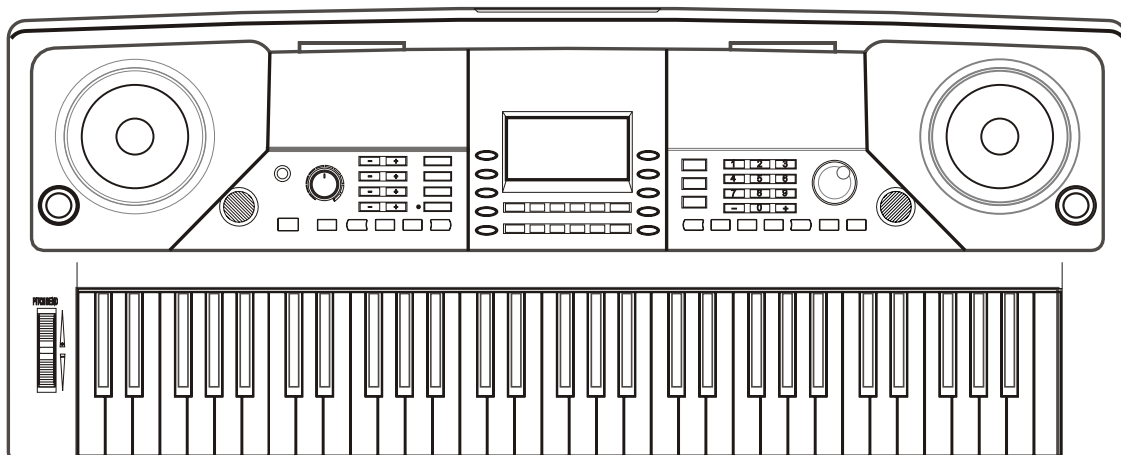


woodbrass



KBA 300

Clavier arrangeur 61 notes
61 key arranger keyboard

NOTICE D'UTILISATION | USER MANUAL

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	04
INSTALLATION UTILISATION MAINTENANCE/ENTRETIEN	
MISE EN SERVICE	06
INSTALLATION	
PANNEAU DE COMMANDES	06
PANNEAU PRINCIPAL ÉCRAN LCD PANNEAU ARRIÈRE	
BRANCHEMENT D'ACCESSOIRES	08
CASQUE AUDIO SORTIE LIGNE PÉDALE DE SUSTAIN USB (MP3) USB (MIDI)	
FONCTION DU CLAVIER	09
FONCTION DE BASE FONCTION SON FONCTION SUSTAIN FONCTION MODULATION FONCTION O.T.S. FONCTION TOUCH FONCTION TEMPO FONCTION TRANSPOSITION FONCTION MÉTRONOME MODE ACCORD PITCH BEND FONCTION ENREGISTREMENT FONCTION MÉMOIRE DE RÉGLAGE FONCTION MENU FONCTION TABLE DE MIXAGE MODE D'APPRENTISSAGE DES CHANSONS	
RYTHMES	14
SÉLECTION DU RYTHME CONTRÔLE DU RYTHME LISTE DES RYTHMES	
CHANSONS	16
LISTE DES CHANSONS	
SONS	18
LISTE DES SONS	
ACCORDS	22
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	23
ENVIRONNEMENT ET NORMES	23



Merci d'avoir choisi l'un de nos appareils Woodbrass. Veuillez lire attentivement ce manuel d'utilisation et suivre les instructions pour éviter tout risque d'endommagement de l'appareil dû à une mauvaise manipulation. Conservez ce guide de l'utilisateur pour référence ultérieure.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.

Les symboles illustrés ci-dessus sont des symboles acceptés internationalement pour avertir des dangers potentiels relatifs à l'utilisation d'appareils électriques. Si l'un de ces symboles est présent sur votre appareil, veuillez prendre connaissance des consignes ci-dessous :



DANGER

TENSION DANGEREUSE, RISQUE DE CHOCS ÉLECTRIQUES.

Ne pas ouvrir le produit. Pour réduire le risque de choc électrique ne pas exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.



ATTENTION !

RISQUE D'INCENDIE.

Garder éloigner tous les matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.

