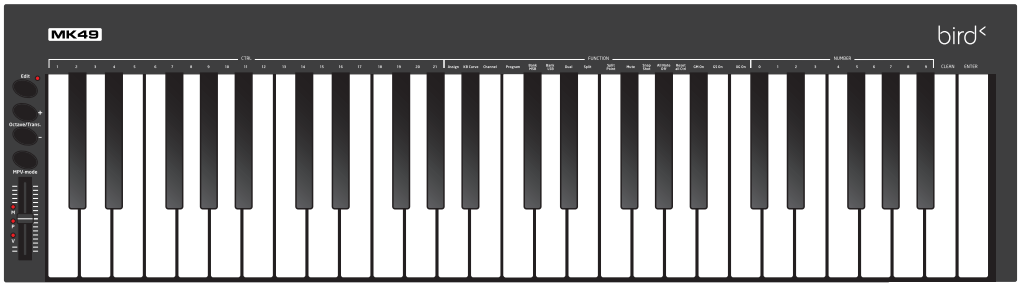
Guide d'utilisateur

MK49

Clavier maître USB / MIDI



SOMMAIRE

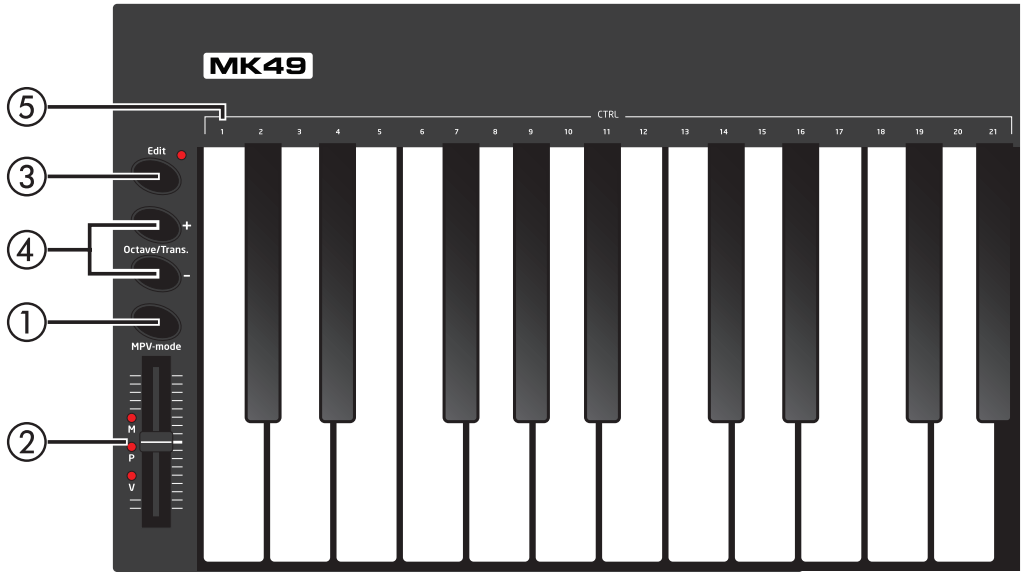
Fonctionnalités 2
Caractéristiques techniques 2
Fonctions de base 3
1. Bouton « M.P.V. Mode » 3
2. Curseur 3
3. Bouton EDIT (Édition) 3
4. Boutons+/- OCTAVE/TRANSPOSE 3
5. Clavier multifonction 3
6. Port de sortie MIDI OUT 4
7. Prise jack continue pour pédale 4
8. Port USB 4
Configuration 4
Paramètres avancés 5
Curseurs 7
Boutons 8
Fonctionnement du clavier en mode Édition 9

FONCTIONNALITÉS

- Clavier de 49 notes sensibles à la vélocité
- 1 interface de pédale assignable
- 1 curseur de volume principal
- 1 port de sortie MIDI OUT.
- Interface USB, compatible USB 2.0 (FULL SPEED). Alimentation électrique fournie par connexion USB.
- Logiciel d'édition MK49.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Connecteurs : Port USB, port de sortie MIDI OUT, prise casque
- Alimentation électrique : Mode d'alimentation par le bus USB
- Consommation électrique : Inférieure ou égale à 100 mA
- Dimensions (l × P × H) : 718 × 195 × 50 mm
- Poids : 1 800 g
- Accessoires fournis : Câble USB, CD-ROM du logiciel d'édition des contrôles MK49



FONCTIONS DE BASE

1. Bouton « M.P.V. Mode »

Commute le mode de contrôle du curseur.

