanément sur LA³ et SI³ pour réinitialiser le paramètre de transposition par défaut.
L	CHANSONS	**DO⁴** *À* **LA#⁴**	Démarrer/arrêter la lecture des chansons (1 à 10)
M	METRONOME ON/OFF	**DO⁵**	Activer ou désactiver le métronome.
N	METRONOME BEAT	**DO#⁵** *À* **FA#⁵**	Définir le battement du métronome. Par exemple, en sélectionnant 0, aucun accent ne sera marqué. En sélectionnant 2, vous obtiendrez un accent tous les deux temps.
O	TAP	**SOL⁵**	Appuyez sur cette touche à une vitesse régulière pour définir le tempo
P	TEMPO	**LA⁵/SI⁵**	Augmenter ou diminuer la valeur du tempo par pas de 1. En mode Fonction, appuyez simultanément sur LA⁵ et SI⁵ pour réinitialiser le tempo par défaut.
Q	VALEUR DU TEMPO	**DO⁶** *À* **LA⁶**	Si vous souhaitez entrer une valeur inférieure à 100, veuillez d'abord appuyer sur 0, puis entrer un nombre à 2 chiffres. La valeur minimale est 5, celle maximale est 320.
R	REVERB	**DO⁷**	Activer ou désactiver la réverbération. (Par défaut : Activé)
S	NIVEAU DE REVERB	**RÉ⁷/MI⁷**	Ajuster le niveau de réverbération vers le haut ou vers le bas. Appuyez simultanément sur RÉ⁷ et MI⁷ pour réinitialiser le niveau de réverbération par défaut.
T	LOCAL CONTROL	**SOL⁷**	Activer ou désactiver la fonction de contrôle Local ON/OFF. ON : le clavier joue les sons internes du XPL1 et envoie des messages par la sortie MIDI. OFF: le clavier ne joue pas les sons internes mais envoie des messages par la sortie MIDI. Remarque : La fonction de contrôle local est ON par défaut.
U	GUIDE	**DO⁸**	Activer ou désactiver le bip lorsque les commandes de fonction sont utilisées. (Par défaut : Activé)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Clavier 88 notes toucher léger
- 5 niveaux de réponse au toucher
- Amplification stéréo intégrée 2 x 20W
- Sons internes : 25
- Polyphonie : 64 voies
- Morceaux de démo : 11
- Mode double clavier pour jeu à 4 mains et cours de piano
- Mode layer : 2 sons superposés
- Mode split : sons différents à droite et à gauche du clavier
- Metronome réglable 5 à 320 bpm + saisie à la volée
- 5 accents de battement
- Effet reverb
- Sortie casque mini-jack en face avant avec coupure automatique des haut-parleurs
- Sortie USB-B MIDI et audio
- Sortie ligne
- Entrée pour pédale de sustain
- Entrée auxilliaire mini-jack
- Extinction automatique après 30 mn de repos
- Dimensions : 127,5 x 27,5 x 8 cm
- Poids : 6,64 kg
- Livré avec :
  - -Pupitre
  - -Alimentation secteur : 12V⎓ 2000mA
  - -Mode d'emploi en français
- Branchement secteur de l'alimentation : 100-240V~ 50/60Hz 0,6A max.

ENVIRONNEMENT ET NORMES

Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets. La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets.

Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.

Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat.

CE Ce produit Woodbrass est conforme au certifications européennes en vigueur ainsi qu'aux directives européennes suivantes :

LVD Directive 2014/35/EU :

EMC Directive 2014/30/EU :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

La DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ est disponible sur demande à l'adresse suivante : **support@woodbrass.com**