INSTALLATION

- Déballez et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dégâts de transport avant d'utiliser l'appareil. Ne mettez jamais un appareil endommagé en service.
- Cet appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement. Utilisez-le uniquement dans un endroit sec. Exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité risquerait de provoquer un choc électrique ou un incendie.
- Ne placez pas l'appareil ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et assurez-vous qu'il ne soit pas pincé.
- La chute de l'appareil peut entraîner la panne. Un montage incorrect peut entraîner une installation instable et dangereuse pouvant provoquer des blessures.
- Ne pas poser sur votre instrument des sources de flammes nues telles que chandelier, bougie etc... Celles-ci pourraient tomber et provoquer un incendie.
- Votre instrument doit être placé à un endroit tel que sa position n'altère pas sa propre ventilation. Gardez une distance minimum de 20 cm autour de l'instrument pour une aération suffisante. Assurez-vous de ne pas obstruer les ouïes de ventilation de votre instrument par des objets, tels que journaux, napperons, rideaux etc.
- L'appareil doit être monté sur un plan droit et stable. Vérifier la stabilité du clavier une fois installé pour éviter tout risque de basculement pouvant entraîner des blessures. L'appareil peut être posé sur une table, un bureau ou des trépieds/stands spécifiquement conçus pour un clavier de cette taille.

UTILISATION

- Cet appareil ne doit pas être utilisé par des personnes (y compris des enfants) ayant des capacités physiques, physiologiques ou intellectuelles limitées ou par un manque d'expérience et / ou de connaissances, à moins d'être surveillés par une personne responsable de leur sécurité ou de recevoir des instructions de cette personne en ce qui concerne le fonctionnement de l'appareil.
- Ne laissez jamais cet appareil en marche sans surveillance.
- En cas de problèmes de fonctionnement, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé.
- N'utilisez jamais l'appareil à proximité de flammes, de matières inflammables, explosives ou de surfaces chaudes. Sinon, vous courez le risque de provoquer un incendie.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.

- NE JAMAIS utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
 - > Dans des endroits soumis à une exposition directe du soleil,
 - > Dans des endroits soumis à des fortes vibrations ou des bosses,
 - > Dans des endroits poussiéreux ou sales,
 - > Dans des endroits où la température ambiante [ta] est supérieure à 45 ° C ou inférieure à 2 ° C.
 - > Dans les endroits exposés à une sécheresse excessive ou à une humidité excessive [conditions idéales : entre 35% et 80%].
- Avant de mettre en marche, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation correspondent aux exigences de l'alimentation de l'appareil, comme indiqué dans ce manuel.
- Ne jamais couper ou manipuler le cordon d'alimentation ou la fiche ! Risque de choc électrique mortel.
- Tenez toujours le cordon d'alimentation par la fiche. Ne tirez pas sur le cordon lui-même et ne touchez jamais le cordon d'alimentation avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.
- Ne collez pas d'autocollants, de décalcomanies ou d'autres objets similaires sur cet instrument. Vous risqueriez d'endommager la finition de l'instrument en les décollant.
- NE laissez PAS de liquides ou d'objets pénétrer dans l'appareil. En cas de déversement de liquide sur l'appareil, DÉBRANCHER immédiatement l'alimentation électrique de l'appareil et contacter le service après-vente.
- Vous devez vous assurer que le cordon d'alimentation ne soit jamais mouillé pendant le fonctionnement. Avant un orage et / ou un orage avec un risque de foudre, débranchez l'appareil du secteur.



ATTENTION !

RISQUE DE DÉTÉRIORATION DE L'AUDITION.

Cet appareil risque d'engendrer des niveaux sonores susceptibles de provoquer une perte permanente de l'audition. Ne pas faire fonctionner l'appareil à des niveaux de volume élevés ou inconfortables. En cas de gêne, de bourdonnements dans les oreilles ou de perte d'audition, diminuer le volume, s'éloigner de la source sonore et/ou utiliser une protection auditive adéquate.



ATTENTION !

RISQUES POUR LES ENFANTS.

Ne laissez pas l'emballage et ses éléments à des enfants. Danger d'étouffement par les films ou d'autres matériaux d'emballage. Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil. Ils pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants utiliser cet appareil sans surveillance.



PILES

CE PRODUIT CONTIENT DES PILES ALCALINES. TENIR HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

UTILISATION

- Toujours choisir la taille et le type corrects de piles les mieux adaptés à l'utilisation prévue. Respecter les indications présentes sur l'appareil.
- Toujours insérer les piles correctement, en prêtant attention aux polarités (+ et -) marquées sur la pile et le matériel.
- Remplacer toutes les piles d'un ensemble en même temps.
- Ne pas court-circuiter les piles.
- Ne pas charger les piles ni forcer la décharge des piles.
- Stocker les piles dans des lieux bien aérés, au sec et à température modérée.

