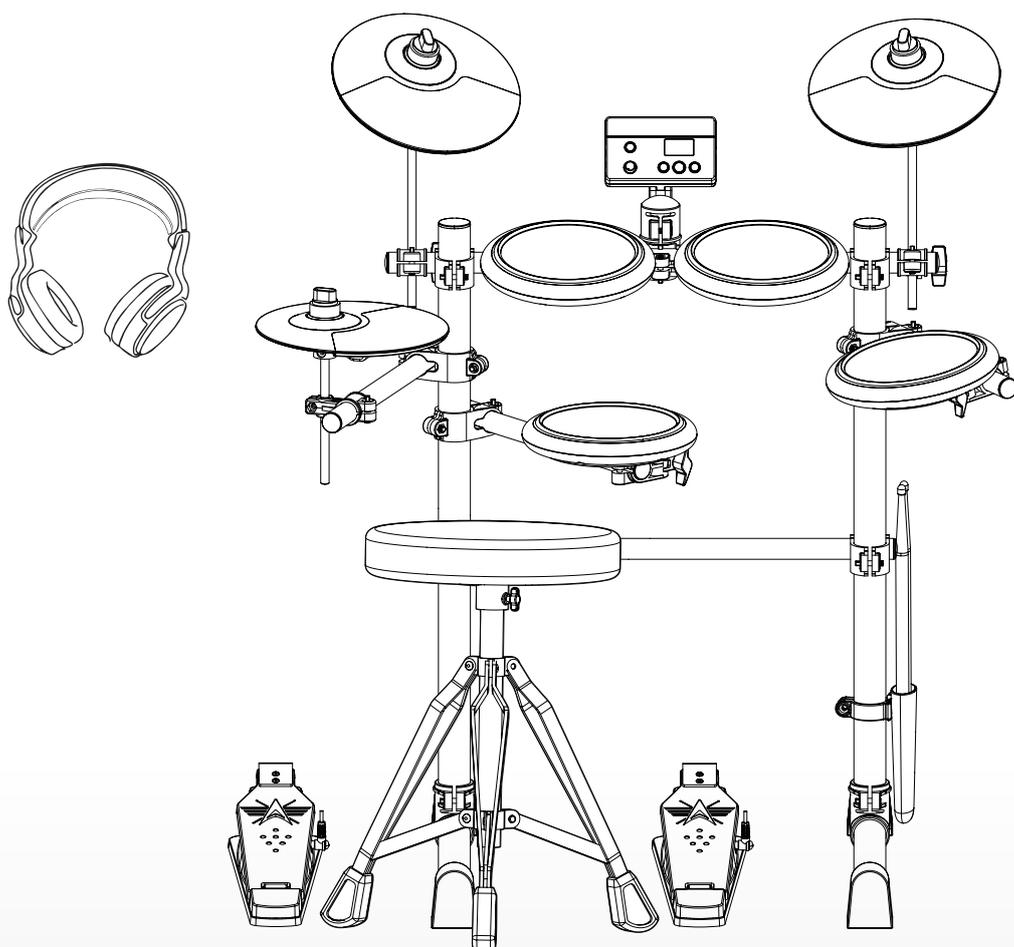


woodbrass



DDX10-MESH

Batterie électronique 4 pads peaux maillées
4-pad MESH electronic drum kit

NOTICE D'UTILISATION - USER MANUAL

CONSIGNES DE SÉCURITÉ	04
CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT	05
JOUEZ AVEC PLAISIR - PANNEAU DE COMMANDE SIMPLIFIÉ - PADS EN PEAUX MAILLÉES - MÉTRONOME INTÉGRÉ - ASSEMBLAGE FACILE	
PANNEAU ET FONCTIONS	06
CONSEILS DE JEU	07
JOUER AVEC LA CYMBALE CHARLESTON ET LA PÉDALE DE CHARLESTON - JOUER AVEC LA PÉDALE DE GROSSE CAISSE - JOUER AVEC LA CYMBALE RIDE - JOUER AVEC LA CAISSE CLAIRE	
MODULE DE SONS	08
MISE EN SERVICE	09
MISE SOUS TENSION ET CONNEXION DU CÂBLE AUDIO - FONCTION MARCHÉ/ARRÊT DU MODULE - AMPLIFICATEUR DE BATTERIE - CHOIX DU KIT DE BATTERIE - FONCTION MÉTRO- NOME	
CALIBRATION DES PÉDALES ET RÉINITIALISATION	10
CALIBRATION DES PÉDALES - RÉINITIALISATION	
USB MIDI	10
CONTENU DE LA BOÎTE	12
ENVIRONNEMENT ET NORMES	12



Merci d'avoir choisi du matériel Woodbrass. Ce mode d'emploi contient des informations cruciales concernant l'utilisation sécurisée de cet appareil. Il est essentiel de lire et de suivre scrupuleusement les consignes de sécurité ainsi que les instructions fournies. Gardez précieusement cette notice pour référence future et assurez-vous que tous les utilisateurs de l'appareil puissent y avoir accès. En cas de cession de l'appareil, il est impératif de remettre cette notice à l'acheteur.

Veillez noter que nos produits et notices d'utilisation font l'objet d'améliorations constantes. Par conséquent, toutes les informations sont sujettes à des modifications. Nous vous encourageons à consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible en téléchargement sur www.woodbrass.com

CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

INSTALLATION

- Déballez et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dégâts de transport avant d'utiliser l'appareil. Ne mettez jamais un appareil endommagé en service.
- Cet appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement. Utilisez-le uniquement dans un endroit sec. Exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité risquerait de provoquer un choc électrique ou un incendie.
- Ne placez pas l'appareil, les enceintes ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et assurez-vous qu'il ne soit pas pincé.
- Les pieds en caoutchouc de l'appareil peuvent tâcher le revêtement sur lequel il repose. Au besoin, utiliser une sous-couche appropriée entre les pieds de l'appareil et le sol.

UTILISATION

- Cet appareil ne doit pas être utilisé par des personnes [y compris des enfants] ayant des capacités physiques, physiologiques ou intellectuelles limitées ou par un manque d'expérience et / ou de connaissances, à moins d'être surveillés par une personne responsable de leur sécurité ou de recevoir des instructions de cette personne en ce qui concerne le fonctionnement de l'appareil.
- Ne laissez jamais cet appareil en marche sans surveillance.
- En cas de problèmes de fonctionnement, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé.
- NE JAMAIS utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
 - > Dans des endroits soumis à une exposition directe du soleil,
 - > Dans des endroits soumis à des fortes vibrations ou des bosses,
 - > Dans des endroits poussiéreux ou sales,
 - > Dans des endroits où la température ambiante [ta] est supérieure à 45 ° C ou inférieure à 2 ° C.
 - > Dans les endroits exposés à une sécheresse excessive ou à une humidité excessive [conditions idéales : entre 35% et 80%].
- N'utilisez jamais l'appareil à proximité de flammes, de matières inflammables, explosives ou de surfaces chaudes. Sinon, vous courez le risque de provoquer un incendie.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
- Avant de mettre en marche, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation correspondent aux exigences de l'alimentation de l'appareil, comme indiqué dans ce manuel.

