

# KORG Pa5X

Le KORG Pa-5X: De nouveaux sons inspirants, un nouveau confort de travail, un arrangeur entièrement nouveau.

Le Pa5X est le nouveau fleuron de la gamme d'arrangeurs professionnels KORG, redéfinissant le clavier arrangeur. Entièrement repensé avec un moteur sonore de pointe et une interface utilisateur simplifiée et colorée, le Pa5X produit une expérience sonore unique d'une richesse étonnante qui vous inspire à créer et à jouer !

Pa5X propose des milliers de sons inspirants et des centaines de styles inédits, tous accessibles instantanément grâce à un mode de travail convivial. Une toute nouvelle façade avant comprenant une matrice de pads assignables et une section de mixage, des boutons LED multicolores et un énorme écran tactile inclinable vous permettant de contrôler votre expérience musicale à tout moment. Le Pa5X excelle à la fois en tant qu'instrument de performance live et en tant qu'outil créatif puissant en studio, vous donnant la possibilité de trouver votre son idéal, où que votre musique vous mène.

## Caractéristiques principales

- Qualité premium et conception élégante
- Interface utilisateur moderne et simplifiée
- Moteur sonore d'une richesse étonnante : EDS-XP
- Contrôleurs en temps réel
- Reconnaissance avancée des accords, et une bibliothèque pleine de séquences d'accords
- Transition fluide entre les sons, les styles et les morceaux.
- Deux lecteurs avec fondu enchaîné capables de tout combiner : Styles vers fichiers Midi, ou fichiers Midi vers fichiers MP3, ou Styles vers Styles (unique au Pa5X)
- Chaque lecteur affiche les paroles et la partition
- Créez vos propres styles et chansons
- SongBook, une bibliothèque musicale toujours avec vous
- Une bibliothèque sonore complète
- Console de mixage intégrée avec effets d'insertion, de master, de finale et de mastering
- Entrées micro et guitare dédiées avec effets dédiés pour chacune d'elles
- Connecteurs MIDI, USB, HDMI, entrée et sortie audio, pédale
- Formats de fichiers standard
- Accessoires optionnels de haute qualité

### **Interface utilisateur moderne et simplifiée**

Au centre du Pa5X se trouve un grand écran tactile inclinable de 8 pouces qui affiche une interface utilisateur graphique (GUI) entièrement repensée. Cela rend tous les sons et toutes les fonctions du Pa5X facilement accessibles aux musiciens de studio et de maison ainsi qu'aux artistes de scène. Les couleurs de l'écran sont soigneusement assorties à celles utilisées pour les boutons programmables à DEL du panneau de commande. Cette interface en couleur vous permet de naviguer facilement dans le Pa5X, ajoutant ainsi de la couleur à votre musique !

### **Puissant moteur sonore EDS-XP pour des sons riches et inspirants**

Les arrangeurs professionnels KORG ont établi la norme de l'industrie en matière d'expression musicale puissante, avec des moteurs sonores qui stimulent les musiciens à créer et à jouer. Le Pa5X introduit le moteur sonore EDS-XP (Enhanced Definition Synthesis - Expanded), qui s'appuie sur la technologie utilisée dans le Pa4X avec un matériel avancé et un nouveau système d'exploitation puissant, portant les sons du Pa5X à un nouveau palier. Les 24 oscillateurs stéréo et les 160 voix de polyphonie produisent des milliers de sons de haute qualité, couvrant un large éventail d'instruments et de genres musicaux. Le moteur sonore EDS-XP introduit également de nouvelles fonctionnalités de pointe telles que la performance des batteries et des percussions, la transition douce des sons, la fonctionnalité Sound-Controller 3 et bien plus encore. Cela permet d'atteindre un niveau de réalisme et d'expression sonore sans précédent, disponible uniquement sur le Pa5X.

### **Contrôleurs en temps réel**

Le Pa5X dispose d'une section de contrôle entièrement programmable avec 9 boutons et 9 curseurs. Vous pouvez lui attribuer n'importe quelle fonction, du volume du mixeur aux réglages des tirettes harmonique, de la coupure du microphone à l'inversion des basses, en passant par les commandes de défilement des paroles, etc. La fonction assignée est affichée par une bande d'affichage auxiliaire afin que vous sachiez toujours ce que vous avez sous la main, même si vous êtes sur une page différente de l'affichage principal.