MAINTENANCE / ENTRETIEN

- N'essayez jamais de démonter, réparer ou modifier l'appareil par vous-même. Sinon, la garantie devient nulle. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche.
- Déconnectez l'appareil du secteur avant tout entretien ou maintenance.
- Si le câble ou le cordon extérieur souple de cet appareil est endommagé, il doit être remplacé par un câble ou un cordon spécial provenant exclusivement du fabricant ou de son agent de maintenance.
- Ne plongez jamais l'appareil dans de l'eau ou dans tout autre liquide. Essuyez-le uniquement avec un chiffon légèrement humide.

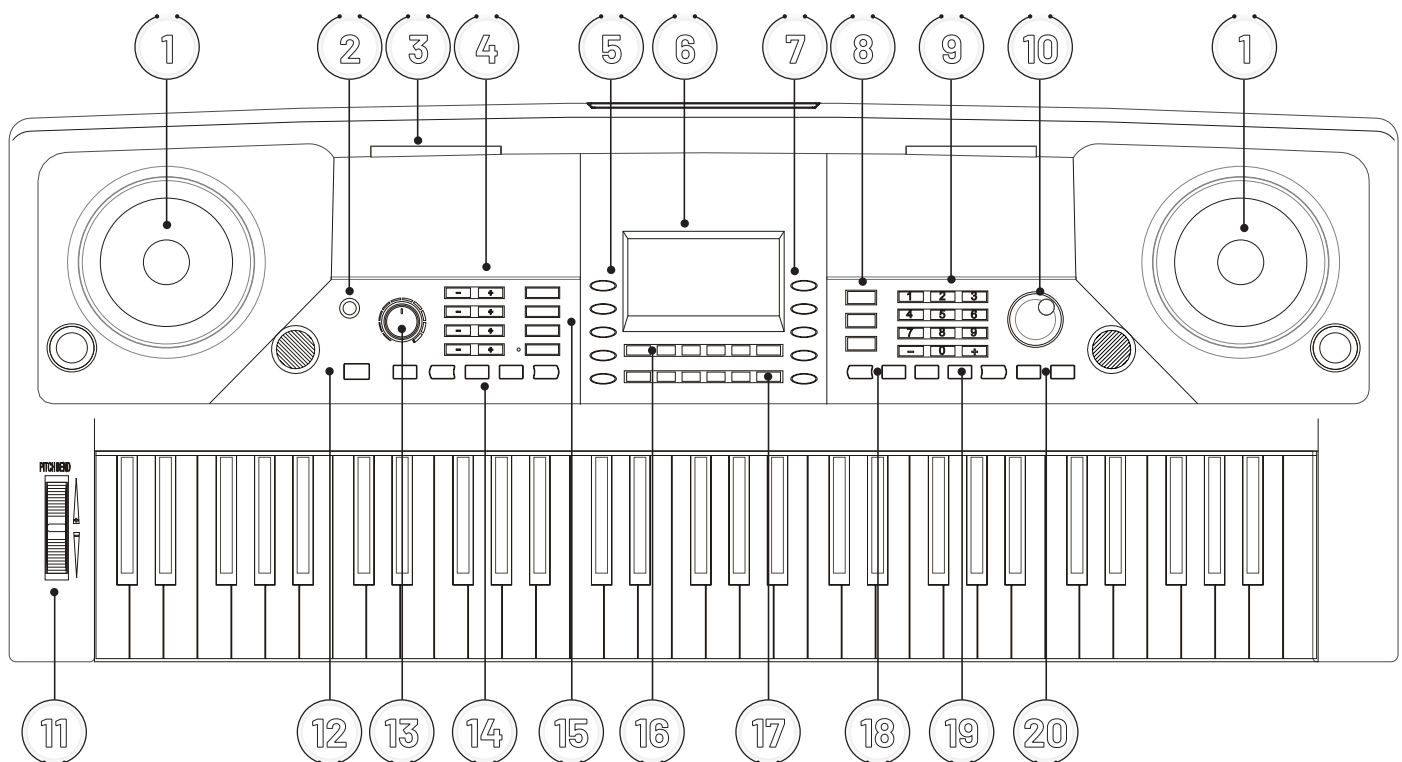
MISE EN SERVICE

INSTALLATION

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage. Établissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité.