MAINTENANCE / ENTRETIEN

- N'essayez jamais de démonter, réparer ou modifier l'appareil par vous-même. Sinon, la garantie devient nulle. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche.

- Déconnectez l'appareil du secteur avant tout entretien ou maintenance.
- Si le câble ou le cordon extérieur souple de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou un cordon spécial provenant exclusivement du fabricant ou de son agent de maintenance.
- Ne plongez jamais l'appareil dans de l'eau ou dans tout autre liquide. Essuyez-le uniquement avec un chiffon légèrement humide.



ATTENTION !

RISQUE DE DÉTÉRIORATION DE L'AUDITION.

Lorsqu'un casque ou un amplificateur est raccordé, cet appareil risque d'engendrer des niveaux sonores susceptibles de provoquer une perte permanente de l'audition. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des niveaux de volume élevés ou inconfortables. En cas de gêne, de bourdonnements dans les oreilles ou de perte d'audition, diminuer le volume, s'éloigner de la source sonore et/ou utiliser une protection auditive adéquat.



ATTENTION !

RISQUES POUR LES ENFANTS.

Ne laissez pas l'emballage et ses éléments à des enfants. Danger d'étouffement par les films ou d'autres matériaux d'emballage. Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil. Ils pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants utiliser cet appareil sans surveillance.

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT



JOUEZ AVEC PLAISIR

La batterie électronique DDX10-MESH peut être utilisée avec le casque fourni ou un amplificateur optionnel (comme notre modèle Woodbrass D30BT).

Essayez les différents kits pour découvrir différents styles sonores. Si vous utilisez un casque, sachez que les gens autour de vous vous entendront frapper les pads. Si vous frappez plus fort que la force requise, vous risquez de déranger les personnes qui vous entourent.



PANNEAU DE COMMANDE SIMPLIFIÉ

Le panneau de commande de la DDX10-MESH est simple d'utilisation, avec un seul bouton de volume, deux boutons de sélection des sons de batterie et un bouton de métronome.



PADS EN PEAUX MAILLÉES

Pour un meilleur ressenti de jeu, tous les pads de tom et le pad de caisse claire utilisent des peaux maillées, qui sont plus silencieuses.



MÉTRONOME INTÉGRÉ

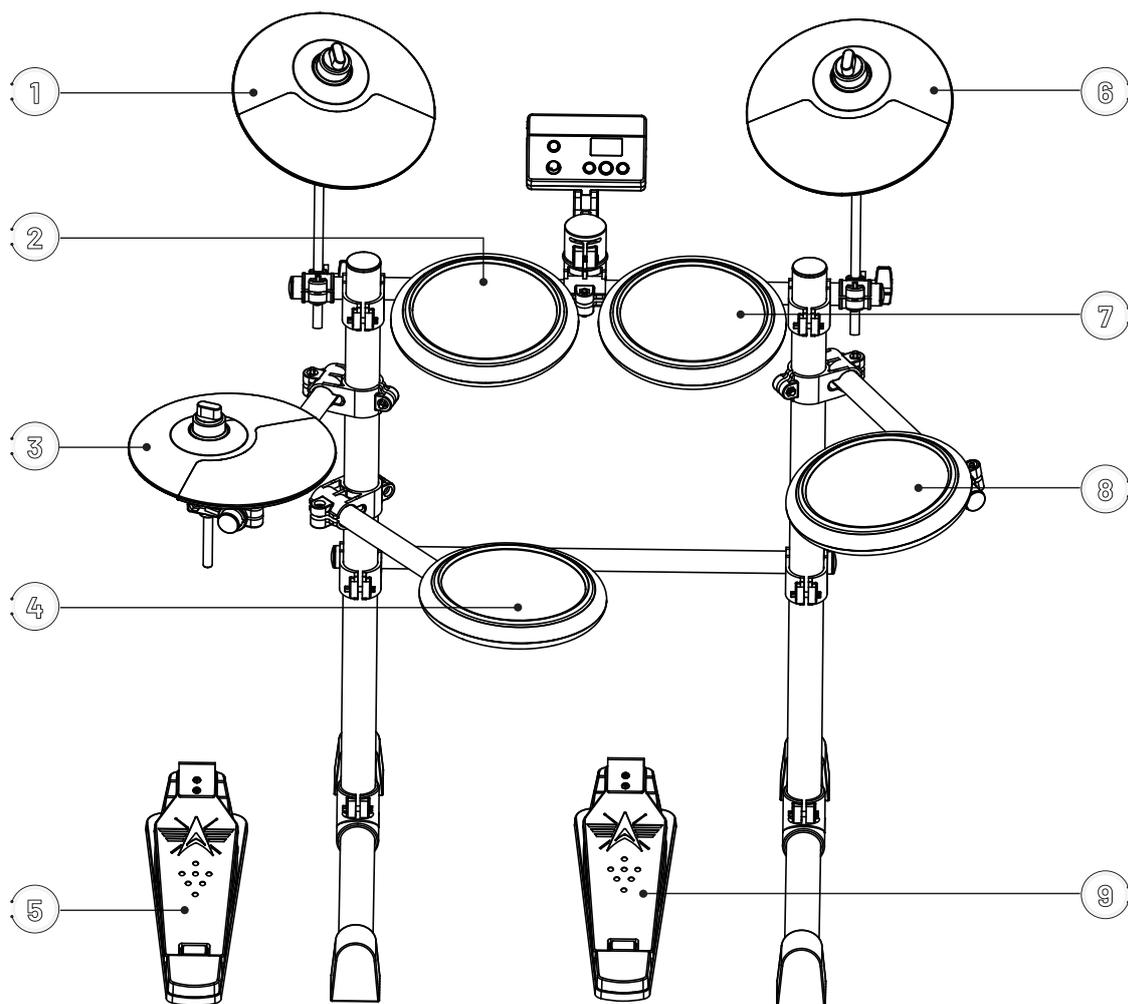
Le DDX10-MESH dispose d'une fonction de clic avec un tempo réglable.