2. Curseur

Par défaut, le curseur est paramétré pour fonctionner en tant que commande de volume principal. La diode « V » s'allume pour indiquer que le curseur sert de volume principal.

Appuyez une fois sur le bouton « M.P.V. Mode » pour basculer en mode Pitch Bend. La diode « P » s'allume pour indiquer que le curseur sert de Pitch Bend.

La diode « P » est également allumée lorsque le curseur est en position médiane, indiquant que la valeur médiane du Pitch Bend est en cours d'utilisation.

Appuyez une deuxième fois sur le bouton « M.P.V. Mode » pour basculer en mode Modulation. La diode « M » s'allume pour indiquer que le curseur sert de Modulation.

N'importe lequel des 135 contrôleurs disponibles peut être assigné au curseur à l'aide du logiciel d'édition du MK49.

3. Bouton EDIT (Édition)

Ce bouton vous permet de sélectionner l'un des trois modes de contrôle suivants : OCTAVE, TRANSPOSE (Transposition) et EDIT (Édition). Par défaut, le mode est paramétré sur OCTAVE et aucune diode ne s'allume pour l'indiquer.

Appuyez une fois sur le bouton pour accéder au mode TRANSPOSE (Transposition). La diode EDIT s'allume.

Appuyez une deuxième fois sur le bouton pour accéder au mode EDIT (Édition). La diode EDIT se met à clignoter.

4. Boutons+/- OCTAVE/TRANSPOSE

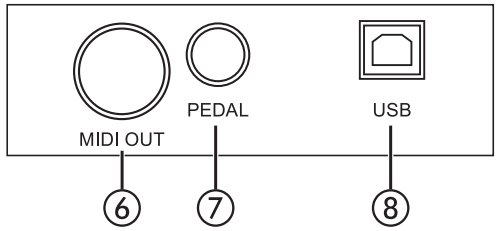
- En mode OCTAVE, les boutons +/- vous permettent de modifier la hauteur tonale d'une octave entière, vers l'aigu ou le grave, à chaque fois que vous appuyez dessus. La plage des valeurs s'étend de -3 à 3.
- En mode TRANSPOSE (Transposition), les boutons +/- vous permettent de modifier la hauteur tonale par incréments d'un demi-ton, vers l'aigu ou le grave, à chaque fois que vous appuyez dessus. La plage des valeurs s'étend de -12 à 12.

N'importe lequel des 135 contrôleurs disponibles peut être assigné à ces deux boutons à l'aide du logiciel d'édition du MK49.

5. Clavier multifonction

Le MK49 peut fonctionner également comme un clavier multifonction en mode EDIT (Édition). Cette fonction est activée/désactivée à l'aide du bouton EDIT. Lorsqu'elle est activée, les fonctionnalités mentionnées au-dessus des touches du clavier deviennent accessibles. Elles comprennent notamment le paramétrage du programme, la fonction Dual (voix double), le réglage de la sensibilité du clavier, les touches numériques, etc.

N'importe lequel des 135 contrôleurs disponibles peut être assigné aux boutons de cette section du clavier à l'aide du logiciel d'édition du MK49.



6. Port de sortie MIDI OUT

Ce port de sortie MIDI OUT permet d'envoyer des données MIDI à un périphérique MIDI compatible.

7. Prise jack continue pour pédale

N'importe lequel des 135 contrôleurs disponibles peut être assigné à cette prise pour pédale à l'aide du logiciel d'édition du MK49.

8. Port USB

Utilisez ce port USB pour connecter le MK49 à votre ordinateur. L'alimentation électrique est également fournie par ce port USB.