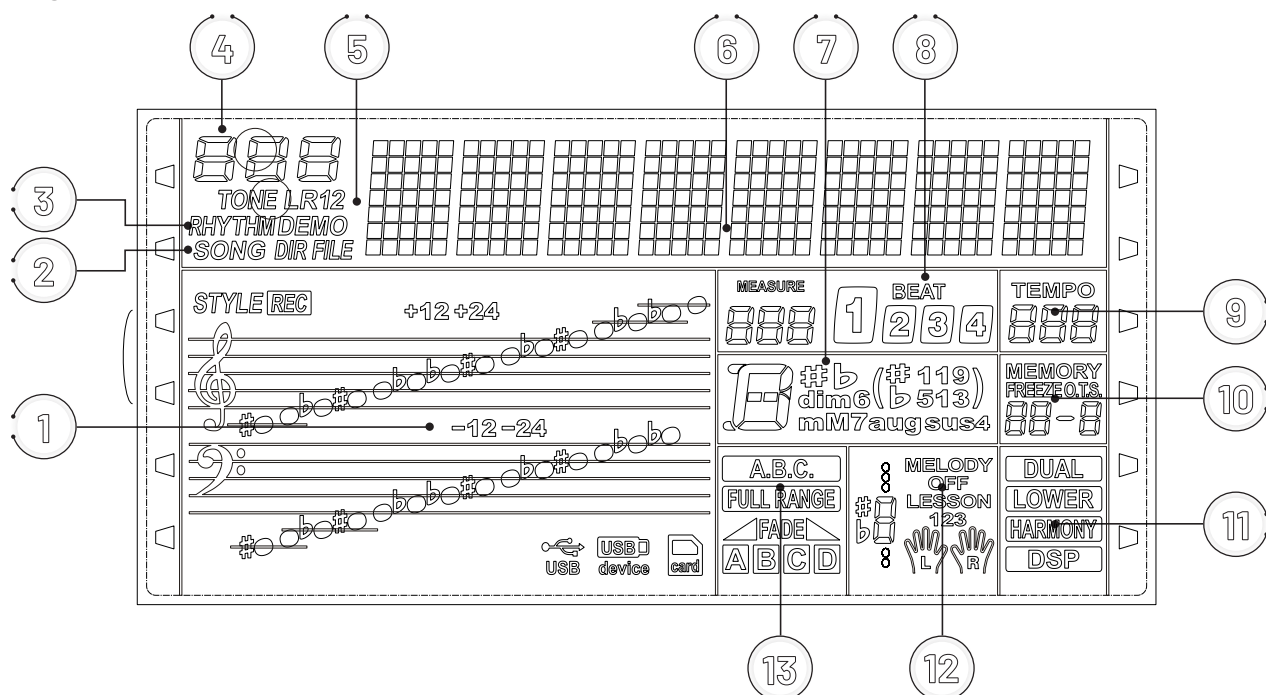
PANNEAUX DE COMMANDE

PANNEAU PRINCIPAL



1 Haut-parleurs	Boutons de fonction : 12 - Démarrage/Arrêt (<i>START/STOP</i>) - Synchronisation (<i>SYNC</i>) - Introduction/Fin (<i>INTRO/ENDING</i>)	17 Boutons de fonction de mémoire de réglage
2 Interrupteur d'alimentation	13 Volume principal	Boutons de fonction : 18 - Fonction Apprentissage (<i>LESSON</i>) - Gauche (<i>LEFT</i>) - Droit (<i>RIGHT</i>)
3 Encoches pour l'insertion d'un pupitre. Boutons de réglage (+/-) : - Volume d'accompagnement (<i>ACCOMP VOLUME</i>)	Boutons de fonction : 14 - Ajout d'une transition A (<i>FILL A</i>) - Ajout d'une transition B (<i>FILL B</i>) - Fondu d'entrée / de sortie (<i>FADE IN/FADE OUT</i>)	19 Boutons de réglage du toucher (<i>TOUCH</i>)
4 - Octave - Fonction transpose (<i>TRANPOSE</i>) - Tempo	Boutons de fonction : 15 - Fonction du menu (<i>FUNCTION MENU</i>) - Table de mixage (<i>MIXER</i>) - Metronome - Mode accord (<i>CHORD MODE</i>)	Boutons de fonction : 20 - Lecteur MP3 (<i>MP3</i>) - Chanson précédente / Volume - (<i>PREVIOUS SONG/VOLUME -</i>) - Chanson suivante / Volume + (<i>NEXT SONG/VOLUME +</i>)
5 Rythmes	Boutons de fonction : 16 - Enregistrement (<i>REC</i>) - Lecture (<i>PLAY</i>)	
6 Ecran LCD	16 - Fonction Layer - Fonction Sustain - Fonction Modulation - Fonction OTS	
7 Tonalités		
8 Tonalités (<i>TONE</i>) / Rythmes (<i>RHYTHM</i>) / Chansons (<i>SONG</i>)		
9 Boutons 1 à 9 / + et -		
10 Roue de sélection		
11 Molette de hauteur tonale (<i>Pitch Bend</i>)		