ASSEMBLAGE FACILE

Veillez suivre le guide d'assemblage joint, composé de 9 étapes illustrées.

PANNEAU ET FONCTIONS



1	CR Crash	9" de diamètre. Fabriqué en silicone et en plastique de haute qualité. Positionnée en haut à gauche de la batterie. La cymbale Crash est dotée d'une fonction de sourdine.
2	T1 Pad de tom 1	6" de diamètre, en peau maillée. La sensation de jeu est plus proche de la sensation réelle et plus silencieuse qu'un pad en caoutchouc plein.
3	HH Charleston	9" de diamètre. Fabriqué en silicone et en plastique de haute qualité. Positionné à gauche de la batterie.
4	SD Pad de caisse claire	6" de diamètre, en peau maillée avec double capteur. Sensibilité précise à la dynamique.
5	HHP Pédale de charleston	Pédale fabriquée en alliage d'aluminium de haute qualité. Le son du charleston ouvert/fermé réagit à la position de la pédale.
6	RD Ride	9" de diamètre. Fabriqué en silicone et en plastique de haute qualité. Positionnée en haut à droite de la batterie. La cymbale ride est dotée d'une fonction de sourdine.
7	T2 Pad de tom 2	6" de diamètre, en peau maillée. La sensation de jeu est plus proche de la sensation réelle et plus silencieuse qu'un pad en caoutchouc plein.
8	T3 Pad de tom 3	6" de diamètre, en peau maillée. La sensation de jeu est plus proche de la sensation réelle et plus silencieuse qu'un pad en caoutchouc plein.
9	BD Pédale de grosse caisse	La pédale de grosse caisse est dotée d'un capteur intégré pour une réponse précise.

 **ASTUCE :** Chaque pad et cymbale porte une étiquette avec son nom. La même étiquette est présente à l'extrémité du câble correspondant.

CONSEILS DE JEU

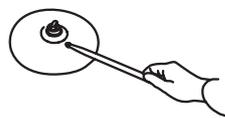
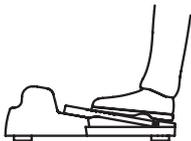
Comment utiliser les pédales, les cymbales et les pads.

JOUER AVEC LA CYMBALE CHARLESTON ET LA PÉDALE DE CHARLESTON



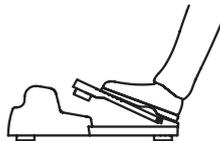
①

Appuyer sur la sur la pédale
Frapper la cymbale charleston
Son obtenu : charleston fermé



②

Relâcher la pédale
Frapper la cymbale charleston
Son obtenu : charleston ouvert



③

Frapper la cymbale charleston en appuyant et en relâchant alternativement la pédale, vous obtiendrez un son d'ouverture ou de fermeture de la cymbale charleston.

JOUER AVEC LA PÉDALE DE GROSSE CAISSE

Chaque coup de pédale de grosse caisse, en fonction de sa vitesse et de sa force, produira un son de grosse caisse proportionnel, dynamique et réactif.

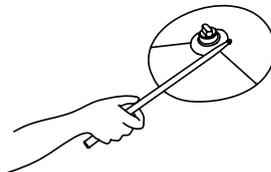
JOUER AVEC LA CYMBALE RIDE

Chaque coup de cymbale ride, en fonction de sa vitesse et de sa force, produira un son de cymbale proportionnel, dynamique et réactif.



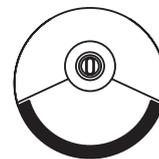
①

Frapper le bord du pad de la cymbale



②

Frapper la cloche de la cymbale



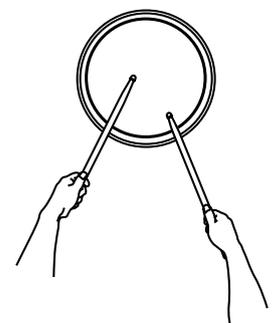
③

Pour arrêter le sustain de la cymbale et obtenir un effet de sourdine, serrez le bord de la cymbale [représenté en noir] avec vos doigts comme vous le feriez avec une vraie cymbale.

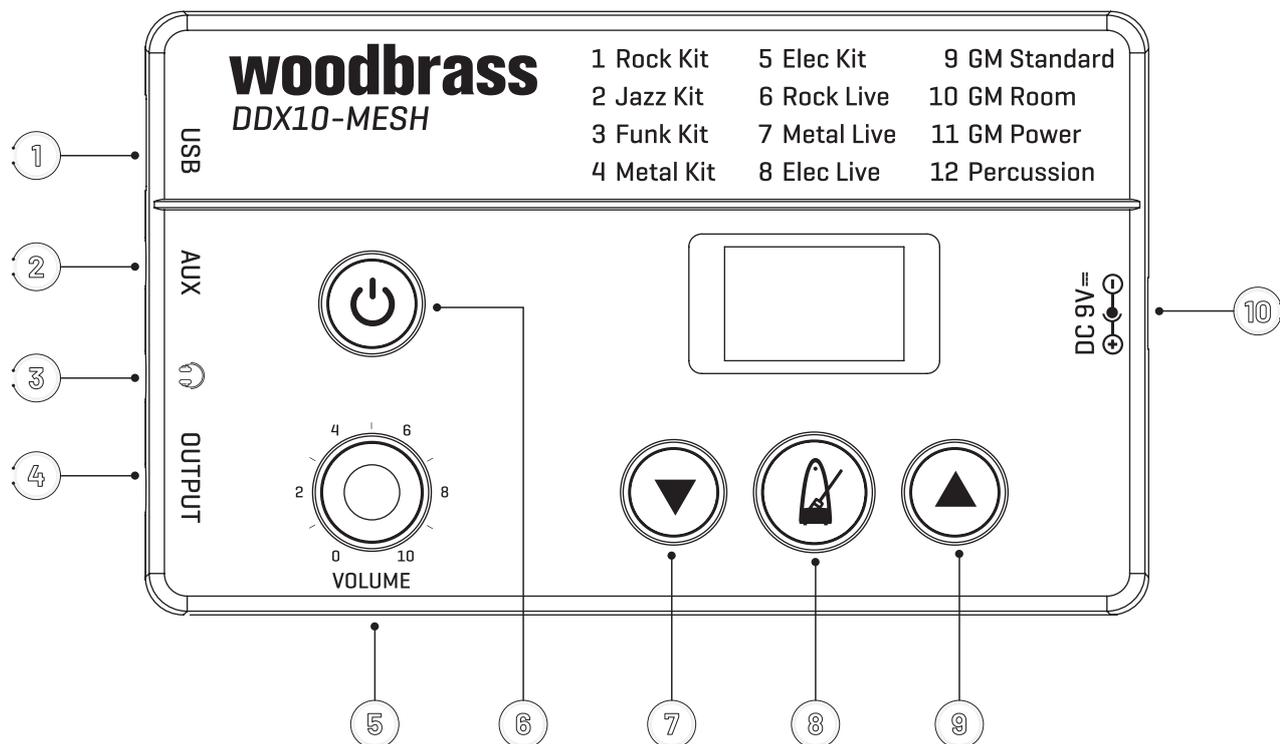
JOUER AVEC LA CAISSE CLAIRE

Chaque frappe de caisse claire, en fonction de sa vitesse et de sa force, produira un son de caisse claire proportionnel, dynamique et réactif.

le double capteur permet d'obtenir des sons distincts pour la peau et le cerclage.



