

Multi-FX Processor Preset Chart

No.	Effect	PROGRAM	Min. value	Max. value	Default	TAP	Min. value	Max. value	Default	TAP LED
Reverb										
01	HALL	Reverb time	01 (approx. 1.0 sec.)	10 (approx. 8.0 sec.)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
02	ROOM	Reverb time	01 (approx. 0.5 sec.)	10 (approx. 4.0 sec.)	04	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
03	PLATE	Reverb time	01 (approx. 0.5 sec.)	10 (approx. 5.0 sec.)	03	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
04	GATED	Reverb time	01 (approx. 0.1 sec.)	10 (approx. 1.0 sec.)	02	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
05	REVERSE	Reverb time	01 (approx. 0.1 sec.)	10 (approx. 1.0 sec.)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
Ambience / Delay										
06	EARLY REFLECTIONS	Room size	01 (small)	10 (extra large)	05	Brilliance	oF	on	oF	off/on lighting
07	AMBIENCE	Area size	01 (small)	10 (extra large)	05	Brilliance	oF	on	on	off/on lighting
08	DELAY	No. of repetitions	01 (min. feedback)	20 (max. feedback)	04	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	blinks BPM Tempo
09	ECHO	No. of repetitions	01 (min. feedback)	40 (max. feedback)	20	Time Interval (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	10 (100 BPM)	blinks BPM Tempo
Modulation										
10	CHORUS	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	30	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	06 (60 BPM)	blinks mod speed
11	FLANGER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	40	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	09 (90 BPM)	blinks mod speed
12	PHASER	Intensity (Depth)	01 (1%)	99 (99%)	60	Tempo (LFO-Speed)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	03 (30 BPM)	blinks mod speed
Detune / Pitch										
13	DETUNE	Detune-Spreading	01 (1 cent)	99 (99 cent)	25	2nd voice delay	05 (short, 5 ms)	50 (long, 50 ms)	05 (5 ms)	off/on lighting
14	PITCH SHIFT	Semitone Steps	-12 (1 octave down)	12 (1 octave up)	03 (Minor 3rd)	Detune	oF (0 Cent)	on (+25 cent)	oF (0 Cent)	off/on lighting
Combination FX										
15	DELAY + REV	Ratio	-9 (90% DLY, 10% REV)	9 (10% DLY, 90% REV)	0 (50%/50%)	DLY Time (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	12 (120 BPM)	blinks BPM Tempo
16	CHORUS + REV	Ratio	-9 (90% CH, 10% REV)	9 (10% CH, 90% REV)	0 (50%/50%)	Reverb time	12 (short, 1.2 s)	24 (long, 2.4 s)	12 (short, 1.2 s)	off/on lighting

Specifications

	X1832USB	X1222USB
Mono Inputs		
Microphone Inputs (XENYX Mic Preamp)	6	
Type	XLR connector, electronically balanced, discrete input circuit	
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
@ 0 Ω source resistance	-134 dB 135.7 dB A-weighted	
@ 50 Ω source resistance	-131 dB 133.3 dB A-weighted	
@ 150 Ω source resistance	-129 dB 130.5 dB A-weighted	
Frequency response (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Frequency response (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Gain range	+10 dB to +60 dB	
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB GAIN	
Impedance	2.6 k Ohms balanced	
Signal-to-noise ratio	110 dB A-weighted (0 dBu In @ +22 dB GAIN)	
Distortion (THD + N)	0.005% / 0.004% A-weighted	
Phantom Power	Switchable, +48 V	
Line Input		
Type	¼" TRS jack, electronically balanced	
Impedance	20 k Ohms balanced, 10 k Ohms unbalanced	
Gain range	-10 dB to +40 dB	
Max. input level	30 dBu	
Frequency Response (Mic In - Main Out)		
<10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB	
<10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB	
Stereo Inputs		
Type	4 dual ¼" TRS jacks, balanced	
Impedance	20 k Ohms balanced, 10 k Ohms unbalanced	
Gain range	-20 dB to +20 dB	
Max. input level	+22 dBu	
2-TRACK/USB Input		
Type	RCA connector	
Impedance	10 k Ohms	
Max. input level	+22 dBu	
Equalizer 3-band	Equalizer 3-band semi-parametric	
LOW	80 Hz / ±15 dB	
MID	Variable 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2.5 kHz / ±15 dB
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Equalizer 4-Band Fixed		
LOW	80 Hz / ±15 dB	
LOW MID	500 Hz / ±15 dB	
HIGH MID	3 kHz / ±15 dB	
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Channel Inserts		
Type	6 x ¼" TRS jacks, unbalanced	4 x ¼" TRS jacks, unbalanced
Max. input level	+22 dBu	