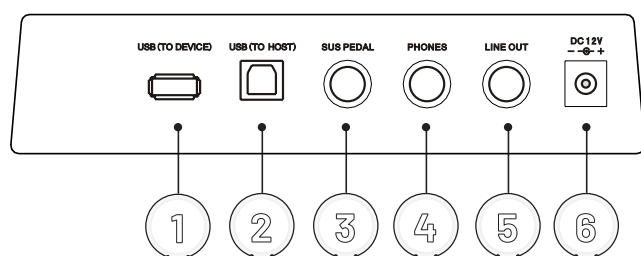
ECRAN LCD



1	Zone d'affichage de la portée
2	Chanson
3	Rythme
4	Zone d'affichage numérique
5	Tonalité
6	Zone d'affichage des caractères
7	Zone d'affichage des accords

8	Métronome
9	Tempo
10	Mode Mémoire
11	Mode Layer
12	Mode Apprentissage
13	Mode Accord

PANNEAU ARRIÈRE



1	Raccordement à un lecteur MP3 à l'aide d'un câble USB.
2	Raccordement à un ordinateur à l'aide d'un câble USB afin d'envoyer et recevoir des données MIDI.
3	Raccordement d'une pédale de sustain externe.
4	Raccordement d'un casque audio
5	Sortie vers des appareils audio externes tels qu'une enceinte active ou un amplificateur.
6	Raccordement à l'alimentation électrique. <i>Si vous n'utilisez pas le produit pendant une longue période, veuillez débrancher le cordon d'alimentation et le conserver correctement.</i>

BRANCHEMENT D'ACCESSOIRES

CASQUE AUDIO

Insérez la fiche du casque dans la prise **PHONES** à l'arrière du clavier électronique. Le système de haut-parleurs interne du clavier électronique se coupe automatiquement.



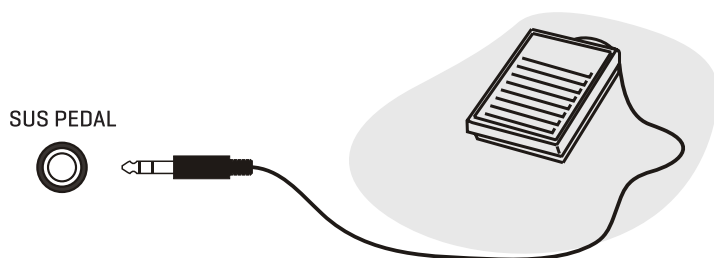
SORTIE LIGNE

Ce clavier dispose d'un système de haut-parleurs intégré, il peut également être connecté à d'autres amplificateurs externes ou équipements Hi-Fi. Insérez une extrémité du câble LINE OUT dans la prise LINE IN ou AUX IN d'un autre équipement Hi-Fi, puis insérez l'autre extrémité dans la prise **LINE OUT** à l'arrière du corps du clavier électronique.

! Afin de prévenir les éventuels dommages des appareils, veuillez ajuster le volume de l'appareil externe et du clavier avant la connexion. Vous pouvez augmenter progressivement le volume jusqu'à ce que vous atteigniez le niveau souhaité.

PÉDALE DE SUSTAIN

Veuillez insérer la fiche de la pédale dans la prise **SUS PEDAL**, vous pouvez l'utiliser pour activer et désactiver la fonction de sustain.



USB (MP3)

Ce clavier peut se connecter aux appareils USB jusqu'à 32Go, tels que les clés USB, etc. Il peut lire les fichiers MP3 sur les appareils USB. Attention : Ne retirez pas les appareils USB pendant la lecture, car cela pourrait entraîner des erreurs ou endommager les appareils USB.

USB (MIDI)

Ce clavier possède une prise USB qui peut être connectée directement à un ordinateur personnel. Vous n'avez besoin que d'un seul câble USB, une extrémité est insérée dans la prise USB de ce clavier, l'autre extrémité est insérée dans le port USB de l'ordinateur ; cela permet le transfert d'informations avec l'ordinateur dans les deux sens. Par exemple, vous pouvez enregistrer en MIDI dans l'ordinateur ce que vous jouez sur le clavier et vous pouvez également faire jouer par le clavier des parties MIDI lues et transmises par l'ordinateur.

! L'interface audio USB ne peut pas être réglée simultanément en entrée et sortie dans les paramètres de configuration du pilote de votre ordinateur, sinon les données MIDI vont interférer entre elles.

FONCTIONS DU CLAVIER

FONCTIONS DE BASE

1 - MISE SOUS ET HORS TENSION DU CLAVIER

Appuyez sur le bouton **POWER** pour allumer après avoir connecté l'adaptateur secteur ou installé les piles correctement. Appuyez de nouveau sur le bouton **POWER**, le bouton se rétracte, l'appareil s'éteint.

