

EAGLETONE

ORIGINAL 1<sup>ST</sup>, 3<sup>RD</sup> ET 5<sup>TH</sup>

Tiercé gagnant ?

En proposant ses trois casques Original au même prix, particulièrement peu élevé, Eagletone semble avoir réussi la passe de trois. Retour sur ce trio de casques de qualité.

## CARACTÉRISTIQUES

Fabricant : Eagletone

Produits : Original 1<sup>st</sup>, Original 3<sup>rd</sup>, Original 5<sup>th</sup>

Type : Casques

Distributeur : Woodbrass

Sites : <http://eagletone.com>,  
[www.woodbrass.com](http://www.woodbrass.com)

Prix TTC : 61 € TTC pièce (promo à 49 € sur le site de Woodbrass)

**P**ourquoi devrait-on avoir honte de faire fabriquer ses produits en Chine ? La qualité de fabrication devient de plus en plus irréprochable. Bien sûr, nous pourrions discuter du coût ainsi que des conditions de travail, mais ne nous voilons pas la face, quasiment toutes les marques du secteur audio pro, pour parler de ce domaine, lancent une fabrication totale ou partielle de leurs produits en Chine et au risque d'en décevoir certains, la qualité au final est, pour la plupart des cas, sans faille...

Eagletone ne déroge pas à cet état de fait et développe une nouvelle ligne de casques au profit de tous. Sans complexe, chacun y trouvera son compte d'autant que le prix annoncé est imbattable !

## PRIX UNIQUE

Quelle belle idée de proposer une ligne de produits à un prix identique. Que l'on achète le premier, le second ou le troisième casque, la somme à déboursier reste la même, et quelle somme ! 61 € prix TTC. De bonne qualité, ce trio qui rappelle le nom donné aux avenues nord-américaines, transcrit d'abord la volonté

d'Eagletone de fabriquer des casques polyvalents et surtout de référence. Comment ? En fait, le fabricant n'a fait que reprendre certains composants de casques existants et en a redéfini le design. *So what ?* Le résultat est concluant, du reste il semble qu'un certain nombre de DJ portent déjà leur attention sur le modèle Original 1<sup>st</sup> ! Pas étonnant, car l'Original 1<sup>st</sup> est un casque fermé, léger et confortable. Sa courbe de fréquences, de 10 Hz à 26 kHz, mais aussi son rendu naturel lui permettent de bien restituer les kicks et les basses. Pour certains, il paraîtra relativement sourd, normal il n'est pas franchement fait pour le mixage audio en général. Enfin, il semble parfaitement adapté aux conditions boîte de nuit ou scène et en général à un environnement très bruyant.

ORIGINAL 3<sup>RD</sup> ET 5<sup>TH</sup>

L'Original 3<sup>rd</sup>, casque semi-ouvert, est fidèle à son tour aux fréquences basses, là encore idéal pour les batteurs et DJ.

Toutefois, on constate que les médiums ne sont pas très heureux. De plus, ce casque semble assez coloré notamment dans les fréquences aiguës et surtout sur les cymbales.

Enfin, plutôt lourd par son poids, il n'est pas très confortable au niveau de sa tenue sur la tête et ce malgré son velours rembourré.

L'Original 5<sup>th</sup> présente une bonne surprise à nos yeux ou plutôt à nos oreilles. Sa conception s'inspire d'une célèbre marque audio. Son rendu est doux et restitué de bonne manière et sans vulgarité l'ensemble des fréquences. Sa neutralité

permettra à chacun de travailler ou de vérifier un mix complet sans peur de se tromper. En plus, le confort est au rendez-vous, léger, ce casque ne prend pas la tête, un point fort pour les longues heures de travail... Idéal aussi pour les prises de voix, d'autant qu'il s'agit d'un casque fermé. On notera sa basse impédance de 32 Ohms. Ainsi qu'une réponse en fréquence plus étendue de 10 Hz à 36 kHz, nous aimons.

Que dire de plus ; pour le prix, pourquoi dépenser plus ? En complément, sachez qu'un co-branding sera effectif entre la marque Eagletone et le festival Hellfest qui se déroulera courant juin prochain. Pour l'occasion, l'Original 1<sup>st</sup> affichera un design et packaging différent et adapté à l'événement. Ce modèle customisé va être mis en vente uniquement lors du festival, mais aussi sur les sites de Woodbrass et Eagletone.

Pierre Emberger

## POUR

- > Prix unique
- > Belle surprise pour l'Original 5<sup>th</sup>
- > Très bon rapport qualité/prix pour les trois

## CONTRE

- > Original 1<sup>st</sup> relativement sourd
- > Médiums pour l'Original 3<sup>rd</sup>

## EN RÉSUMÉ

Eagletone revient avec une ligne de casques nommée Original. Outre un rapport qualité/prix imbattable, la bonne idée ici est d'appliquer un prix unique pour les trois modèles proposés. Même si ces casques ne témoignent pas d'une recherche à la mesure des grandes marques du secteur, force est de constater qu'ils sont performants, un point c'est tout !



Ci-dessus, l'Original 1<sup>st</sup>, ci-contre, de gauche à droite, l'Original 3<sup>rd</sup> et l'Original 5<sup>th</sup>.