SAFETY INSTRUCTIONS **14**

INSTALLATION
USAGE
MAINTENANCE / SERVICE

PRODUCT INSTALLATION **16**

INSTALLATION

CONTROL PANELS **16**

BACK OF THE DIGITAL PIANO
FRONT OF THE DIGITAL PIANO
MAIN UNIT

GENERIC FUNCTIONS **17**

PLAYING SOUNDS
LAYER MODE
SPLIT MODE
DUAL KEYBOARD MODE

SOUND/SONG LISTS **19**

SOUND LIST
SONG LIST
DEMO SONG

KEYBOARD FUNCTION **20**

SOUND
FUNCTIONS

SPECIFICATIONS **22**

ENVIRONMENT AND STANDARDS **22**

Thank you for choosing one of our Woodbrass devices. Please read this user manual carefully and follow the instructions to avoid any risk of damage to the device due to improper handling. Keep this user guide for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS

Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual

The symbols illustrated above are internationally accepted symbols to warn of potential hazards related to the use of electrical devices. If any of these symbols are present on your device, please refer to the following instructions:

DANGER

HIGH VOLTAGE, RISK OF ELECTRIC SHOCK.
Do not open the product. To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture.

CAUTION !

RISK OF FIRE.
Keep all combustible and flammable materials away from the operating device.

INSTALLATION

- Unpack and carefully check for any transport damage before using the device. Never operate a damaged device.
- This device is intended for indoor use only. Use it only in a dry location. Exposing the device to rain or moisture could result in electric shock or fire.
- Do not place the device or any other object on the power cord and ensure it is not pinched.
- Dropping the device can cause it to fail. Improper mounting can lead to an unstable and dangerous installation that may cause injuries.
- Do not place naked flame sources, such as candles, on your instrument. They could fall and cause a fire.
- Your instrument should be placed in a location where its position does not interfere with its ventilation. Keep a minimum distance of 20 cm around the instrument for sufficient ventilation. Ensure that the ventilation slots of your instrument are not obstructed by objects such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- The device must be mounted on a flat and stable floor. Check the stability of the keyboard once mounted to prevent any risk of tipping that could cause injuries
- Notice regarding power disconnection: To disconnect the device from the power source, the power plug must be unplugged from the wall outlet. Therefore, the device should be positioned to allow easy and unobstructed access to the wall outlet. In case of an emergency, you can quickly unplug the power cord.

USAGE

- This device should not be used by individuals (including children) with limited physical, physiological, or intellectual abilities, or by those lacking experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or have received instructions from such a person regarding the operation of the device.
- Never leave this device running unattended.
- If you experience any operational problems, stop using the device immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorized and specialized repair technician.

· NEVER use the device under the following conditions:

> In places exposed to direct sunlight,

> In places subject to strong vibrations or shocks,

> In dusty or dirty places,

> In places where the ambient temperature (ta) is above 45°C or below 2°C,

> In places exposed to excessive dryness or excessive humidity (ideal conditions: between 35% and 80%).

· Never use the device near flames, flammable materials, explosives, or hot surfaces. Otherwise, you risk causing a fire.

· It is important to use the provided power cord.

· Before turning on the device, ensure that the voltage and frequency of the power supply match the requirements specified in this manual.

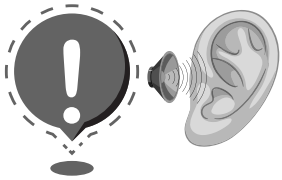
· Never cut or tamper with the power cord or plug! Risk of fatal electric shock.

· Always hold the power cord by the plug. Do not pull on the cord itself and never touch the power cord with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.

· Do not stick stickers, decals, or other similar objects on this instrument. You risk damaging the instrument's finish when removing them.

· DO NOT allow liquids or objects to enter the device. If liquid spills on the device, IMMEDIATELY unplug the power and contact customer service.

· Ensure that the power cord is never wet during operation. Before a thunderstorm and/or lightning storm, unplug the device from the power outlet.



CAUTION!

RISK OF HEARING DAMAGE.

This device can produce sound levels that may cause permanent hearing loss. Do not operate the device at high or uncomfortable volume levels. If you experience discomfort, ringing in the ears, or hearing loss, reduce the volume, move away from the sound source, and/or use appropriate hearing protection.

CAUTION!