	X1832USB	X1222USB
AUX Sends/Mon		
Type	3 x ¼" mono jack, unbalanced	2 x ¼" mono jack, unbalanced
Impedance	120 Ohms	
Max. output level	+22 dBu	
AUX Returns		
Type	2 dual ¼" TRS connectors, balanced	
Impedance	20 k Ohms balanced, 10 k Ohms unbalanced	
Max. input level	+22 dBu	
Main Outputs		
Type	XLR, ¼", electronically balanced	XLR, electronically balanced
Impedance	240 Ohms balanced, 120 Ohms unbalanced	
Max. output level	+28 dBu	
Control Room Output		
Type	¼" TS connector, unbalanced	
Impedance	120 Ohms	
Max. output level	+22 dBu	
Phones Output		
Type	¼" TRS jack, unbalanced	
Max. output level	+19 dBu / 150 Ohms (+25 dBm)	
2-TRACK/USB Output		
Type	RCA connector	
Impedance	1 k Ohms	
Max. output level	+22 dBu	
DSP		
Converter	24-bit Delta-Sigma 64/128-times oversampling	
Sampling Rate	40 kHz	
Main Mix System Data (Noise)		
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-105 dB / -108 dB A weighted	
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-95 dB / -97 dB A weighted	
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-82.5 dB / -85 dB A weighted	
Power Supply		
Mains voltage	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
Power consumption	50 W	40 W
Fuse (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Fuse (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Mains connector	Standard IEC receptacle	
USB		
Audio	Stereo In/Out	
Connector	Type B	
Converter	16-bit	
Sample Rate	48 kHz	
Physical/Weight		
Dimensions (H x W x D)	3.54 x 16.93 x 14" 90 x 430 x 355 mm	3.54 x 14.57 x 13" 90 x 370 x 330 mm
Weight	10.9 lbs / 4.9 kg	9.3 lbs / 4.2 kg

EN

ES

FR

DE

PT

Especificaciones técnicas

	X1832USB	X1222USB
Entradas Mono		
Entradas de micrófono (preamplificador de micrófono XENYX)	6	
Tipo	Conector XLR, balanceado electrónicamente, circuito de entrada discreto	
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
@ 0 Ω resistencia interna	-134 dB 135,7 dB ponderado A	
@ 50 Ω resistencia interna	-131 dB 133,3 dB ponderado A	
@ 150 Ω resistencia interna	-129 dB 130,5 dB ponderado A	
Respuesta de frecuencia (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Respuesta de frecuencia (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Rango de ganancia	+10 dB hasta +60 dB	
Nivel de entrada máx.	+12 dBu @ +10 dB GAIN	
Impedancia	2,6 k ohmios balanceada	
Relación señal / ruido	110 dB ponderado A (0 dBu entrada @ +22 dB GAIN)	
Distorsión (distorsión armónica total + ruido)	0,005% / 0,004% ponderado A	
Alimentación phantom	Intercambiable, +48 V	
Entrada de Línea		
Tipo	Jack estéreo de 6,3 mm, balanceado electrónicamente	
Impedancia	20.000 ohmios balanceada, 10.000 ohmios no balanceada	
Rango de ganancia	+10 dB hasta +40 dB	
Nivel de entrada máx.	30 dBu	
Respuesta de Frecuencia (Entrada Micrófono - Salida Principal)		
<10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB	
<10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB	
Entradas Estéreo		
Tipo	4 jacks estéreo de 6,3 mm, balanceados	
Impedancia	20.000 ohmios balanceada, 10.000 ohmios no balanceada	
Rango de ganancia	+20 dB hasta +20 dB	
Nivel de entrada máx.	+22 dBu	
Entrada 2-TRACK/USB		
Tipo	Conector RCA	
Impedancia	10.000 ohmios	
Nivel de entrada máx.	+22 dBu	
Ecuilizador de 3 bandas	Ecuilizador de 3 bandas, semiparamétricos	
LOW	80 Hz / ±15 dB	
MID	Variable 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2,5 Hz / ±15 dB
HIGH	12 Hz / ±15 dB	
Ecuilizador de 4 Bandas Fijo		
LOW	80 Hz / ±15 dB	
LOW MID	500 Hz / ±15 dB	
HIGH MID	3 Hz / ±15 dB	
HIGH	12 Hz / ±15 dB	
Inserciones de Canales		
Tipo	6 jacks estéreo de 6,3 mm, no balanceados	4 jacks estéreo de 6,3 mm, no balanceados
Nivel de entrada máx.	+22 dBu	