MODULE DE SONS



1	USB	Port Midi USB [voir page 10 pour plus de détails]
2	AUX	Entrée audio auxiliaire jack 3.5mm
3		Sortie casque jack 3.5mm
4	OUTPUT	Sortie audio auxiliaire jack 3.5mm pour ampli
5	VOLUME	Contrôle du volume de l'ensemble de la batterie
6		Appuyer pour mettre sous tension Appuyer et maintenir pour mettre hors tension
7		Sélection du kit de batterie - Mode métronome : diminution du tempo
8		Métronome On/Off
9		Sélection du kit de batterie - Mode métronome : augmentation du tempo
10		Connexion à l'adaptateur d'alimentation 9V, négatif au centre

MISE EN SERVICE

MISE SOUS TENSION ET CONNEXION DU CÂBLE AUDIO

- Branchez l'adaptateur secteur fourni sur une prise de courant.
- Branchez la fiche cylindrique de l'adaptateur sur le module DC 9V \ominus .
- Utilisez le câble audio fourni pour connecter le module à un amplificateur ou branchez le casque fourni dans la sortie casque.

FONCTION MARCHE/ARRÊT DU MODULE

Appuyez sur le bouton  pour allumer le module. Appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pour éteindre le module.

AMPLIFICATEUR DE BATTERIE

- Si vous utilisez un amplificateur de batterie, assurez-vous qu'il est allumé et que le volume est faible pour commencer.
- Frappez un pad et augmentez progressivement le volume sur le module afin d'éviter l'écrêtage ou la distorsion.
- Régler ensuite le volume de l'ampli afin d'obtenir le niveau souhaité.
- Si vous utilisez un casque, frappez un pad et augmentez progressivement le volume sur le module afin d'éviter les crêtes audio ou la distorsion.

ATTENTION : Lorsque vous utilisez un amplificateur ou un casque, réglez toujours le volume à un niveau raisonnable afin d'éviter toute perte d'audition.

CHOIX DU KIT DE BATTERIE

Le kit de batterie sélectionné par défaut, lors de la mise sous tension, est le n°1 : Rock Kit. appuyez sur les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner différents kits de sons.

1 Rock Kit	5 Elec Kit	9 GM Standard
2 Jazz Kit	6 Rock Live	10 GM Room
3 Funk Kit	7 Metal Live	11 GM Power
4 Metal Kit	8 Elec Live	12 Percussion

Lorsque vous éteignez le module, le dernier numéro de kit sélectionné est mémorisé et sera le même lors de la prochaine mise sous tension.

FONCTION MÉTRONOME

- Appuyez sur le bouton  pour passer en mode métronome, puis appuyez sur ▲ et ▼ pour régler le tempo.
- En mode métronome, appuyez sur le bouton  pendant 3 secondes pour choisir le mode de battement, puis appuyez sur les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner l'un des 8 accents de battement proposés.
- Appuyez à nouveau sur le bouton  pour revenir au mode de réglage du tempo. Pour revenir à la page de sélection de la batterie, appuyez une nouvelle fois sur le bouton.

CALIBRATION DES PÉDALES ET RÉINITIALISATION

CALIBRATION DES PÉDALES

- Les pédales de grosse caisse et de charleston doivent être calibrées pour une utilisation optimale.
- Module éteint, appuyer simultanément sur les touches  +  et les maintenir enfoncées pour entrer dans le mode de calibration de la pédale.
- Lorsque l'écran affiche "bdF", appuyez sur la pédale de grosse caisse. Le bouton du métronome s'allume et passe du vert à l'orange pendant l'étape de calibration. Il passe au rouge lorsque l'opération est terminée. L'écran affiche alors "HHF".
- Appuyez sur la pédale de charleston. Le bouton du métronome passe du vert à l'orange pendant l'étape de calibration et devient rouge lorsqu'elle est terminée.

RÉINITIALISATION

RÉINITIALISATION RÉGLAGES D'USINE

- Module éteint, appuyez simultanément sur les boutons  +  et maintenez-les enfoncés pour entrer dans le mode de réinitialisation d'usine. L'écran affiche "CL-"
- Après 3 secondes, la réinitialisation est terminée et l'affichage revient automatiquement au mode de sélection du kit de batterie.

VERSION DU SYSTÈME

- Lors de la mise sous tension, appuyez sur la touche  et maintenez-la enfoncée pendant 3 secondes pour obtenir l'affichage de la version du système.
- En relâchant le bouton, l'écran revient à l'affichage précédent.

USB MIDI

Votre batterie DDX10-MESH dispose d'une implantation MIDI complète, permettant de communiquer dans les deux sens avec n'importe quel autre appareil MIDI. Par exemple, vous pouvez jouer ses sons de percussion internes à partir d'un clavier contrôleur ou enregistrer ce que vous jouez dans un logiciel informatique.

	FONCTION	TRANSMIS	RECONNU	REMARQUES
Canal de base	Par défaut	10	1-8 et 10-16	
	Modifié	⊗	⊗	
Mode	Par défaut	⊗	Mode 3	
	Messages	⊗	⊗	
	Modifié			
Numéro de note		0-127	0-127	
	Voix réelle		0-127	
Vitesse	Note ON	0-127	0-127	
	Note OFF	⊗	0-127	
After touch	Clés	⊗	0-127	
	Canaux	⊗	0-127	

