

Fandango

Bearbeitung für Altblockflöte oder Violine und Cembalo

Antonio Soler (1729 1783)

Bearbeitung:

Klaus Miehling 1990

ca. 120 Fl. VI. *

Flauto in f' (Violino)

Cembalo

6

11

15

*bei dieser Klammer jeweils: Violino all' 8va bassa

21

26

31

36

42