De nombreux contrôleurs assignables sont disponibles pour un jeu expressif en temps réel et le DNC (Defined Nuance Control) de Korg, qui fournit une grande partie des détails du son des instruments de musique. Les faders, les commutateurs, les matrices réelles et virtuelles de contrôles en temps réel, le joystick et le contrôleur à ruban peuvent être assignés pour moduler n'importe quel paramètre du son. Cela permet un contrôle précis des nuances les plus subtiles et de l'articulation des instruments que vous jouez sur le Pa5x.

### **Système avancé de reconnaissance d'accords et bibliothèque complète de séquences d'accords**

Le système de reconnaissance d'accords du Pa5X est le plus sophistiqué qui soit, avec un mode Expert qui est conçu autour des styles de jeu des meilleurs pianistes de jazz modernes. Ce système de reconnaissance d'accords peut être aussi simple ou avancé que souhaité, vous permettant même de déclencher des accords avec un seul doigt !

Avec l'harmonisation automatique, un séquenceur d'accords et un moteur de reconnaissance d'accords sophistiqué, le Pa5X vous donne les outils nécessaires pour créer des arrangements musicaux riches, quel que soit le genre de musique.

### **Transitions fluides entre les sons, les styles et les morceaux**

Le Pa5X ajoute la technologie Smooth Sound Transition (SST), qui permet des transitions fluides entre les sons, les styles et les morceaux sans aucune interruption. Lorsque vous sélectionnez un élément différent, le son, les effets et les séquences continuent de jouer, s'estompant naturellement jusqu'à ce que vous soyez prêt à commencer la séquence ou la note suivante, ce qui permet une performance ininterrompue et réaliste.

### **Double lecteur à fondu-enchaîné à la pointe de la technologie**

Le Pa5X peut jouer deux styles, fichiers MIDI ou fichiers MP3 simultanément et dans n'importe quelle combinaison, grâce aux deux lecteurs intégrés\*. Ces deux lecteurs peuvent être mélangés avec un crossfader pratique, ou peuvent être utilisés pour jouer un morceau pendant qu'un autre attend de démarrer. Pendant ce temps, le moteur sonore du Pa5X fournit la puissance, le traitement des effets et la polyphonie nécessaires pour que ces transitions se fassent en douceur.

Le double séquenceur/lecteur XDS Crossfade exclusif à Korg.

Les paroles, les accords, la partition et les marqueurs peuvent être clairement affichés sur le grand écran interne du Pa5X, ou même sur un écran externe lorsqu'il est connecté via le port HDMI intégré. Une grande variété de formats de paroles est prise en charge, et vous pouvez même générer automatiquement une partition à partir d'un morceau MIDI. Les marqueurs permettent de naviguer rapidement dans un morceau à l'aide des boutons Style-Élément, ce qui vous permet de revenir facilement à un passage que vous souhaitez répéter lorsque vous étudiez, répétez ou jouez en direct.

### **Création de styles et de morceaux**

Vous pouvez créer vos propres styles et enregistrer vos propres morceaux MIDI et MP3. Les fonctions d'édition incluses permettent de modifier en détail chaque événement enregistré. Une table de transposition sophistiquée adapte les séquences à tout accord que vous pouvez jouer.

Vous pouvez enregistrer un morceau MIDI à l'aide d'un séquenceur complet. Encore plus simple, enregistrez ce que vous chantez et jouez (y compris les Songs MP3) dans un fichier MP3, et écoutez-le où vous voulez.

### **Le SongBook : Une bibliothèque musicale toujours avec vous**

Les chansons et les styles peuvent être enregistrés dans le SongBook embarqué, dont les entrées de type base de données sont faciles à synchroniser avec des lecteurs de partitions externes sur une tablette. Vous pouvez donc utiliser un livre de musique numérique pour contrôler votre Pa5X.