	X1832USB	X1222USB
Envíos AUX		
Tipo	3 jacks mono de 6,3 mm, no balanceados	2 jacks mono de 6,3 mm, no balanceados
Impedancia	120 ohmios	
Nivel de salida máx.	+22 dBu	
Retornos AUX		
Tipo	2 conectores jack estéreo de 6,3 mm, balanceados	
Impedancia	20.000 ohmios balanceada, 10.000 ohmios no balanceada	
Nivel de entrada máx.	+22 dBu	
Salidas Principales		
Tipo	XLR, 6,3 mm, balanceada electrónicamente	XLR, balanceada electrónicamente
Impedancia	240 ohmios balanceada, 120 ohmios balanceada	
Nivel de salida máx.	+28 dBu	
Salida de Sala de Control		
Tipo	Conector jack mono de 6,3 mm, no balanceado	
Impedancia	120 ohmios	
Nivel de salida máx.	+22 dBu	
Salida de Auriculares		
Tipo	Jack estéreo de 6,3 mm, no balanceado	
Nivel de salida máx.	+19 dBu / 150 ohmios (+25 dBm)	
Salida 2-TRACK/USB		
Tipo	Conector RCA	
Impedancia	1.000 ohmios	
Nivel de salida máx.	+22 dBu	
DSP		
Convertidor	Delta-Sigma de 24 bits Sobremuestreo 64/128x	
Frecuencia de muestreo	40 kHz	
Datos del Sistema de la Mezcla Principal (Ruido)		
Mezcla principal @ ∞, Fader de canal @ ∞	-105 dB / -108 dB ponderado A	
Mezcla principal @ 0 dB, Fader de canal @ ∞	-95 dB / -97 dB ponderado A	
Mezcla principal @ 0 dB, Fader de canal @ 0 dB	-82,5 dB / -85 dB ponderado A	
Alimentación		
Voltaje de corriente	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
Consumo de energía	50 W	40 W
Fusible (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Fusible (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Conector de corriente	Conector IEC estándar	
USB		
Audio	Entrada/salida estéreo	
Conector	Tipo B	
Convertidor	16 bits	
Frecuencia de muestreo	48 kHz	
Dimensiones/Peso		
Dimensiones (alto x ancho x profundo)	3,54 x 16,93 x 14" 90 x 430 x 355 mm	3,54 x 14,57 x 13" 90 x 370 x 330 mm
Peso	4,9 kg	4,2 kg

Caractéristiques techniques

	X1832USB	X1222USB
Entrées Mono		
Entrées microphone (préalimpli micro XENYX)	6	
Type	Connecteur XLR, symétrie électronique, étage d'entrée discret	
Micro E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
avec une résistance d'entrée de 0 Ω	-134 dB 135,7 dB A - pondéré	
avec une résistance d'entrée de 50 Ω	-131 dB 133,3 dB A - pondéré	
avec une résistance d'entrée de 150 Ω	-129 dB 130,5 dB A - pondéré	
Fréquence en réponse (-1 dB)	< 10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Fréquence en réponse (-3 dB)	< 10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Amplification	+10 dB à +60 dB	
Niveau d'entrée max.	+12 dBu à un gain de +10 dB	
Impédance	2,6 kΩ symétrique	
Rapport signal/bruit	110 dB A - pondéré (entrée 0 dBu à un gain de +22 dB)	
Distorsion (THD + N)	0,005% / 0,004% A - pondéré	
Tension fantôme	Commutable, +48 V	
Entrée Ligne		
Type	Jack stéréo 6,3 mm, symétrie électronique	
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique	
Amplification	-10 dB à +40 dB	
Niveau d'entrée max.	30 dBu	
Fréquence en Réponse (Entrée Micro - Sortie Principale)		
< 10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB	
< 10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB	
Entrées Stéréo		
Type	4 jacks stéréo doubles 6,3 mm, symétriques	
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique	
Amplification	-20 dB à +20 dB	
Niveau d'entrée max.	+22 dBu	
Entrée 2-TRACK/USB		
Type	Connecteur RCA	
Impédance	10 kΩ	
Niveau d'entrée max.	+22 dBu	
Egaliseur 3 bandas	Egaliseur 3 bandas semi-paramétrique	
LOW	80 Hz / ±15 dB	
MID	Variable 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	2,5 kHz / ±15 dB
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Egaliseur Constant 4 Bandes		
LOW	80 Hz / ±15 dB	
LOW MID	500 Hz / ±15 dB	
HIGH MID	3 kHz / ±15 dB	
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Points D'insertion Canaux		
Type	6 jacks stéréo 6,3 mm, asymétriques	4 jacks stéréo 6,3 mm, asymétriques
Niveau d'entrée max.	+22 dBu	