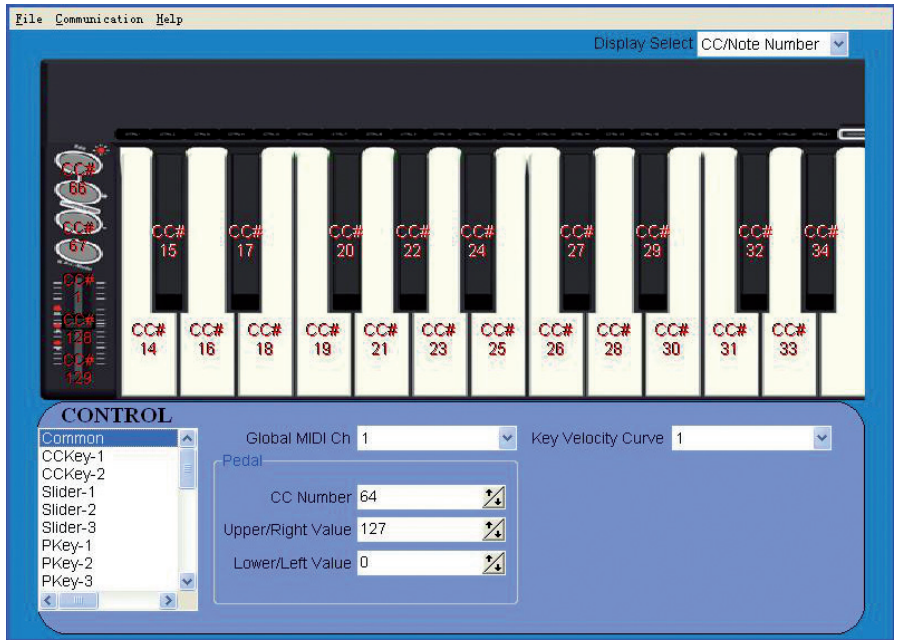
CONFIGURATION

Configuration minimale requise

Windows	Mac OS
Pentium 3 800 MHz ou supérieur	Macintosh G3*800/G4*733 MHz ou supérieur
(La configuration requise pour le processeur peut être supérieure pour les ordinateurs portables)	(La configuration requise pour le processeur peut être supérieure pour les ordinateurs portables)
256 Mo de RAM	OS X 10.3.9 avec 256 Mo de RAM,
Direct X 9.0b ou supérieur	OS X 10.4.2 ou supérieur avec 512 Mo de RAM
Windows XP (SP2) ou supérieur	*Les cartes accélératrices G3/G4 ne sont pas prises en charge
Windows 98, Me, NT ou 2000 ne sont pas pris en charge	

PARAMÈTRES AVANCÉS

Les paramètres suivants ne sont pas modifiables depuis le MK49, vous devez utiliser le logiciel d'édition du MK49 qui se trouve sur le CD fourni avec l'instrument.

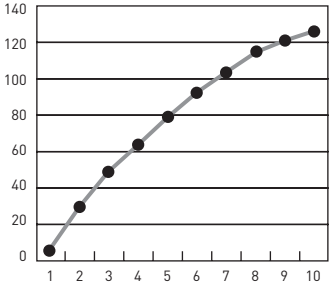


Global MIDI Channel (Canal Global MIDI)

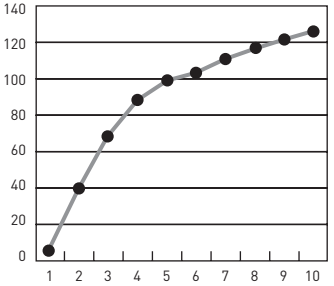
Canal Global MIDI [1...16]. Permet de spécifier le canal MIDI que le MK49 va utiliser pour transmettre les messages de note. Il doit être paramétré pour correspondre au canal de l'application MIDI que vous souhaitez contrôler.

Key velocity curve (Courbe de vélocité de la touche)
Ce paramètre vous permet de choisir parmi 5 courbes de vélocité différentes, dont voici les tracés :