USB MIDI

FONCTION		TRANSMIS	RECONNU	REMARQUES
Mélange de hauteurs		⊗	☑	
	0	⊗	☑	Sélection de la banque
	1	⊗	☑	Modulation
	4	⊗	☑	Commande au pied
	5	⊗	☑	Durée du portamento
	6	⊗	☑	Saisie de données
	7	⊗	☑	Volume
	10	⊗	☑	Pan
	11	⊗	☑	Expression
Change- ment du contrôle	64	⊗	☑	Pédale de sustain
	65	⊗	☑	Portamento On/Off
	66	⊗	☑	Pédale de sostenuto
	67	⊗	☑	Pédale douce
	71	⊗	☑	Resonance
	72	⊗	☑	Relâchement
	73	⊗	☑	Attaque
	74	⊗	☑	Coupure
	80	⊗	☑	Programme Reverb
	81	⊗	☑	Programme Chorus
	90	⊗	☑	Reverb Level
	91	⊗	☑	Niveau du chorus
	120	⊗	☑	Tous les sons sont désactivés
	121	⊗	☑	Réinitialisation de tous les contrôleurs à l'exception du canal 9/10
123	⊗	☑	Toutes les notes OFF x 1 - sauf canal 9/10	
Changement de programme		⊗	☑	
Système exclusif		⊗	☑	
Système commun	Position du morceau	⊗	⊗	
	Sélection du morceau	⊗	⊗	
	Accord	⊗	⊗	
Système en temps réel	Horloge	⊗	⊗	
	Commandes	⊗	⊗	
Messages auxiliaires	Local ON/OFF	⊗	⊗	
	Toutes les notes désactivées	⊗	⊗	
	Sens actif	☑	⊗	
	Réinitialisation	⊗	⊗	

CONTENU DE LA BOÎTE

Éléments de la batterie électronique

- 4 pads à peaux maillées
- 3 cymbales,
- 1 pédale de grosse caisse,
- 1 pédale de charleston,
- 1 module de batterie électronique,
- 1 câble multiple pour connecter les pads au module,
- 1 support de tube en aluminium avec pinces et tiges de cymbales.

Accessoires

- 1 tabouret de batterie,
- 1 paire de baguettes,
- 1 porte-baguettes,
- 1 bloc d'alimentation,
- 1 casque d'écoute,
- 1 manuel d'utilisation,
- instructions de montage,
- 1 clé de serrage.

ENVIRONNEMENT ET NORMES



Ce produit est soumis à la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version actuellement en vigueur. Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.

Mettez cet appareil au rebut en le confiant à une entreprise de traitement des déchets agréée ou à votre centre de traitement des déchets local. Lors de la mise au rebut de l'appareil, respectez les règles et réglementations en vigueur dans votre pays. En cas de doute, consultez votre centre local de traitement des déchets.



Ce produit Woodbrass est conforme à toutes les certifications UE requises et aux normes et directives UE suivantes :

Directive LVD 2014/35/EU :

Directive CEM 2014/30/EU :

Directive RoHS 2 2011/65/EU

La DECLARATION DE CONFORMITE UE est disponible, si vous en avez besoin, veuillez la demander à : support@woodbrass.com

SAFETY INSTRUCTIONS	14
PRODUCT FEATURES	15
ENJOY PLAYING - SIMPLIFIED CONTROL PANEL DESIGN - UPDATED MESH DRUM HEAD - METRONOME INSIDE - EASY ASSEMBLY	
PANEL AND FUNCTIONS	16
PLAYING TIPS	17
PLAY WITH HI-HAT AND HI-HAT PEDAL - PLAY WITH BASS DRUM PEDAL - PLAY WITH RIDE CYMBAL - PLAY WITH SNARE DRUM	
HOST MACHINE INTRODUCTION	18
APPLICATION	19
POWER ON AND AUDIO CABLE CONNECTION - TURN ON/OFF HOST MODULE DRUM AMPLI- FICATION - CHOOSE A DRUMKIT - METRONOME FUNCTION	
PEDALS CALIBRATION AND BUTTONS COMBINATIONS	20
PEDALS CALIBRATION - BUTTONS COMBINATIONS	
USB MIDI	20
BOX CONTENTS	22
ENVIRONMENT AND STANDARDS	22



Thank you for choosing one of our Woodbrass appliances. This manual contains vital information on the safe use of this equipment. It is essential that you read and follow all safety and operating instructions carefully. Please keep this manual for future reference, and ensure that all users of the unit have access to it. If the unit is sold, this manual must be given to the purchaser.

Please note that our products and operating instructions are subject to constant improvement. Consequently, all information is subject to change. We encourage you to consult the latest version of this manual, available for download at www.woodbrass.com

SAFETY INSTRUCTIONS



Before using your equipment, please read all the instructions in this manual.

INSTALLATION

- Unpack and check carefully for transport damage before using the device. Never put a damaged device into operation.
- This device is intended for indoor use only. Use it in a dry place only. Exposing the device to rain or moisture could cause electric shock or fire.
- Do not place the unit, speakers or any other object on top of the power cord and make sure it is not pinched.
- The unit's rubber feet may stain the flooring on which it rests. If necessary, use a suitable underlay between the unit's feet and the floor.

USE

- This device must not be used by persons (including children) with limited physical, physiological or intellectual capabilities or lack of experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or receive instructions from that person regarding operation of the device.
- Never leave this appliance running unattended.
- In the event of operating problems, stop using the unit immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorized repairer.
- NEVER use the device under the following conditions:
 - > In areas exposed to direct sunlight,
 - > In areas subject to strong vibrations or bumps,
 - > In dusty or dirty places,
 - > In locations where the ambient temperature [ta] is above 45°C or below 2°C.
 - > In areas exposed to excessive dryness or humidity (ideal conditions: between 35% and 80%).
- Never use the device near flames, flammable or explosive materials or hot surfaces. Otherwise, you run the risk of causing a fire.
- It is important to use the mains cable supplied.
- Before starting up, make sure that the voltage and frequency of the power supply match the requirements of the unit's power supply, as specified in this manual.

MAINTENANCE / SERVICE

- Never attempt to disassemble, repair or modify the unit yourself. Otherwise, the warranty becomes null and void. Repairs carried out by unqualified persons may result in damage or malfunction. Please contact your nearest authorized service center.

- Disconnect the device from the mains before any servicing or maintenance.
- If the cable or flexible outer cord of this device is damaged, it must be replaced with a special cable or cord sourced exclusively from the manufacturer or its service agent.
- Never immerse the device in water or any other liquid. Wipe only with a slightly damp cloth.



WARNING !

RISK OF HEARING DAMAGE.

When headphones or amplifier are connected, this device may produce sound levels that can cause permanent hearing loss. Do not operate at high or uncomfortable volume levels. In the event of discomfort, ringing in the ears or hearing loss, reduce the volume, move away from the sound source and/or use suitable hearing protection.



WARNING!

DANGER FOR CHILDREN.

Do not leave packaging and parts in the reach of children. Danger of suffocation by the plastic bag or other packaging materials. Make sure that children do not detach small parts from the unit. They could swallow the parts and choke. Never allow children to use this device without supervision.