Les morceaux de la base de données musicale peuvent être sauvegardés dans des Set Lists, chacune étant dédiée à un spectacle, à un chanteur ou à un style de musique, pour une manipulation aisée de toutes les ressources musicales en même temps pendant les spectacles. Lorsque vous choisissez un morceau dans le SongBook, vous obtenez également immédiatement les sons nécessaires, le style, une chanson, les effets et même une séquence d'accords.

### **Une bibliothèque de sons complète**

Les sons intégrés vont des instruments acoustiques ultra-réalistes aux claviers électriques vintage, en passant par les classiques du synthé, auxquels s'ajoutent des sons plus fantaisistes et des effets spéciaux pour la production de jeux, de médias, de vidéos et de films. Nous avons également inclus des instruments de différentes époques et cultures mondiales, tout en laissant une grande place à vos propres extensions.

La sélection de pianos acoustiques et électriques, qui comprend des sons de notre célèbre piano vintage de scène SV-2, est particulièrement adaptée à la version 88 touches à mécanisme à marteaux. Nous avons également inclus des sons spécialement sélectionnés de nos synthétiseurs phares : Kronos et Nautilus.

La nouvelle section Drawbar Organ présente fièrement une surface de contrôle réaliste qui peut s'appuyer sur les curseurs et boutons physiques du panneau principal du Pa5X. De nouveaux effets dérivés du légendaire orgue KORG CX-3 Combo sont également inclus.

Les nouveaux Drum Kits ont été enregistrés à l'aide d'une nouvelle technologie, basée sur des round robins pour augmenter le réalisme. Tous les coups de batterie sont identiques, ce qui permet d'obtenir des performances de batterie authentiques.

En plus de l'énorme quantité de sons inclus, l'échantillonneur intégré vous aidera à créer de nouveaux sons, kits de batterie et boucles audio. Enregistrez vos propres sons ou importez-les à partir de formats de fichiers standard tels que AIFF, WAV et SF2. L'éditeur d'échantillons détaillé intégré vous permet d'affiner vos échantillons et même de transformer une boucle audio en un kit de percussion.

### **Mixage et effets de haute qualité**

Section de mixage intuitive avec traitement étendu des effets

Les sons du Pa5X sont traités par une chaîne élaborée d'effets de qualité studio professionnelle, avec jusqu'à 10 Insert FX, 3 Master FX et 1 Finalizer pour chacun des deux Players. Les claviers peuvent utiliser jusqu'à 3 Insert et 3 Master FX.

Les effets de masterisation finale sont appliqués en dernière étape sur les sorties audio de Pa5X, ce qui permet d'obtenir un son poli qui est mélangé et produit. C'est le résultat de la coopération à long terme de KORG avec Waves Audio®, la référence mondiale en matière d'effets de mastering de studio.

## **Bien plus que de simples entrées audio**

Entrées dédiées pour microphone et guitare avec traitement des effets

Un microphone et une guitare peuvent être connectés simultanément aux entrées audios séparées du Pa5X. La vaste expérience de KORG en matière de technologie d'harmonisation vocale et de traitement des effets de guitare est mise à profit, chacune de ces entrées étant dotée d'effets intégrés dédiés.

Nous sommes fiers d'avoir fait équipe avec Shift Audio, une société qui a 30 ans d'expérience dans la technologie de traitement vocal. Les fondateurs de Shift Audio sont issus d'une entreprise leader du secteur spécialisée dans les produits de traitement vocal et ont su tirer parti de leur expérience.

La dernière génération d'algorithmes de traitement vocal a été optimisée pour fonctionner sur la dernière technologie utilisée dans le Pa5X.

Il en résulte des harmonies à quatre voix incroyablement réalistes qui vous donnent la sensation d'un véritable groupe de chanteurs entouré de votre propre musique. Vous apprécierez également la nouvelle fonction Auto-Pitch du Pa5X qui offre des performances et un son que l'on retrouve dans de nombreuses musiques modernes.