RISK TO CHILDREN.

Do not leave the packaging and its components with children. There is a risk of suffocation from plastic films or other packaging materials. Ensure that children do not detach small parts from the device. They could swallow the parts and choke.
Never let children use this device unsupervised.

MAINTENANCE / SERVICE

· Never attempt to disassemble, repair, or modify the device yourself. Otherwise, the warranty becomes void. Repairs carried out by unqualified persons may cause damage or malfunction. Please contact the nearest authorized service center.

· Disconnect the device from the power outlet before any servicing or maintenance.

· If the cable or the external flexible cord of this device is damaged, it must be replaced with a special cable or cord exclusively from the manufacturer or its maintenance agent.

· Never immerse the device in water or any other liquid. Wipe it only with a slightly damp cloth.

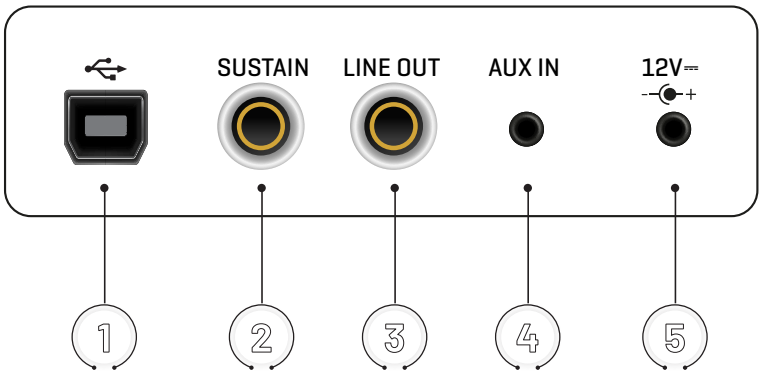
PRODUCT INSTALLATION

INSTALLATION

Remove the device from its packaging and carefully check for any damage before using it. Please keep the packaging. Use the original packaging or your own packaging that is particularly suitable for transportation or storage to protect the device from shocks, dust, and moisture during transport and storage. Make the connections while the device is unplugged. For all connections, use high-quality cables.

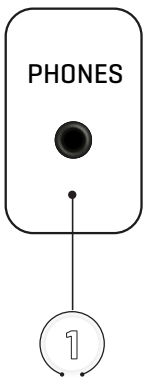
CONTROL PANELS

BACK OF THE DIGITAL PIANO



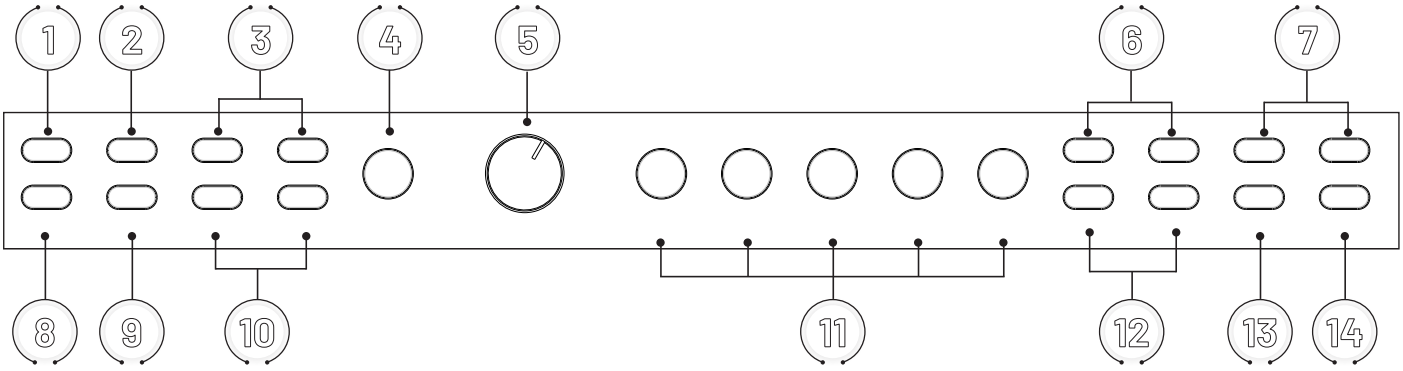
1	Connecting to a computer using a USB cable to send and receive MIDI data.
2	Connecting an external sustain pedal.
3	Output to external audio devices such as an active speaker or amplifier.
4	Connecting an external audio source such as an MP3 player.
5	Connecting to the power supply. *If you do not use the product for an extended period, please unplug the power cord and store it properly.*