	X1832USB	X1222USB
Départs Auxiliaires		
Type	3 jacks mono 6,3 mm, asymétriques	2 jacks mono 6,3 mm, asymétriques
Impédance	120 Ω	
Niveau de sortie max.	+22 dBu	
Retours Auxiliaires		
Type	2 connecteurs stéréo doubles 6,3 mm, symétriques	
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique	
Niveau d'entrée max.	+22 dBu	
Sorties Principales		
Type	XLR, 6,3 mm, symétrie électronique	XLR, symétrie électronique
Impédance	240 Ω symétrique, 120 Ω symétrique	
Niveau de sortie max.	+28 dBu	
Sortie Régie		
Type	Jack mono 6,3 mm, asymétrique	
Impédance	120 Ω	
Niveau de sortie max.	+22 dBu	
Sortie Casque		
Type	Jack stéréo 6,3 mm, asymétrique	
Niveau de sortie max.	+19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)	
Sortie 2-TRACK/USB		
Type	Conector RCA	
Impédance	1 kΩ	
Niveau de sortie max.	+22 dBu	
DSP		
Convertisseur	Delta-Sigma 24 bits Suréchantillonnage 64/128x	
Fréquence d'échantillonnage	40 kHz	
Données Système Main Mix (Bruit)		
Main Mix à ∞, fader canaux à ∞	-105 dB/-108 dB A pondéré	
Main Mix à 0 dB, fader canaux à ∞	-95 dB/-97 dB A pondéré	
Main Mix à 0 dB, fader canaux à 0 dB	-82,5 dB/-85 dB A pondéré	
Alimentation		
Tension secteur	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
Consommation	50 W	40 W
Fusible (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Fusible (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Prise secteur	Prise norme CEI	
USB		
Audio	Entrée/sortie stéréo	
Conector	Type B	
Convertisseur	16 bits	
Fréquence d'échantillonnage	48 kHz	
Dimensions/Poids		
Dimensions (H x l x P)	3,54 x 16,93 x 14" 90 x 430 x 355 mm	3,54 x 14,57 x 13" 90 x 370 x 330 mm
Poids	4,9 kg	4,2 kg

ES

FR

Technische Daten

	X1832USB	X1222USB
Monoeingänge		
Mikrofoneingänge (XENYX Mikrofon-Vorverstärker)	6	
Typ	XLR-Anschluss, elektronisch symmetrierte, diskrete Eingangsschaltung	
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
bei 0 Ω Quellwiderstand	-134 dB 135,7 dB A-gewichtet	
bei 50 Ω Quellwiderstand	-131 dB 133,3 dB A-gewichtet	
bei 150 Ω Quellwiderstand	-129 dB 130,5 dB A-gewichtet	
Frequenzgang (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Frequenzgang (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Verstärkungsbereich	+10 dB bis +60 dB	
Max. Eingangspegel	+12 dBu bei +10 dB Verstärkung	
Impedanz	2,6 kΩ symmetrisch	
Rauschabstand	110 dB A-gewichtet (0 dBu In bei +22 dB Verstärkung)	
Verzerrungen (THD + N)	0,005% / 0,004% A-gewichtet	
Phantomleistung	Zuschaltbar, +48 V	
Line-Eingang		
Typ	6,3-mm-Stereoklinke, elektronisch symmetriert	
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch	
Verstärkungsbereich	-10 dB bis +40 dB	
Max. Eingangspegel	30 dBu	
Frequenzgang (Mikrofoneingang zu Main Out)		
<10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB	
<10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB	
Stereoeingänge		
Typ	4 x 6,3-mm-Stereoklinke, zweifach symmetrisch	
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch	
Verstärkungsbereich	-20 dB bis +20 dB	
Max. Eingangspegel	+22 dBu	
2-TRACK/USB-Eingang		
Typ	RCA-Anschluss	
Impedanz	10 kΩ	
Max. Eingangspegel	+22 dBu	
Equalizer 3-Band	Equalizer 3-Band semi-parametrisch	
LOW	80 Hz / ±15 dB	
MID	Variabel: 100 Hz - 8 kHz / ±15 dB	
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Equalizer 4-Band fest		
LOW	80 Hz / ±15 dB	
LOW MID	500 Hz / ±15 dB	
HIGH MID	3 kHz / ±15 dB	
HIGH	12 kHz / ±15 dB	
Kanal-Einschleifpunkte		
Typ	6 x 6,3-mm-Stereoklinke, unsymmetrisch	4 x 6,3-mm-Stereoklinke, unsymmetrisch
Max. Eingangspegel	+22 dBu	