2 - CONTRÔLE DU VOLUME PRINCIPAL

Vous pouvez ajuster le volume global en fonction de vos besoins en tournant le bouton de volume principal.

FONCTION SON

1 - SÉLECTION D'UN SON

Ce clavier dispose de 422 types de sonorités à votre disposition (pour plus de détails, veuillez consulter les listes de tonalités). En appuyant sur le bouton **TONE**, le mode de sélection des sons est activé, le marqueur "**R1**" s'allume sur l'écran LCD, le nom et le numéro de série du son actuelle s'affichent également.

Vous pouvez choisir un son parmi les numéros en utilisant les boutons numériques et les boutons + / -. Pour jouer, commencez à utiliser le clavier.

Vous pouvez appuyer sur le bouton **TONE** pour changer la source de sélection du son si vous avez activé la fonction layer. Les curseurs relatifs R1/R2/L s'allumeront et s'afficheront sur l'écran LCD.

2 - FONCTION LAYER

Ce clavier possède une fonction de layer, permettant de superposer deux types de sons qui sont jouées en même temps. Les deux instruments sélectionnés joueront d'abord ensemble avant que la fonction layer soit activée. Le son sera le second "R2" après l'activation de la fonction layer.

En appuyant sur le bouton **LAYER**, la fonction est activée, le marqueur "**R2**" s'allume sur l'écran LCD, et le nom et le numéro des sons actuels sont également affichés dans le coin inférieur droit.

Lorsque vous appuyez sur les boutons numériques + / -, l'effet de son superposé par les deux types de sons différents peut être entendu, donnant l'impression que deux instruments jouent en même temps. Lorsque vous appuyez sur le bouton **LAYER**, l'écran LCD revient à l'état précédent.

Lorsque la division du clavier est activée en mode arrangeur, la fonction layer est disponible sur la partie droite du clavier à partir du Sol 2.

2 - FONCTION OCTAVE

La hauteur globale du volume principal et des voix de la fonction Layer peuvent être augmentées ou réduite de deux octaves grâce à la fonction d'octave.

Sélectionnez les couches de tonalité que vous souhaitez régler. Pour changer et choisir "VOICE R1", "VOICE R2" ou "VOICE L" en utilisant le bouton **TONE**. Appuyez sur **OCTAVE +** ou **OCTAVE -**. La valeur d'octave actuelle "XXX OCTAVE" s'affichera temporairement sur l'écran LCD.

Pour ajuster la valeur de l'octave, utilisez les boutons + et - ou la molette lorsque la valeur actuelle de l'octave s'affiche temporairement sur l'écran LCD. La plage d'ajustement maximale est de ± 2 octaves. En pressant simultanément les boutons + et -, la valeur de l'octave reviendra à la valeur prédéfinie de 0.

La zone sonore la plus haute ou la plus basse du clavier peut dépasser la gamme normale de tons, ce qui peut entraîner un son anormal, mais cela est considéré comme un phénomène normal.

FONCTIONS DU CLAVIER

FONCTION SUSTAIN

En appuyant sur le bouton **SUSTAIN**, l'indicateur "ON SUSTAIN" s'affiche sur l'écran LCD, le sustain peut ralentir la décroissance naturelle du son, rendant l'effet sonore de certains instruments plus vif. En appuyant de nouveau sur le bouton **SUSTAIN**, la fonction de sustain sera désactivée. Vous pouvez également utiliser une pédale de sustain pour réaliser cette fonction.

FONCTION MODULATION

En appuyant sur le bouton **MODULATION**, l'indicateur "ON MODUL" s'affiche sur l'écran LCD, et l'effet de vibrato se produira quand vous jouez du clavier. Appuyez de nouveau sur le bouton **MODULATION** pour quitter la fonction de vibrato.

FONCTION O.T.S.

One Touch Song : "Chanson 1 bouton" O.T.S. est un mode simplifié permettant de jouer immédiatement avec un accompagnement. Il n'est pas toujours facile de trouver le son qui convient le mieux au style d'accompagnement choisi. En appuyant sur la touche OTS, le son le plus adapté est sélectionné pour vous et l'accompagnement automatique est activé. Les paramètres gérés pour les mains gauche et droite sont :

- > Ouverture et fermeture du canal de tonalité [main droite, main gauche]
- > Volume du son [main droite, main gauche]
- > volume de l'effet reverb [main droite, main gauche]
- > Volume de l'effet chorus [main droite, main gauche]

FONCTION TOUCH

Pour activer ou désactiver la sensibilité au toucher.. La fonction de réponse au toucher du clavier est activée par défaut lorsque le clavier est mis sous tension.