FRONT OF THE DIGITAL PIANO



1	Connecting headphones. *The headphone connection automatically cuts off the output from the keyboard's built-in speakers.*

MAIN UNIT



1	METRO	Turns the metronome on or off.
2	TAP	Allows you to set the tempo on the fly by tapping the button twice a the desired beat.
3	TEMPO	< : Decreases the tempo value by 1. > : Increases the tempo value by 1. Holding the button down allows for a faster change in the tempo value.
4	POWER	Turns the device on or off.
5	VOLUME	Rotate clockwise or counterclockwise to increase or decrease the volume.
6	R2/L OCTAVE	< : Lowers the pitch of Sound 2 by one octave. > : Raises the pitch of Sound 2 by one octave.
7	R2/L VOLUME	< : Decreases the volume of Sound 2. > : Increases the volume of Sound 2. Holding the button down allows for a faster change in the volume of Sound 2.
8	DEMO	Starts the demo playback.
9	START/STOP	Starts or stops the demo/song playback.
10	SONG	< : Selects the previous demo/song. > : Selects the next demo/song.
11	SONS	Allows you to choose a sound from the available categories.
12	TRANSPOSE	< : Lowers the pitch of the keyboard by a half step. > : Raises the pitch of the keyboard by a half step.
13	REVERB	Turns reverb on or off.
14	DUAL KEYBOARD	Turns the dual keyboard function on or off.

GENERIC FUNCTIONS

PLAYING SOUNDS

Press one of the **SOUND** buttons (11). The corresponding sound LED will light up. Press the same button repeatedly to scroll through the selected group of sounds and choose one. (Refer to the sound list for more details.)

You can also press and hold one of the **SOUND** buttons (11) (the corresponding sound LED will light up), then press the corresponding keyboard keys (from C1 to E1 of the first octave) to select a specific sound from the sound group.

FONCTIONS GÉNÉRIQUES

LAYER MODE

With this feature, each key pressed produces two distinct sounds simultaneously. When you play a note or chord, you will hear that note or chord played by both selected sounds.

Press and hold one of the **SOUND** buttons (11), then press a second **SOUND** button (11) to activate the LAYER function. The corresponding LEDs of the selected sounds will light up.

To deactivate the LAYER mode, press one of the three other inactive **SOUND** buttons (11). The new sound will be selected, and its corresponding LED will light up.

SPLIT MODE

The SPLIT mode divides the keyboard into two halves, allowing you to choose a different sound for each half.

Press and hold two **SOUND** (11) buttons simultaneously, then press a key on the keyboard to set it as the split point. The corresponding LEDs of the selected sounds will light up after releasing the buttons.

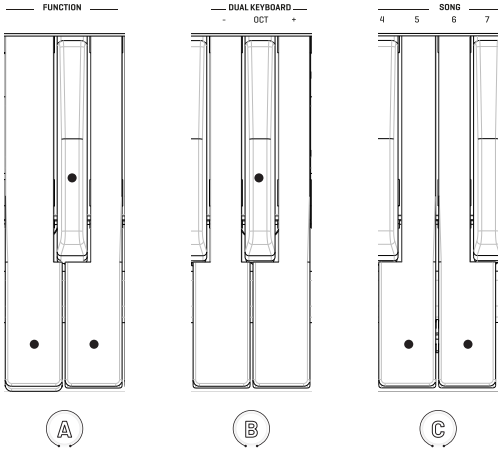
To deactivate the SPLIT mode, press one of the three other inactive **SOUND** (11) buttons. The new sound will be selected, and its corresponding LED will light up.