	X1832USB	X1222USB
AUX Sends		
Typ	3 x 6,3-mm-Monoklinke, unsymmetrisch	2 x 6,3-mm-Monoklinke, unsymmetrisch
Impedanz	120 Ω	
Max. Ausgangspegel	+22 dBu	
AUX Returns		
Typ	2 x 6,3-mm-Stereoklinke, zweifach, symmetrisch	
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch	
Max. Eingangspegel	+22 dBu	
Main-Ausgänge		
Typ	XLR, 6,3-mm, elektronisch symmetriert	XLR, elektronisch symmetriert
Impedanz	240 Ω symmetrisch, 120 Ω unsymmetrisch	
Max. Ausgangspegel	+28 dBu	
Regiereraum-Ausgang		
Typ	6,3-mm-Klinke, unsymmetrisch	
Impedanz	120 Ω	
Max. Ausgangspegel	+22 dBu	
Kopfhörerausgang		
Typ	6,3-mm-Stereoklinke, unsymmetrisch	
Max. Ausgangspegel	+19 dBu / 150 Ω (+25 dBm)	
2-TRACK/USB-Ausgang		
Typ	RCA-Anschluss	
Impedanz	1 kΩ	
Max. Ausgangspegel	+22 dBu	
DSP		
Wandler	24-Bit Delta-Sigma	
Abtastrate	64/128-faches Oversampling	
Abtastrate	40 kHz	
Main Mix-Systemdaten (Rauschen)		
Main Mix bei -∞, Kanal-Fader bei -∞	-105 dB / -108 dB A-gewichtet	
Main Mix bei 0 dB, Kanal-Fader bei -∞	-95 dB / -97 dB A-gewichtet	
Main Mix bei 0 dB, Kanal-Fader bei 0 dB	-82,5 dB / -85 dB A-gewichtet	
Stromversorgung		
Netzspannung	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	50 W	40 W
Sicherung (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Sicherung (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Netzstecker	Standard-Kaltgeräteanschluss	
USB		
Audio	Stereo In/Out	
Anschluss	Typ B	
Wandler	16-Bit	
Abtastrate	48 kHz	
Abmessungen/Gewicht		
Maße (H x B x T)	3,54 x 16,93 x 14" / 90 x 430 x 355 mm	3,54 x 14,57 x 13" / 90 x 370 x 330 mm
Gewicht	10,9 lbs / 4,9 kg	9,3 lbs / 4,2 kg