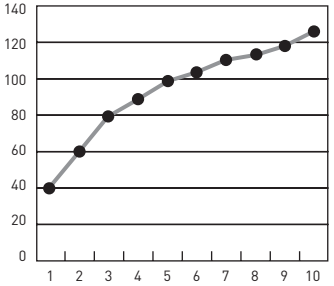
C1



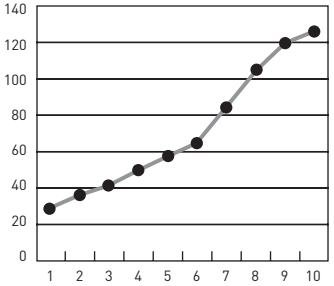
C2



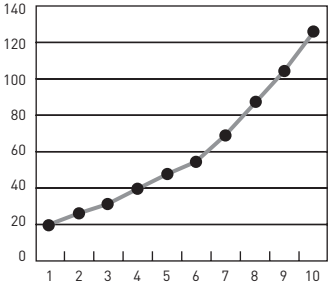
C3



C4



C5



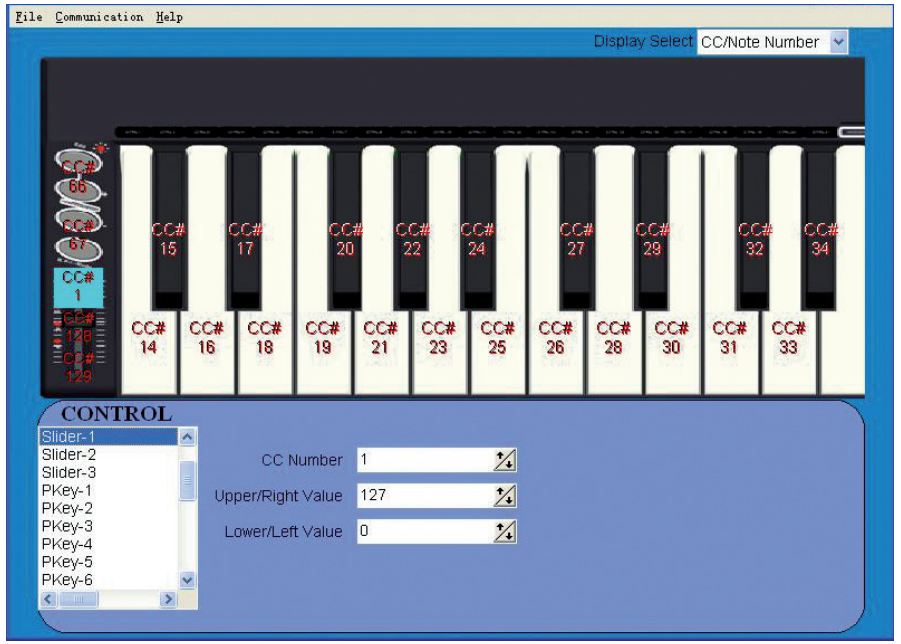
Pedal (Pédale)

CC Number [0...127] (Numéro de CC [0...127])
Spécifie le numéro de control change du message de control change transmis.

Upper/Right Value [0...127] (Valeur supérieure/droite [0...127])
Spécifie la valeur du message de control change transmis quand vous enfoncez la pédale à fond.

Lower/Left Value [0...127] (Valeur inférieure/gauche [0...127])
Spécifie la valeur du message de control change transmis quand vous relâchez la pédale.

CURSEURS



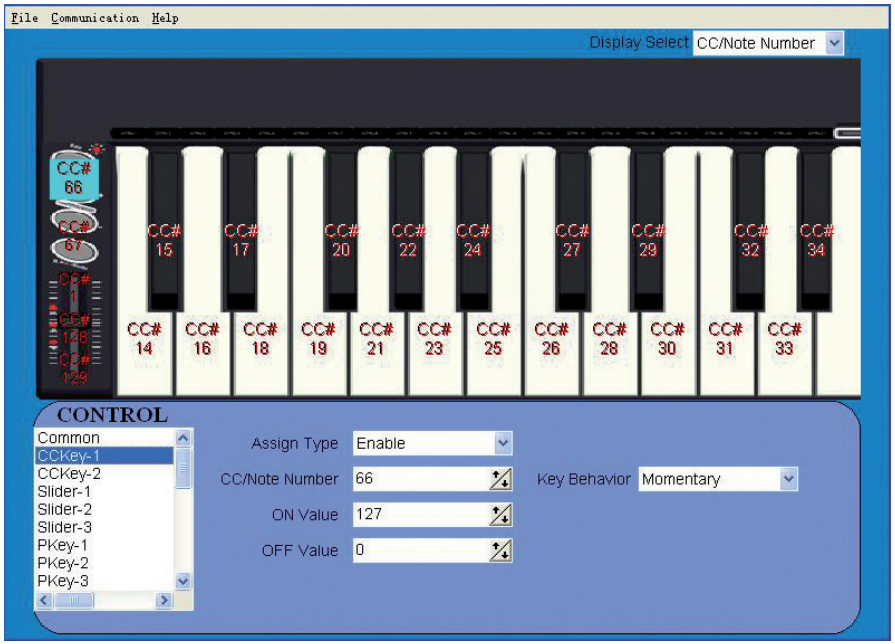
La manipulation d'un curseur transmet un message de control change. Vous pouvez activer/désactiver chaque curseur, spécifier leur numéro de control change et spécifier les valeurs transmises lorsque le curseur est placé à son maximum ou à son minimum.

CC Number [0...127] (Numéro de CC [0...127])
Spécifie le numéro de control change du message de control change transmis.

Upper/Right Value [0...127] (Valeur supérieure/droite [0...127])
Spécifie la valeur du message de control change transmis quand vous placez le curseur tout en haut (maximum).

Lower/Left Value [0...127] (Valeur inférieure/gauche [0...127])
Spécifie la valeur du message de control change transmis quand vous placez le curseur tout en bas (minimum).