PRODUCT FEATURES



ENJOY PLAYING

DDX10-MESH electronic drumset can be used with the supplied headphones or an optional amplifier (like our Woodbrass D30BT model).

Try the different kits to experience various sound styles. When using headphones, please note people around will hear you hitting the pads.



SIMPLIFIED CONTROL PANEL DESIGN

DDX10-MESH host machine control panel is designed to make everything simple, with only one volume knob, two drum sound switch buttons, and one metronome button.



UPDATED MESH DRUM HEAD

All the Tom drums and Snare use mesh heads, which are feeling much better and quieter.



METRONOME INSIDE

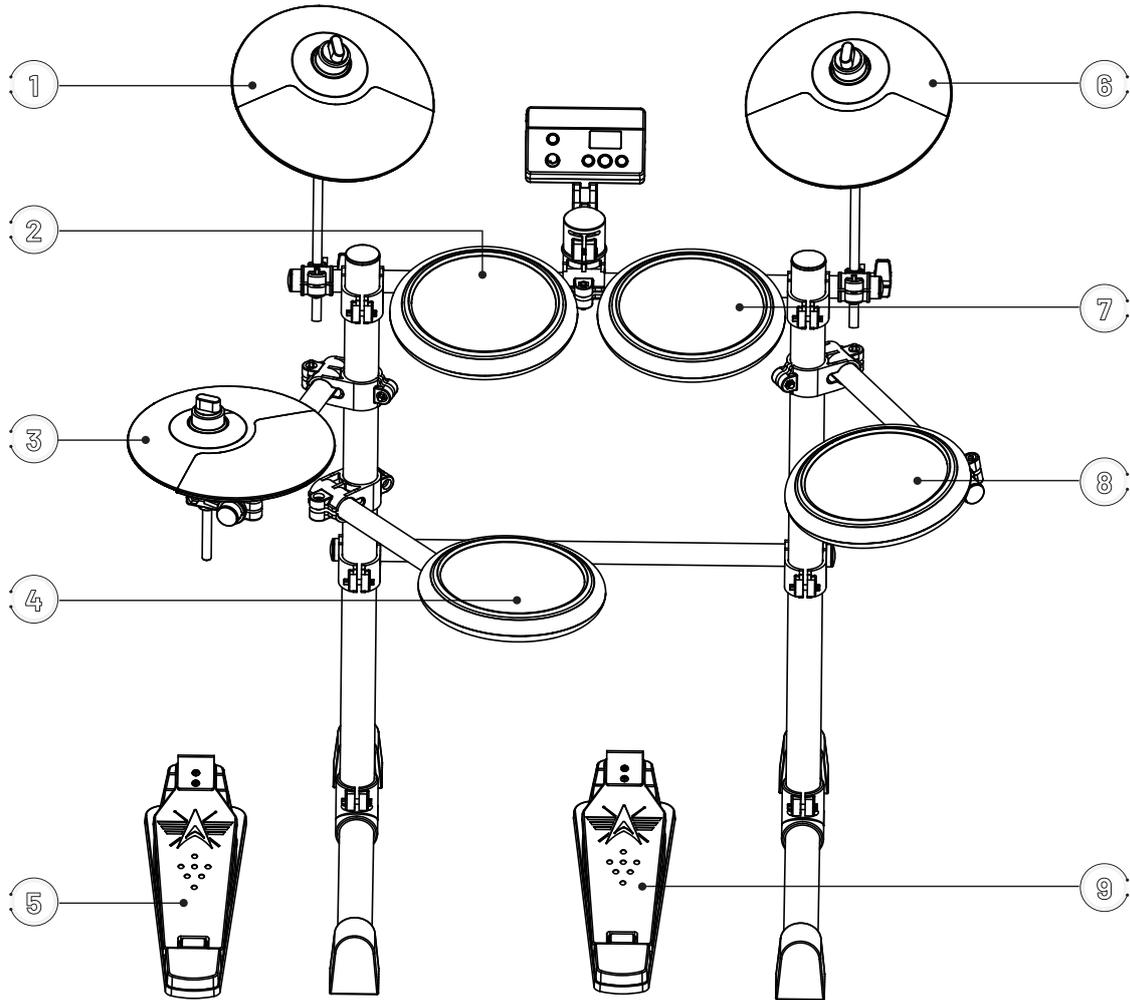
DDX10-MESH has a click function with adjustable tempo.



EASY ASSEMBLY

Please download and follow the assembly instruction guide, made of 9 illustrated steps.

PANEL AND FUNCTIONS



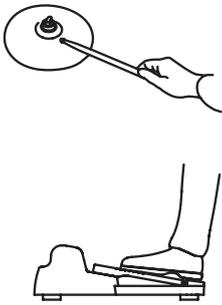
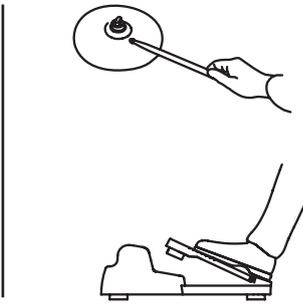
1	CR	Crash Cymbal	9" diameter. Made from high quality silicone and plastic. Positioned left top of drum kit. Crash cymbal has mute function.
2	T1	Tom Drum 1	6" mesh head. The playing sensation is closer to the actual feel and quieter than a plain pad.
3	HH	Hi Hat	9" diameter. Made from high quality silicone and plastic. Positioned left of drum kit.
4	SD	Snare Drum	6" mesh pad, with double trigger. Accurate sensitivity to dynamics.
5	HHP	Hi-Hat Pedal	Pedal made from high quality aluminum alloy. Open/closed hi-hat sound responds to pedal position.
6	RD	Ride Cymbal	9" diameter. Made from high quality silicone and plastic. Positioned right top of drum kit. Ride cymbal has mute function.
7	T2	Tom Drum 2	6" mesh head. The playing sensation is closer to the actual feel and quieter than a plain pad.
8	T3	Tom Drum 3	6" mesh head. The playing sensation is closer to the actual feel and quieter than a plain pad.
9	BD	Bass Drum	Bass drum pedal has an integrated sensor for for and accurate response.

 **TIP:** Each pad and cymbal output bears its function label. The same label is present on the end of the corresponding cable.

PLAYING TIPS

How to use the pedals, cymbals and pads.