Dados técnicos

	X1832USB	X1222USB
Entradas Mono		
Entradas de microfone (pré-amplificador de microfone XENYX)	6	
Tipo	Ficha XLR, balanceada electronicamente, circuito de entrada discreto	
Mic E.I.N.1 (20 Hz - 20 kHz)		
@ 0 Ω de resistência da fonte	-134 dB 135,7 dB de ponderação	
@ 50 Ω de resistência da fonte	-131 dB 133,3 dB de ponderação	
@ 150 Ω de resistência da fonte	-129 dB 130,5 dB de ponderação	
Resposta de frequência (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Resposta de frequência (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Alcance de ganho	+10 dB a +60 dB	
Nível de entrada máximo	GANHO +12 dBu @ +10 dB	
Impedância	2,6 k Ohms balanceados	
Relação sinal/ruído	110 dB de ponderação (GANHO 0 dBu In @ +22 dB)	
Distorsão (THD + N)	0,005% / 0,004% de ponderação	
Alimentação phantom	Comutável, +48 V	
Entrada de Linha		
Tipo	Ficha TRS de ¼", balanceada electronicamente	
Impedância	20 k Ohms balanceados, 10 k Ohms não balanceados	
Alcance de ganho	-10 dB a +40 dB	
Nível de entrada máximo	30 dBu	
Resposta de Frequência (Mic In - Main Out)		
<10 Hz - 90 kHz	+0 dB / -1 dB	
<10 Hz - 160 kHz	+0 dB / -3 dB	
Entradas Estéreo		
Tipo	4 fichas TRS de ¼" duplas, balanceadas	
Impedância	20 k Ohms balanceados, 10 k Ohms não balanceados	
Alcance de ganho	-20 dB a +20 dB	
Nível de entrada máximo	+22 dBu	
Entrada 2-TRACK/USB		
Tipo	Ficha RCA	
Impedância	10 k Ohms	
Nível de entrada máximo	+22 dBu	
Equalizador de 3 bandas	Equalizador de 3 bandas semi-paramétrico	
BAIXAS	80 Hz / ±15 dB	
MÉDIAS	100 Hz - 8 kHz / ±15 dB variável	2,5 kHz / ±15 dB
ALTAS	12 kHz / ±15 dB	
Equalizador de 4 Bandas Fixo		
BAIXAS	80 Hz / ±15 dB	
MÉDIAS BAIAS	500 Hz / ±15 dB	
MÉDIAS ALTAS	3 kHz / ±15 dB	
ALTAS	12 kHz / ±15 dB	
Pontos de Acesso de Canal		
Tipo	6 fichas TRS de ¼", não balanceadas	4 fichas TRS de ¼", não balanceadas
Nível de entrada máximo	+22 dBu	

	X1832USB	X1222USB
Envios AUX		
Tipo	3 fichas mono de ¼", não balanceadas	2 fichas mono de ¼", não balanceadas
Impedância	120 Ohms	
Nível de saída máximo	+22 dBu	
Retornos AUX		
Tipo	2 conectores TRS de ¼" duplos, balanceados	
Impedância	20 k Ohms não balanceados	
Nível de entrada máximo	+22 dBu	
Saídas Principais		
Tipo	XLR, de ¼", balanceado electronicamente	XLR, balanceado electronicamente
Impedância	240 Ohms balanceados, 120 Ohms não balanceados	
Nível de saída máximo	+28 dBu	
Saída da Sala de Controle		
Tipo	Conector TS de ¼", não balanceado	
Impedância	120 Ohms	
Nível de saída máximo	+22 dBu	
Saída de Auscultadores		
Tipo	Ficha TRS de ¼", não balanceada	
Nível de saída máximo	+19 dBu / 150 Ohms (+25 dBm)	
Saída 2-TRACK/USB		
Tipo	Ficha RCA	
Impedância	1 k Ohms	
Nível de saída máximo	+22 dBu	
DSP		
Conversor	Delta-Sigma de 24 bits	
	Sobreamostragem de 64/128 vezes	
Taxa de amostragem	40 kHz	
Dados do Sistema Main Mix (Ruído)		
Main mix @ -∞, fader de canal @ -∞	-105 dB / -108 dB de ponderação	
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ -∞	-95 dB / -97 dB de ponderação	
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-82,5 dB / -85 dB de ponderação	
Alimentação		
Tensão eléctrica	100 - 240 V~, 50/60 Hz	
Consumo de energia	50 W	40 W
Fusível (100 - 120 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Fusível (220 - 230 V~, 50/60 Hz)	T 1,6 A H 250 V	
Ficha do cabo eléctrico	Tomada IEC padrão	
USB		
Áudio	Estéreo In/Out	
Conector	Tipo B	
Conversor	16 bits	
Taxa de amostragem	48 kHz	
Características Físicas/Peso		
Dimensões (A x L x P)	3,54 x 16,93 x 14" / 90 x 430 x 355 mm	3,54 x 14,57 x 13" / 90 x 370 x 330 mm
Peso	4,9 kg	4,2 kg

DE

PT

DE

PT