BOUTONS



La manipulation d'un bouton transmet un message de control change. Vous pouvez activer/désactiver chaque bouton, spécifier le numéro de control change d'un bouton et spécifier les valeurs transmises lorsque vous appuyez dessus.

Assign Type [Disable/Enable](Type d'assignation [Activer/Désactiver])
Active ou désactive le bouton. Si vous avez désactivé un bouton, aucun message MIDI ne sera transmis lorsque vous appuierez dessus.

CC/Note Number [0...127] (Numéro de CC [0...127])
Spécifie le numéro de control change du message de control change transmis.

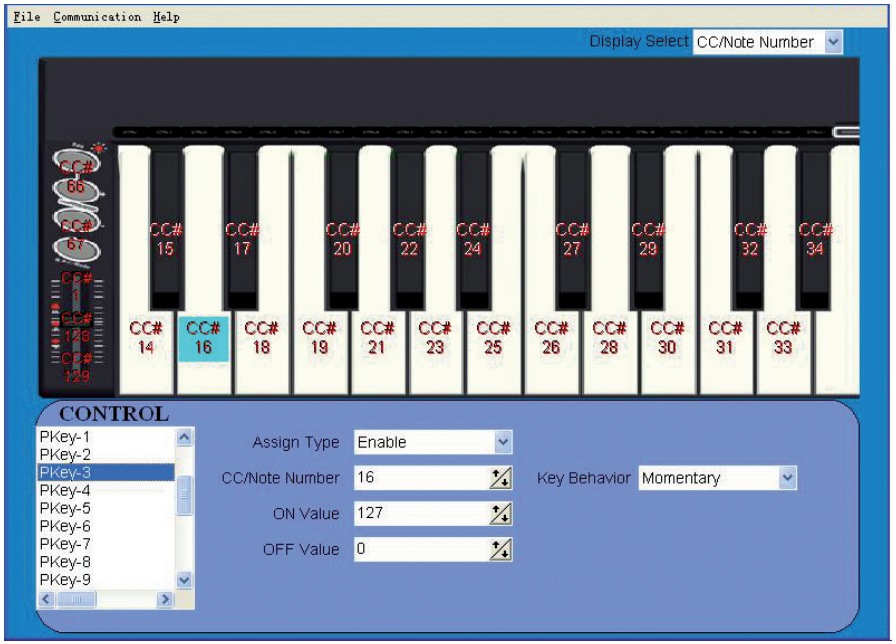
On Value [0...127] (Valeur On [0...127])
Spécifie la valeur On du message de control change.

Off Value [0...127] (Valeur Off [0...127])
Spécifie la valeur Off du message de control change.

Key Behavior [Momentary/Toggle] (Comportement de la touche [Momentané/Basculement])
Permet de sélectionner l'un des deux modes de fonctionnement suivants :

- Momentary (momentané) :
  En appuyant sur le bouton, vous envoyez un message de control change de valeur ON et en le relâchant, vous envoyez un message de control change de valeur OFF.
- Toggle (basculement) :
  À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le message de control change transmis alterne entre la valeur ON et la valeur OFF.

FONCTIONNEMENT DU CLAVIER EN MODE ÉDITION



Les 21 touches du clavier situées le plus à gauche fonctionnent comme des boutons indépendants qui transmettent des messages de control change. Vous pouvez spécifier si une touche est activée ou non, son type de touche, son numéro de control change ainsi que ses valeurs ON et OFF.

Assign Type [Disable/Enable] (Type d'assignation [Activer/Désactiver])
Active ou désactive la touche. Si vous avez désactivé une touche, aucun message MIDI ne sera transmis lorsque vous appuierez dessus.

CC/Note Number [0...127] (Numéro de CC [0...127])
Spécifie le numéro de control change du message de control change transmis.

On Value [0...127] (Valeur On [0...127])
Spécifie la valeur On du message de control change.

Off Value [0...127] (Valeur Off [0...127])
Spécifie la valeur Off du message de control change.

Key Behavior [Momentary/Toggle] (Comportement de la touche [Momentané/Basculement])
Permet de sélectionner l'un des deux modes de fonctionnement suivants :

- Momentary (momentané) :
  En appuyant sur la touche, vous envoyez un message de control change de valeur ON et en la relâchant, vous envoyez un message de control change de valeur OFF.
- Toggle (basculement) :
  À chaque fois que vous appuyez sur la touche, le message de control change transmis alterne entre la valeur ON et la valeur OFF.