L'entrée séparée pour guitare est totalement indépendante et dispose même de son propre réglage de gain. Les effets de guitare comprennent des simulateurs de pédales et d'amplificateurs vintage pour améliorer le son et les performances de votre guitare. De nombreux presets de guitare prédéfinis comprenant jusqu'à 4 effets d'insertion sont fournis, et il est également facile de créer et de sauvegarder des presets d'effets utilisateur. Ces nouveaux effets de guitare puissants facilitent la performance en direct de votre guitariste, car tous les effets et réglages d'effets sont gérés par le Pa5X.

Un preset vocal et un preset guitare peuvent être assignés à chaque entrée du SongBook, ce qui permet une performance musicale facile et rapide.

## **MIDI, USB, HDMI, entrée et sortie audio, connecteurs de pédale**

Le Pa5X offre une pléthore de connexions audio, de contrôle et de stockage. Vous pouvez utiliser MIDI et USB pour les contrôleurs ou les périphériques de stockage, HDMI pour un écran externe, les connecteurs audio XLR, jack et minijack pour d'autres claviers, des microphones à condensateur et dynamiques, des guitares et des guitares basses, des smartphones et des tablettes, ou pour connecter votre instrument à des enceintes amplifiées ou à des systèmes de sonorisation via les sorties symétriques. Quatre sorties de ligne distinctes sont disponibles pour gérer les sons séparément.

Trois entrées pour pédales permettent de connecter votre pédale sustain préférée (avec prise en charge de la demi-pédale), une pédale de commande, des pédales de volume et d'expression. Vous pouvez utiliser celles que vous possédez déjà, ou choisir parmi notre gamme d'accessoires optionnels.

## Formats de fichiers standard

L'utilisation de formats de fichiers standard, tels que MIDI ou MP3 pour les morceaux, WAV, AIFF et SF2 pour les échantillons, ouvre un monde de possibilités lors de l'échange de fichiers. Les ports MIDI et USB permettent au Pa5X de se connecter à n'importe quel périphérique de stockage externe, ordinateur personnel, smartphone, tablette ou contrôleur externe. Le connecteur HDMI est compatible avec de nombreux moniteurs modernes et circuits vidéo de club, ce qui permet au Pa5X de servir de centre à votre configuration de studio ou de scène !

## Accessoires optionnels de haute qualité

Le pied ST-SV1-BK, moderne et élégant, en option, permet au Pa5X de rester solide pendant qu'il se produit sur scène et, grâce à un design élégant.

Le Pa5X est compatible avec le système d'amplification KORG PaAS, un système de haut-parleurs spécialement conçu pour se connecter facilement et directement au Pa5X sans câbles. Cela vous permet d'écouter avec la meilleure qualité audio, même aux niveaux de volume les plus bas pour répéter la nuit. Il suffit de le mettre en place et de jouer !

## Conclusion

Pa5X est l'arrangeur professionnel le plus expressif, le plus puissant et le plus facile à utiliser jamais produit, avec encore beaucoup plus à explorer sur cette nouvelle plateforme d'avant-garde. La combinaison unique du nouveau catalogue de sons, du système d'exploitation, de la navigation simplifiée et de l'ensemble des fonctionnalités du Pa5X est prête à faire passer vos performances à un tout nouveau niveau.

Découvrez la nouvelle génération de clavier arrangeur avec le KORG Pa5X et laissez-vous inspirer !

## Spécifications

### Clavier

Pa5X 61 : 61 touches (C2 - C7) touches semi-lourdes avec Aftertouch

Pa5X 76 : 76 touches (E1 - G7) touches semi-lourdes avec Aftertouch

Pa5X 88 : 88 touches (A0 - C8) à mécanisme à marteau avec Aftertouch

### Châssis

châssis en aluminium avec panneaux latéraux en bois

### Système d'exploitation

Système d'exploitation évolutif

### Générateur de sons

EDS-XP (Enhanced Definition Synthesis-Expanded)

Filtres multimodes avec résonance, égaliseur 3 bandes pour chaque piste

### Polyphonie

160 Voix, 160 Oscillateurs

**Effets**

Pistes clavier : 3 effets d'insertion ; 3 effets maîtres

Style/Chanson : 10 effets d'insertion ; 3 effets maîtres

Égaliseur principal et finalisateur pour les chansons et les styles.