FONCTION TEMPO

Appuyez sur les boutons **TEMPO +/-** pour ajuster le tempo, la plage d'ajustement est de 30 à 280. La valeur de tempo relative s'affichera sur l'écran LCD lors de l'ajustement.

En pressant simultanément les boutons **TEMPO + et -**, le tempo reviendra à la valeur par défaut du rythme actuel immédiatement.

FONCTION TRANSPOSITION

La fonction de transposition est activée lorsque le clavier est mis sous tension, la valeur initiale étant 0.

Le clavier électronique peut augmenter ou diminuer de demi-tons en appuyant sur les boutons **TRANPOSE +/-**. La plage d'ajustement est de ± 12 . En pressant simultanément les boutons **TRANPOSE + et -**, la valeur initiale de la transposition sera rétablie.

FONCTION MÉTRONOME

En appuyant sur le bouton **MÉTRONOME**, le marqueur de mesure s'affiche sur l'écran LCD. Vous pouvez définir le nombre de battements du métronome via le menu de fonctions. Pour choisir le nombre de battements, utilisez les boutons +/- ou la molette, la plage de sélection est de 0, 2, 3...9. Le métronome peut également être activé pendant la lecture rythmique.

FONCTIONS DU CLAVIER

MODE ACCORD

En appuyant sur le bouton **CHORD MODE** (Mode accord), l'accompagnement automatique par accords est activé. 2 modes sont disponibles :

- > A.B.C. : accompagnement automatique généré par accords à 1 ou plusieurs doigts, jouables sur la partie gauche du clavier jusqu'au Fa#2. Veuillez vous référer au tableau des formes d'accords à 1 et plusieurs doigts p.22.
- > FULL RANGE : accompagnement automatique généré par accords d'au moins 3 notes, jouables sur toute l'étendue du clavier

PITCH BEND

Le pitch bend permet d'ajouter un changement de hauteur tonale (portamento) aux notes jouées. Il est possible d'augmenter la hauteur d'une note ou de la diminuer en actionnant la molette de pitch bend.

FONCTION ENREGISTREMENT

En appuyant sur le bouton **REC**, le clavier entre en mode d'attente d'enregistrement. En appuyant sur le bouton **PLAY**, l'enregistrement commencera à être joué et le système quittera automatiquement ce mode une fois la lecture terminée. La capacité d'enregistrement est de 62Ko.

FONCTION MÉMOIRE DE RÉGLAGE

Cet instrument dispose d'une fonction de mémoire de réglage qui permet de sauvegarder vos réglages préférés pour un accès rapide et facile lorsque nécessaire. Des pressions successives sur le bouton **BANK** permettent faire défiler les 4 banques, **MEM BANK / Memory 01 à 04** s'affichant sur l'écran.

En maintenant le bouton **MEMORY** enfoncé, puis en appuyant sur n'importe quel bouton de M1 à M4, "01-04 MEM STOR" s'affiche sur l'écran LCD, indiquant que l'enregistrement des données a été effectué. Le contenu des paramètres du panneau qui peut être stocké (incluant le rythme, la fonction tonale et le contrôle des effets) est alors sauvegardé dans la position mémoire qui contenait les données précédentes, et les nouveaux réglages remplaceront les anciennes données. Pour régler la mémoire sauvegardée, appuyez sur le bouton **BANK** pour régler le groupe de mémoire qui avait été préalablement configuré, puis appuyez sur M1 à M4 pour assigner à une de 4 emplacements mémoire de la banque.

FONCTION MENU

En appuyant sur le bouton **FUNCTION MENU** vous entrez dans le menu de fonction. Le mode par défaut est "Type de métronome". Le menu passera automatiquement à l'option suivante chaque fois que vous appuierez sur le bouton **FUNCTION MENU**. La dernière option sélectionnée avant de quitter sera affichée lors de la réactivation. Les paramètres peuvent être ajustés en utilisant les boutons +/- . Les options de fonction spécifiques et les plages de réglage sont listées ci-dessous :

RÉGLAGE	AFFICHAGE LCD	PLAGE DE RÉGLAGE
1 Type de métronome	XX BERT	De 0 à 9
2 Accordage	XXX TUNE	De -50 à +50
3 Type de réverbération	XXX REVB TYPE	De 1 à 10
4 Profondeur de réverbération	XXX REVB LVL	De 0 à 127
5 Type de chorus	XXX CHR TYPE	De 1 à 8
6 Profondeur de chorus	XXX CHR LVL	De 0 à 127

Si aucune action n'est effectuée dans les 3 secondes en appuyant sur **FUNCTION MENU**, +/-, le système quittera automatiquement le menu.