PLAY WITH HI-HAT AND HI-HAT PEDAL

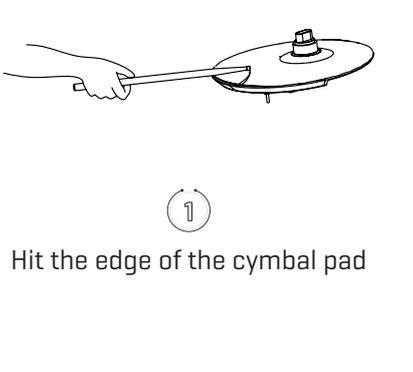
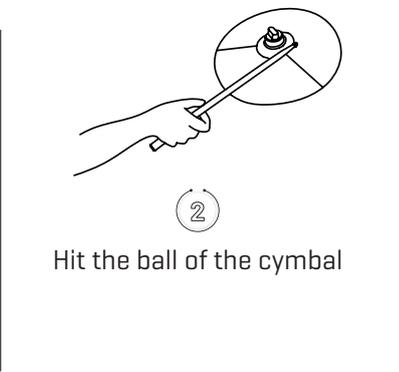
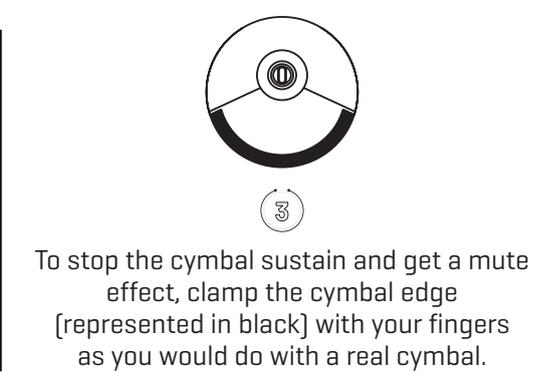
	<p>① Press the pedal down Hit the hi-hat cymbal Obtained sound: closed hi-hat</p>		<p>② Release the pedal Hit the hi-hat cymbal Obtained sound : opened hi-hat</p>	<p>③ Hitting the hi-hat cymbal while alternatively pressing and releasing the pedal, you will get a dynamic opening or closing hi-hat sound.</p>
--	---	---	---	--

PLAY WITH BASS DRUM PEDAL

Each bass drum pedal strike, depending on its speed and strength, will result in a proportional, dynamic and responsive kick drum sound.

PLAY WITH RIDE CYMBAL

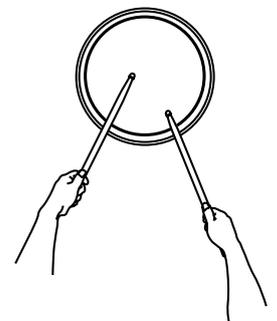
Each ride cymbal strike, depending on its speed and strength, will result in a proportional, dynamic and responsive cymbal sound.

		
<p>① Hit the edge of the cymbal pad</p>	<p>② Hit the ball of the cymbal</p>	<p>③ To stop the cymbal sustain and get a mute effect, clamp the cymbal edge [represented in black] with your fingers as you would do with a real cymbal.</p>

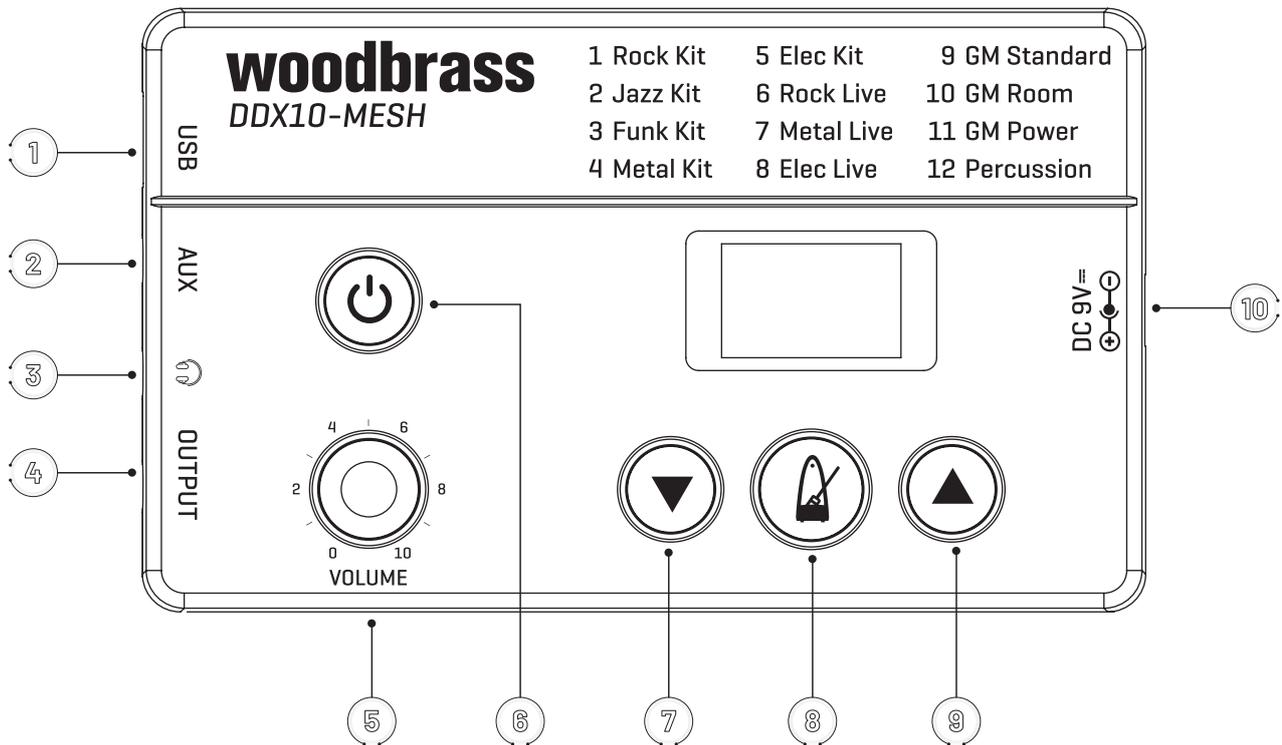
PLAY WITH SNARE DRUM

Each snare pad strike, depending on its speed and strength, will result in a proportional, dynamic and responsive snare drum sound.

The double trigger makes possible to get distinct head and rim sounds.