Effets de masterisation finale : <b>Waves | MaxxAudio® Suite

Technologie Mic Processor de Shift Audio</b>

**Configuration du micro**

Compresseur, égaliseur, gate

Harmoniseur à quatre parties, doubleur, filtre, modulation, délai, réverbération, AutoPitch

**Processeur de guitare**

Rack pour guitare (4 emplacements d'effets) avec pédale et simulation d'amplificateur

**Sons / Kits de batterie**

Factory : Plus de 2 200 sons d'usine

Cinq pianos acoustiques stéréo multicouches avec amortissement/résonance du corps, des jeux de sons GM/XG, plus de 130 kits de batterie, y compris des kits de batterie d'ambiance et des kits de batterie basés sur le principe du robinet circulaire.

Zone utilisateur : 768 sons, 384 kits de batterie.

Sons de batterie d'ambiance naturelle, fonctions Round Robin

Technologie DNC (Defined Nuance Control)

Édition rapide et complète des sons, édition de la famille de batterie et du kit complet de batterie

**Section Orgues**

Drawbars numériques : 9 Footages, Percussion, Key On/Off, Leakage, Vibrato/Chorus, Haut-parleur rotatif avec simulateur d'amplis

**Échantillonnage**

Mémoire d'échantillons PCM utilisateur : 4 Go de données, équivalent à 8 Go linéaires après compression

Chargement des formats KORG, WAV, AIFF et SoundFont™

Sauvegarde des formats KORG, WAV et AIFF

Fonctions d'édition complète, de découpage temporel et d'échantillonnage

**Jeux de claviers**

Factory : Plus de 500 jeux de claviers d'usine, librement programmables.

Combine quatre sons de clavier, ainsi que des effets et des paramètres.

Bibliothèque accessible à partir des boutons du panneau avant

Ensemble de claviers spécial "My Setting".

**Lecteurs**

Lecteur double XDS Crossfade breveté avec commande de balance X-Fader

Crossfade entre les morceaux et/ou les styles

**Styles**

Factory : Plus de 600 styles d'usine, librement programmables.

Huit pistes de style, 4 jeux de claviers et 4 pads par style ; sons, effets et paramètres de style programmables.

Guitar Mode 2, parallèle et fixe NTT (Note Transposition Table)

Enregistrement de style et édition d'événements

Éléments de style : 3 Intros, 4 Variations, 4 Fills, 1 Break, 3 Endings

Commandes de style : Play/Stop, Synchro Start, Synchro Stop, Tap Tempo/Reset, Auto Fill, Memory, Bass Inversion, Manual Bass, Bass & Lower Backing, Drum & Bass, Mute des pistes de style individuelles, Assignation de Style sur le Set claviers

### **Séquenceur d'accords**

Usine : Plus de 200 séquences d'accords

Enregistreur/lecteur de séquences d'accords

Les séquences d'accords peuvent être sauvegardées dans des entrées de style et du Songbook.

### **Chansons**

Lecteur double XDS Crossfade breveté avec contrôle de la balance X-Fader

Formats pris en charge : MID, KAR, MP3 + Lyrics, MP3+G

Les paroles, la partition et les données d'accord peuvent être affichées à l'écran ou sur un moniteur vidéo externe.

Marqueurs avec fonctions Ajouter, Supprimer, Editer, Boucle et AutoScroll

Fonction Jukebox

Séquenceur 16 pistes complet, édition de morceaux.

### **Lecteur/enregistreur MP3**

Double lecteur MP3 et enregistreur MP3

Enregistre les fichiers MP3, y compris les styles, les morceaux MIDI, les morceaux MP3, les sons de clavier, les pads, la matrice, le microphone, la guitare et les effets.

Transposition (+6/-5 demi-tons), changement de tempo ( $\pm 30\%$ )

Suppression des voix

### **SongBook**

Base de données musicale entièrement programmable basée sur les styles, les chansons MIDI (fichiers MID et KAR), les chansons MP3 avec les tags Artiste et Genre.