Note: If you press multiple keys while setting the split point, the last key pressed will be set as the split point.

> The LAYER and SPLIT functions cannot be used simultaneously.

DUAL KEYBOARD MODE

The DUAL KEYBOARD mode divides the keyboard into two similar halves to facilitate learning with a teacher and four hands playing.



ACTIVATING OR DEACTIVATING DUAL KEYBOARD MODE

Press the **DUAL KEYBOARD** (14) button on the control panel, or on the keyboard, simultaneously press the first three keys (A0, A#0, and B0 of the first octave (A)), then press the C#3 key of the third octave (DUAL KEYBOARD OCT) (B).

The split point is located between the E4 and F4 (C).

SELECTING A SOUND FOR DUAL KEYBOARD

The active sound before selecting DUAL KEYBOARD mode will become the default sound for both zones. To change the sound, simply select a new one once DUAL KEYBOARD mode is active.

> The DUAL KEYBOARD function cannot be used simultaneously with the LAYER function, the SPLIT function, or during song playback.

SOUND/SONG LISTS

SOUND LIST

	PIANO
1	German grand piano
2	Britght g erman grand piano
3	Electric piano
4	Electric piano 2
5	Electric grand piano

	KEYBOARD
6	Harpischord
7	Clavinet
8	Accordion
9	Vibraphone
10	Marimba

	ORGAN
11	Drawbar organ
12	Percussive organ
13	Church organ
14	Reed organ
15	Rock organ

	SYNTH
16	String ensemble
17	Synth strings
18	Square Lead
19	Saw Lead
20	Choir

	OTHER
21	Nylon acoustic guitar
22	Steel acoustic guitar
23	Electric bass
24	Acoustic bass
25	Synth bass