HOST MACHINE INTRODUCTION



1	USB	USB Midi port [refer to page 10 for details]
2	AUX	1/8" phone jack auxilliary audio input
3		1/8" phone jack headphones output
4	OUTPUT	1/8" phone jack line level audio output to amplification
5	VOLUME	Control the whole drum kit volume
6		Press to turn on power/Press and hold to turn off power
7		Drumkit selection [decrease kit number] / metronome mode : tempo decrease
8		Metronome On/Off
9		Drumkit selection [increase kit number] / metronome mode : tempo increase
10	DC 9V=	Connect to 9V power adapter, center negative

APPLICATION

POWER ON AND AUDIO CABLE CONNECTION

- ▶ Plug the supplied AC adapter into a mains socket.
- ▶ Connect the adapter's barrel plug to the host module DC 9V=.
- ▶ Use the supplied audio cable to connect the host module output to an amplifier, or plug the supplied headphones in the headphones output.

TURN ON/OFF HOST MODULE

Press  button to turn on the module. Press and hold the  button to turn off the module.

DRUM AMPLIFICATION

- ▶ If you are using a drum amplifier, make sure it is turned on, with a low volume setting to start with.
- ▶ Hit a drum pad and gradually increase the host module volume control in order to avoid audio peaks or distortion.
- ▶ Get then the desired amplifier volume by adjusting its volume knob.
- ▶ If you are using headphones, put it on, hit a drum pad and gradually increase the host module volume control in order to avoid audio peaks or distortion.

WARNING : When using an amplifier or headphones, always set the volume to a non-harmful level to prevent hearing loss.

CHOOSE A DRUMKIT

The default drum kit on first time power on is the N°1, Rock Kit. Press buttons ▲ and ▼ to choose different sound kits.

1 Rock Kit	5 Elec Kit	9 GM Standard
2 Jazz Kit	6 Rock Live	10 GM Room
3 Funk Kit	7 Metal Live	11 GM Power
4 Metal Kit	8 Elec Live	12 Percussion

When you shut the module down, the last selected Kit number is memorized and will be the same at next power on.

METRONOME FUNCTION

- ▶ Press  button to enter metronome mode, then press ▲ and ▼ to adjust the tempo.
- ▶ In metronome mode, press and hold  button for 3 seconds to choose beat mode, then press ▲ and ▼ button to select one of the 8 proposed beat accents.
- ▶ Press again  button to get back to the tempo adjustment mode. Press  again to go back to drumkit selection page.

PEDALS CALIBRATION AND BUTTONS COMBINATIONS

PEDALS CALIBRATION

- ▶ The bass drum and hi-hat pedals have to be calibrated for optimal use.
- ▶ The module being shut down, simultaneously press and hold  +  to enter pedal calibration mode.
- ▶ When the screen displays "bdF", press down the bass drum pedal. The metronome button will lit and cycle between green and orange during the calibration step. It will turn to red when completed. The display will then show "HHF".
- ▶ Press down the hi-hat pedal. The metronome button will cycle between green and orange during the calibration step and will turn to red when it's completed.
- ▶ After this step the module will automatically exit the calibration mode.

BUTTONS COMBINATIONS

FACTORY RESET

- ▶ The module being shut down, simultaneously press and hold  +  to enter Factory reset mode. The screen displays "CLR".
- ▶ After 3 seconds the reset is completed and the display automatically goes back to drumkit selection mode.

SYSTEM VERSION

- ▶ When powering ON, press and hold  3 seconds to get the system version displayed.
- ▶ Releasing the  button will let the screen go back to its previous display.

USB MIDI

Your DDX10-MESH drum module features a full MIDI implantation, allowing to communicate both ways with any other MIDI device. For instance you can play its internal percussion sounds from a controller keyboard or record your drum hits in a computer software.

	FUNCTION	TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic channel	Default	10	1-8 et 10-16	
	Changed	⊗	⊗	
Mode	Default	⊗	Mode 3	
	Messages	⊗	⊗	
	Altered			
Note Number		0-127	0-127	
	True voice		0-127	
Velocity	Note ON	0-127	0-127	
	Note OFF	⊗	0-127	
After touch	Keyss	⊗	0-127	
	Channels	⊗	0-127	

USB MIDI

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Pitch blend		⊗	☑	
Control Change	0	⊗	☑	Bank select
	1	⊗	☑	Modulation
	4	⊗	☑	Foot control
	5	⊗	☑	Portamento Time
	6	⊗	☑	Data Entry
	7	⊗	☑	Volume
	10	⊗	☑	Pan
	11	⊗	☑	Expression
	64	⊗	☑	Sustain Pedal
	65	⊗	☑	Portamento On/Off
	66	⊗	☑	Sostenuto Pedal
	67	⊗	☑	Soft Pedal
	71	⊗	☑	Resonance
	72	⊗	☑	Release Time
	73	⊗	☑	Attack Time
	74	⊗	☑	Cut Off
	80	⊗	☑	Reverb Program
	81	⊗	☑	Chorus Program
	90	⊗	☑	Reverb Level
	91	⊗	☑	Chorus level
120	⊗	☑	All Sound OFF	
121	⊗	☑	Reset All Controller - except 9/10 channel	
123	⊗	☑	All notes OFF x 1 - except 9/10 channel	
Program Change		⊗	☑	
System Exclusive		⊗	☑	
System common	Song position	⊗	⊗	
	Song select	⊗	⊗	
	Tune	⊗	⊗	
System real time	Clock	⊗	⊗	
	Commands	⊗	⊗	
Aux messages	Local ON/OFF	⊗	⊗	
	All notes OFF	⊗	⊗	
	Active Sense	☑	⊗	
	Reset	⊗	⊗	

BOX CONTENTS

Electronic drumkit elements

- 4 mesh pads,
 - 3 cymbals,
 - 1 bassdrum pedal,
 - 1 hi-hat pedal,
 - 1 electronic drum module,
 - 1 multi-cable to connect pads to the module,
 - 1 aluminum tube rackstand with clamps and cymbal rods.
-

Accessories

- 1 drum stool,
- 1 pair of drumsticks,
- 1 drumsticks holder,
- 1 power supply,
- headphones,
- user's manual,
- assembly instructions,
- drum key

ENVIRONMENT AND STANDARDS



This product is subject to the European Waste Electrical and Electronic Equipment Directive (WEEE) in its currently valid version. Do not dispose with your normal household waste.

Dispose of this device through an approved waste disposal arm or through your local waste facility. When discarding the device, comply with the rules and regulations that apply in your country. If in doubt, consult your local waste disposal facility.



This Woodbrass product is compliant to all required UE certifications and conformed to following standard and UE directives:

LVD Directive 2014/35/EU :

EMC Directive 2014/30/EU :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

The UE DECLARATION OF CONFORMITY is available, if you need it, please just ask for it at : contact@woodbrass.com

woodbrass



Tous droits réservés. Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite de WOODBRASS.

All rights reserved. No part of this manual may be reproduced in any form or by any means, without written permission from WOODBRASS.

WOODBRASS
2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France