Options de filtrage et de tri

Set Lists définissables par l'utilisateur

### **Compatibilité**

Modèles Legacy Pa-Series : Styles, Keyboard Sets (Performances), Sounds (Programmes), Songs, Pads

### **Pads**

Usine : Plus de 400 Pads

Quatre pads assignables + boutons d'arrêt

Fonction d'enregistrement des pads

### **Section de contrôle**

9 curseurs assignables, 9 boutons assignables, affichage en bandes ; 4 réglages prédéfinis + 1 réglage utilisateur.

### **Section Matrice**

16 Pads Matrix, 4 boutons Preset

### **Commandes de style/chanson**

Lecture/Arrêt, Aller au début, Sélection de style, Sélection de morceau, Xfader, Tempo +/-, Verrouillage de tempo, Tap Tempo/Reset, Synchro Start, Synchro Stop, Fade In/Out, Balayage d'accord (inférieur, supérieur), Séquence d'accord, Mémoire, AutoFill

**Commandes générales**

Volume principal, transposition d'octave, transposition principale, cadran, haut/+, bas/-, joystick (hauteur + modulation), ruban, 3 commutateurs assignables, recherche, décalage, activation/désactivation des sons du clavier, division, ensemble, enregistrement/édition, menu, sortie

**Contrôles de gamme**

Quarts de ton et gamme arabe à l'écran, mémorisés dans les Sets du clavier ; pré-réglages assignables à n'importe quel bouton ou commutateur au pied.

**Contrôles d'entrées**

Pédale de sourdine ; prend en charge la demi-pédale avec la pédale KORG DS-1H en option.  
2 pédales/commutateurs au pied assignables

**Micro**

Mono avec contrôle du gain et alimentation fantôme (Combo XLR, symétrique)  
Guitare : Mono avec contrôle de gain (jack 1/4", asymétrique)  
Ligne 1 : Gauche/Droite (jacks 1/4", symétrique)  
Ligne 2 : Stéréo (mini-jack 1/8", asymétrique)

**Sorties audio**

Ligne : Principale gauche/droite, sorties séparées 1/2/3/4 (jacks 1/4", symétriques)  
Casque (jack 1/4")  
Sortie vidéo

**MIDI**

Connecteurs MIDI standard IN, OUT, THRU  
USB vers MIDI, via le port USB Device  
16 pré-réglages MIDI définissables par l'utilisateur

**USB**

Type A (Host 3.0, pour les périphériques de stockage et les contrôleurs) : 1 avant, 2 arrière  
Type B (Device 2.0, pour les ordinateurs personnels et les tablettes) : 1 arrière

**Stockage**

Lecteur interne : 1 GO  
Carte Micro SD (non incluse) : Emplacement sur le panneau arrière avec couvercle en plastique  
Clé USB (non incluse) : Peut être connectée aux ports USB Host

**Affichage**

Large écran couleur capacitif TouchView™ TFT de 8", résolution 800 x 600

**Horloge**

Horloge système interne

**Consommation électrique**

100-240 Volts, 50/60 Hz  
< 0,2 Watt en veille / 20 Watt normal / 45 Watt avec PaAS installé

**Dimensions**

(L x P x H) (sans pupitre, écran complètement abaissé)  
Pa5X-88 : 1 262,0 x 396,4 x 146,0 mm

Pa5X-76 : 1 233,1 x 374,3 x 126,8 mm

Pa5X-61 : 1 021,1 x 374,3 x 126,8 mm

PaAS (en option) : 980 x 180 x 140 mm (en option)

<h3>Poids</h3>

Pa5X-88 : 20,1 kg

Pa5X-76 : 17,4 kg

Pa5X-61 : 15,1 kg

PaAS (en option) : 5.70 kg

### **Accessoires**

Câble d'alimentation CA, support à musique, manuel de prise en main rapide

### **Accessoires optionnels compatibles**

Système d'amplification PaAS

ST-SV1-BK Support pour clavier

Commande au pied EXP-2

XVP-20 Pédale d'expression/volume

DS-1H Pédale de sourdine (supporte la demi-pédale)

PS-1 Commutateur de pédale

Pédale PS-3

Pédale de volume VOX V860