

INDICE – CONTENTS

p. III *Prefazione*

Preface

Considerazioni sulla prassi esecutiva della musica per tastiera di Alessandro Scarlatti

(F. Tasini)

Comments on Alessandro Scarlatti's Keyboard performance practice (F. Tasini)

Fonti delle opere per tastiera di Alessandro Scarlatti – Sources of Alessandro Scarlatti's Keyboard works

Bibliografia – Bibliography

Descrizione delle fonti – Sources description

Apparato critico – Critical commentary

Annotazioni – Annotations

Milano, Biblioteca del Conservatorio «Giuseppe Verdi», Fondo Nosedà [Ms. 8802], L 22 / 1-9 e L 24-35

[Fonte F]

- 2 Toccata Per Cembalo
- [Sonata]
- 6 Adagio
- 8 Allegro
- 11 Graue
- 12 Vivace
- Toccata 3.^a
- 13 Allegro
- 15 Adagio
- 16 Giga, Allegro
- Toccata 4.^a
- 18 Allegro
- 21 Adagio
- 22 Minuetto, Allegro
- [Toccata]
- 23 [Andante Cantabile]
- 27 Larghetto
- 29 Allegro, Alla Frangé
- 32 Toccata per Cembalo
- Toccata Per Cembalo
- 41 [Allegro] Spiritoso, Largo, [Presto], [Arpeggio]
- Toccata per Cembalo
- 51 [Fuga, Allegro]
- 58 Giga

Napoli, Biblioteca del Conservatorio di Musica «S. Pietro a Majella», Ms. 9481 (*olim* 22.4.11) [Fonte Z]

- 62 Toccata per Organo Di Scarlatto
- 64 Allegro

Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, Ms. 126 D. 3, N. 7 [Fonte I]

- [Toccata] Scarlatti
- 68 Largo, All.[egr]°

Münster, Diözesanbibliothek, Fondo Santini, Ms. 864 [Fonte M]

- Toccata da Cimbalo
- 72 [Arpeggio], all.[egr]o, adagio, all.[egr]o, presto, adagio, Spiritoso, all.[egr]o

London, British Library, Ms. Add. 14244 [Fonte E]

- [Tastatura]
- 80 [Arpeggio], [Allegro]
- 82 Follia
- 84 [Arpeggio]
- Toccata p[er] Cembalo
- 84 [Allegro]
- 86 [Allegro]
- 88 [Partita alla Lombarda]

- 91 Regole Per accompagnare il Cembalo, ò pure Organo, ò altro Stromento in consonanza
- 104 Varie Introduttioni p[er] sonare, e mettersi in tono Delle Compositioni

ADDENDA

Napoli, Biblioteca del Conservatorio «S. Pietro a Majella», Ms. 9478 (*olim* 34.6.31) [Fonte P]

- 116 [Minuetto]
- 117 [Largo]

Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, Ms. 126 D. 3, N. 7 [Fonte I]

- [Toccata]
- 120 Largo, [Allegro]

Genova, Biblioteca del Conservatorio di Musica «Nicolò Paganini», Ms. A.7b.63.Cass. [Fonte B]

- 124 [Toccata]
- 128 [Toccata con Pensiero]
- 132 [Canzona] ([Allegro])
- 135 [Toccata sopra i Pedali]
- 140 [Canzona] ([Allegro])
- 146 [Canzona] ([Allegro])