

# AT897 MICROPHONE À CONDENSATEUR LIGNE + GRADIENT



- Conçu pour des applications de production vidéo et de radiodiffusion (ENG/EFP)
- Micro de taille modérée (279,0 mm) qui reste donc en dehors du champ même lorsqu'il est utilisé avec des caméras numériques compactes
- Son dans l'axe, naturel et fluide
- Fournit l'angle d'acceptance étroit nécessaire aux prises de son éloignées
- Excellent rejet des sons provenant des côtés et de l'arrière du micro
- Atténuation des graves commutable
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour faire fonctionner l'AT897, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : dévissez la partie inférieure du corps du microphone située juste en dessous de l'anneau d'identification. Insérez une pile neuve de 1,5V AA dans le compartiment de pile de la poignée (côté "+" vers le haut) puis réassemblez le microphone. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## AT897 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

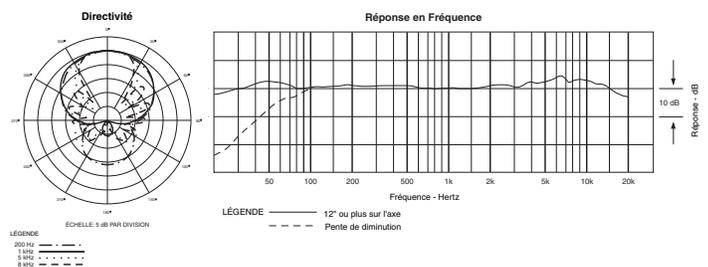
<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Ligne + gradient
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	20-20 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE</b> (Fantôme / Pile)	-40 dB (10,0 mV) / -41 dB (8,9 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b> (Fantôme / Pile)	200 ohms / 300 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b> (Fantôme / Pile)	129 dB / 115 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT†</b>	77 dB, 1 kHz/Pa*
<b>DYNAMIQUE</b> (typique) (Fantôme / Pile)	112 dB / 98 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 2 mA typiques
<b>TYPE DE PILE</b>	1,5V AA/UM3
<b>COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE</b>	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
<b>COMMUTATEUR</b>	Plat, atténuation (intégré)
<b>POIDS</b> (sans les accessoires)	145 g (5,1 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 279,0 mm (10,98"), diamètre 21,0 mm (0,83")
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; AT8134 bonnette anti- vent en mousse; pile; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; mallette portable de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com

# AT897 LINE + GRADIENT CONDENSER MICROPHONE



- Designed for video production and broadcast (ENG/EFP) audio acquisition
- Short length (11") ensures mic stays out of the shot – even when used with compact digital cameras
- Smooth, natural-sounding on-axis audio quality
- Provides the narrow acceptance angle desirable for long-distance sound pickup
- Excellent sound rejection from the sides and rear of mic
- Switchable low-frequency roll-off
- Operates on battery or phantom power

The AT897 requires 11V to 52V DC phantom power or a 1.5V AA battery for operation. A battery need not be in place for phantom power operation.

**Battery installation:** Unscrew the lower section of the microphone body, just below the nameplate. Insert a fresh 1.5V AA battery in the handle compartment ("+" end up), then reassemble the microphone. Alkaline batteries are recommended for longest life. Remove the battery during long-term storage.

Output from the microphone's XLRM-type connector is low impedance (Lo-Z) balanced. The signal appears across Pins 2 and 3; Pin 1 is ground (shield). Output phase is "Pin 2 hot" – positive acoustic pressure produces positive voltage at Pin 2.

To avoid phase cancellation and poor sound, all mic cables must be wired consistently: Pin 1-to-Pin 1, etc.

An integral 80 Hz high-pass filter provides easy switching from a flat frequency response to a low-end roll-off. The roll-off position reduces pickup of low-frequency ambient noise (such as traffic, air-handling systems, etc.), room reverberation and mechanically coupled vibrations.

The microphone is RoHS compliant—free from all substances specified in the EU directive on hazardous substances.

Avoid leaving the microphone in the open sun or in areas where temperatures exceed 43° C (110° F) for extended periods. Extremely high humidity should also be avoided.

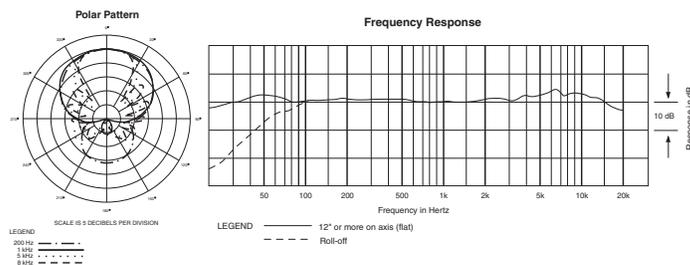
## AT897 SPECIFICATIONS†

<b>ELEMENT</b>	Fixed-charge back plate permanently polarized condenser
<b>POLAR PATTERN</b>	Line + gradient
<b>FREQUENCY RESPONSE</b>	20-20,000 Hz
<b>LOW FREQUENCY ROLL-OFF</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>OPEN CIRCUIT SENSITIVITY</b> (Phantom / Battery)	-40 dB (10.0 mV) / -41 dB (8.9 mV) re 1V at 1 Pa*
<b>IMPEDANCE</b> (Phantom / Battery)	200 ohms / 300 ohms
<b>MAXIMUM INPUT SOUND LEVEL</b> (Phantom / Battery)	129 dB / 115 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.
<b>SIGNAL-TO-NOISE RATIO</b> <sup>1</sup>	77 dB, 1 kHz at 1 Pa*
<b>DYNAMIC RANGE</b> (typical) (Phantom / Battery)	112 dB / 98 dB, 1 kHz at Max SPL
<b>PHANTOM POWER REQUIREMENTS</b>	11-52V DC, 2 mA typical
<b>BATTERY TYPE</b>	1.5V AA/UM3
<b>BATTERY CURRENT / LIFE</b>	0.4 mA / 1200 hours typical (alkaline)
<b>SWITCH</b>	Flat, roll-off (recessed)
<b>WEIGHT</b> (less accessories)	145 g (5.1 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	279.0 mm (10.98") long, 21.0 mm (0.83") diameter
<b>OUTPUT CONNECTOR</b>	Integral 3-pin XLRM-type
<b>ACCESSORIES FURNISHED</b>	AT8405a stand clamp for 5/8"-27 threaded stands; AT8134 windscreen; battery; 5/8"-27 to 3/8"-16 threaded adapter; protective carrying case

† In the interest of standards development, A.T.U.S. offers full details on its test methods to other industry professionals on request.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Typical, A-weighted, using Audio Precision System One. Specifications are subject to change without notice.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England  
www.audio-technica.com