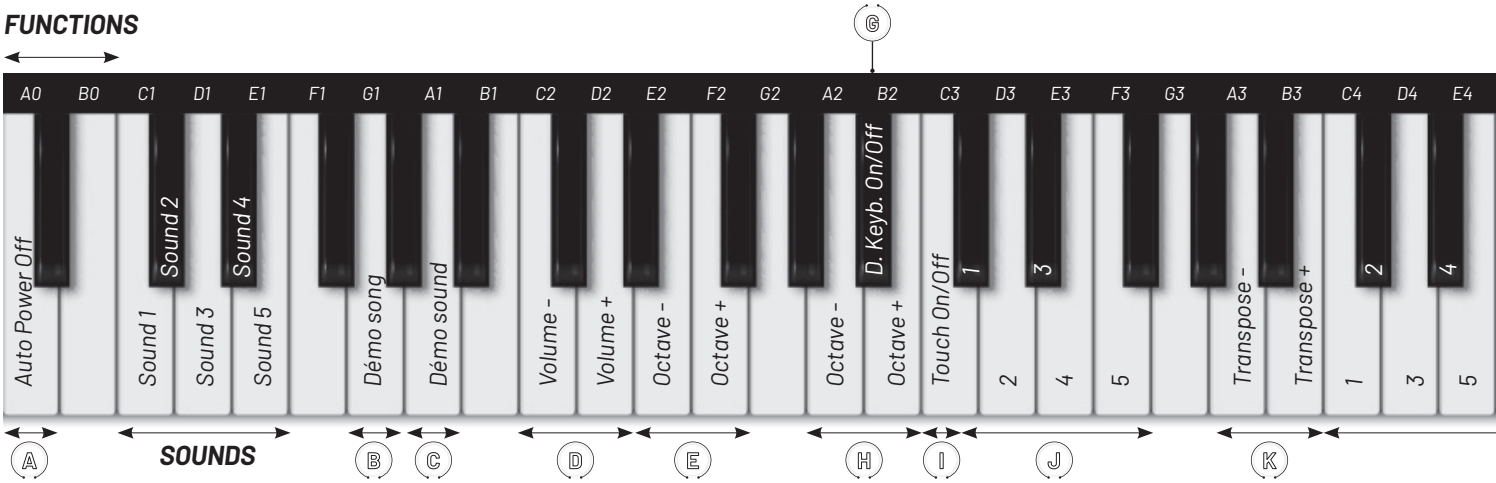
SONG LIST

1	Prélude et fugue N°1 en do majeur
2	Menuet en sol majeur
3	Lettre à Elise
4	Sonate pour piano N°15
5	Gavotte
6	Valse Minute
7	Polonaise N°6 en la bémol majeur
8	Etude N°13 en la bémol majeur
9	Salut d'amour
10	Maple Leaf Rag

DEMO SONG

Fantaisie-Impromptu

KEYBOARD FUNCTION



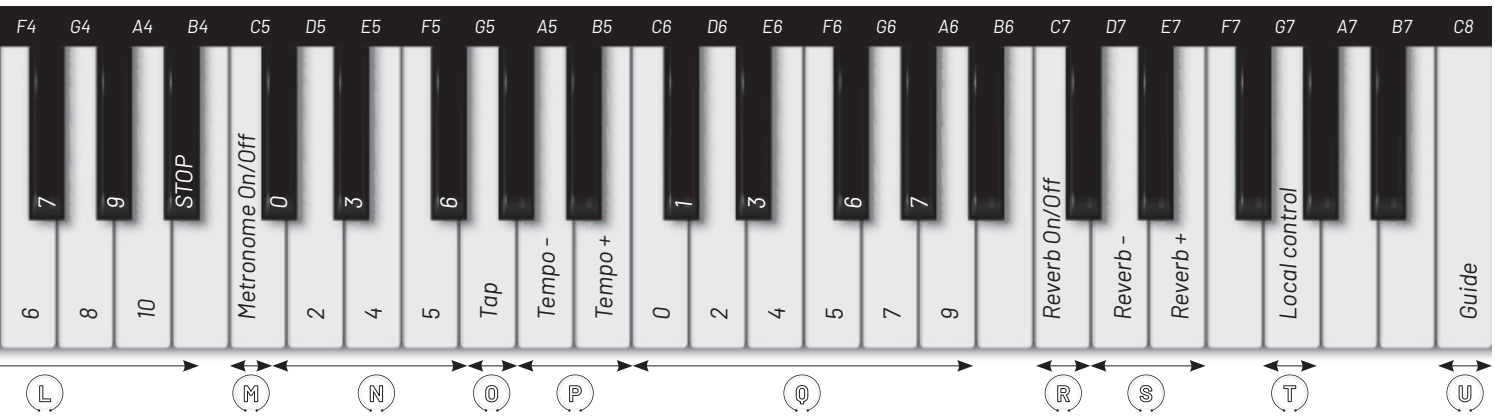
SOUNDS

Press and hold the keys C1, C#1, and D1 simultaneously, then press the key corresponding to the function you want to activate

FUNCTIONS

Press and hold the keys A0, A#0, and B0 simultaneously, then press the key corresponding to the function you want to activate

	FUNCTIONS	NOTE	
A	AUTO POWER OFF	**A0**	Press and hold the C key and the power button simultaneously to disable the keyboard's automatic power-off function. When the function is active, the keyboard will turn off after 30 minutes of inactivity
B	DEMO SONG	**G1**	Start/stop demo playback.
C	DEMO SOUND	**A1**	Start/stop current sound demo.
D	VOLUME SON 2	**C2/D2**	Adjust the volume of Sound 2 (in LAYER or SPLIT mode).
E	OCTAVE SON 2	**E2/F2**	Adjust the octave of Sound 2 (in LAYER or SPLIT mode). Press the G and A keys of octave 2 simultaneously to restore the original settings
G	DUAL KEYBOARD	**A#2**	Start/stop DUAL KEYBOARD mode. The split point is between the notes A2 and B2 (see p.8). In DUAL KEYBOARD mode, the keyboard is divided into two sections with the same sound and octave range
H	DUAL KEYBOARD OCTAVE	**A2/B2**	Adjust the octave of the left and right sections in DUAL KEYBOARD mode. Press A2 and B2 simultaneously to reset to the default octave
I	TOUCH ON/OFF	**C3**	Enable/disable touch sensitivity adjustment. Touch sensitivity is enabled by default.
J	TOUCH LEVEL	**C#3** TO **F3**	Select a touch sensitivity level : C# : Light Touch D: SEMI-LIGHT TOUCH D: Semi-Light Touch E: Semi-Heavy Touch F: Heavy Touch



	FUNCTIONS	NOTE	
K	TRANSPOSE ON/OFF	**A3/B3**	Change the pitch of the entire keyboard up to one octave in half-steps. Press A3 and B3 simultaneously to reset the default transposition setting.
L	CHANSONS	**C4** TO **A#4**	Start/stop playback of songs (1 to 10).
M	METRONOME ON/OFF	**C5**	Activate or deactivate the metronome.
N	METRONOME BEAT	**C#5** TO **F#5**	Set the metronome beat. For example, selecting 0 means no accent will be marked. Selecting 2 means you will get an accent every two beat.
O	TAP	**G5**	Press this key at a steady pace to set the tempo.
P	TEMPO	**A5/B5**	Increase or decrease the tempo value by increments of 1. In Function mode, press A5 and B5 simultaneously to reset the default tempo.
Q	TEMPO VALUE	**C6** TO **A6**	If you wish to enter a value lower than 100, please press 0 first, then enter a two-digit number. The minimum value is 5, and the maximum is 320.
R	REVERB	**C7**	Enable or disable reverb. (Default: On).
S	REVERB LEVEL	**D7/E7**	Adjust the reverb level up or down. Press D7 and E7 simultaneously to reset the reverb level to default.
T	LOCAL CONTROL	**G7**	Enable or disable Local Control function. Enabled: This instrument will operate independently as a master keyboard. Disabled: This instrument will be controlled by a connected device. It will not produce sound when played but will send MIDI messages. Note: Local Control function is enabled by default.
U	GUIDE	**C8**	Activate or not the key beep when the function keys are pressed. (default : disabled)

SPECIFICATIONS

- 88-note light-touch keyboard
- 5 levels of touch response
- 2 x 20W built-in stereo amplification
- Internal sounds : 25
- Polyphony : 64 voices
- Demo songs : 11
- Dual keyboard mode for 4-handed playing and piano lessons
- Layer mode
- Split mode
- Adjustable metronome 5 to 320 bpm + tap tempo
- 5 beat accents
- Reverb effect
- Front panel mini-jack headphone output with automatic speaker mute
- USB-B MIDI and audio output
- Line out
- Sustain pedal input
- Auxiliary 1/8 phone input
- Automatic power-off after 30 min. idle time
- Dimensions: 50.2" x 10.82" x 3.15"
- Weight: 13,22 lb
- Supplied with :
  - -Control panel
  - -Power supply
  - -English user's manual

ENVIRONMENT AND STANDARDS

This product is subject to the European Waste Electrical and Electronic Equipment Directive (WEEE) in its currently valid version.

Do not dispose with your normal household waste.

Dispose of this device through an approved waste disposal arm or through your local waste facility. When discarding the device, comply with the rules and regulations that apply in your country. If in doubt, consult your local waste disposal facility.

This Woodbrass product is compliant to all required UE certifications and conformed to following standard and UE directives:

CE

LVD Directive 2014/35/EU :

EMC Directive 2014/30/EU :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

The UE DECLARATION OF CONFORMITY is available, if you need it, please just ask for it at : **support@woodbrass.com**

Notes

woodbrass

Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de la société WOODBRASS.

All rights reserved. No part of this manual may be reproduced, in any form or by any means, without the written permission of WOODBRASS company.

WOODBRASS
2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France