FONCTIONS DU CLAVIER

RÉGLAGES

Type de Métronome : Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION MENU**, jusqu'à ce que "BET" s'affiche temporairement sur l'écran LCD. Vous pouvez sélectionner le type de battement en utilisant les boutons +/-.

Type de Réverbération : Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION MENU**, jusqu'à ce que, "REV TYPE" s'affiche temporairement sur l'écran LCD. Ce clavier dispose de 10 types de réverbération. Sélectionnez le type de réverbération souhaité avec les boutons +/- . En appuyant simultanément sur + et -, le type de réverbération reviendra à la valeur par défaut.

Profondeur de Réverbération : Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION MENU**, jusqu'à ce que "REV LEVEL" s'affiche temporairement. Vous pouvez régler la profondeur de réverbération dans une plage de 0 à 127 en utilisant les boutons +/- . En appuyant simultanément sur + et -, la profondeur de réverbération reviendra à la valeur par défaut.

Type de Chorus : Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION MENU**, jusqu'à ce que "CHR TYPE" s'affiche temporairement. Vous pouvez choisir le type de chorus parmi 8 options en utilisant les boutons +/- . En appuyant simultanément sur + et -, le type de chorus reviendra à la valeur par défaut.

Profondeur de Chorus : Appuyez plusieurs fois sur **FUNCTION MENU**, jusqu'à ce que, "CHR LVL" s'affiche temporairement. Vous pouvez régler la profondeur de chorus dans une plage de 0 à 127 en utilisant les boutons +/- . En appuyant simultanément sur + et -, la profondeur de chorus reviendra à la valeur par défaut.

FONCTION TABLE DE MIXAGE

Le volume de lecture de chaque piste peut être contrôlé indépendamment via la fonction de console sonore. En appuyant sur le bouton **MIXER**, vous entrez dans le menu de la console sonore, et la valeur relative s'affichera temporairement sur l'écran LCD. L'option par défaut est "PERCUSSION MUSIC TRACK VOLUME". Cette option sera la même que celle sélectionnée lors de la dernière utilisation.

Pour choisir le réglage, appuyez répétitivement sur le bouton **MIXER**, puis ajustez les paramètres en utilisant les boutons +/- . Les fonctions spécifiques et les plages de réglage sont listées ci-dessous :

AJUSTEMENT	AFFICHAGE LCD	PLAGE DE RÉGLAGE
1 Percussion music track volume	XXX RHYTHM_M	De 0 à 32
2 Bass track volume	XXX BASS	De 0 à 32
3 Harmony track 1 volume	XXX CHORD 1	De 0 à 32
4 Harmony track 2 volume	XXX CHORD 2	De 0 à 32
5 Harmony track 3 volume	XXX CHORD 3	De 0 à 32
6 Master voice track volume	XXX UPPER 1	De 0 à 32
7 Dual voice track volume	XXX UPPER 2	De 0 à 32

Si aucune action n'est réalisée dans les 3 secondes dans l'état de réglage de la console sonore, le système quittera automatiquement ce menu.

FONCTIONS DU CLAVIER

APPRENDRE DES CHANSONS

Le mode d'apprentissage comprend trois boutons : **LESSON**, **LEFT**, **RIGHT**, conçus pour vous aider à améliorer l'interprétation de vos chansons favorites.

Vous pouvez choisir de travailler la main gauche seulement en appuyant sur le bouton **LEFT**, la main droite seulement en appuyant sur le bouton **RIGHT** ou les deux mains en appuyant simultanément sur **LEFT** et **RIGHT**. Si aucun choix n'est fait c'est l'apprentissage main droite qui est sélectionné par défaut.

Les chansons de type MIDI ne prennent pas en charge la fonction d'apprentissage pour la main gauche. Pour entrer dans le mode d'apprentissage, choisissez la chanson que vous souhaitez apprendre, appuyez sur le bouton **STOP** puis appuyez sur le bouton **LESSON**. Des pressions successives permettent de sélectionner LESSON 1, 2 ou 3.

LESSON 1 : APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Principe : si vous choisissez de travailler la partie main droite, les notes de cette partie s'affichent à l'écran sur la partition mais elles ne sont pas jouées par le KBA300, c'est à vous de les jouer. Seules les notes justes sont entendues. La lecture de la chanson se déroule normalement, sans s'arrêter même si une note n'est pas juste.

LESSON 2 : APPRENTISSAGE DE LA JUSTESSE

Principe : ce mode évalue uniquement la justesse des notes jouées. Si vous jouez une fausse note, la lecture s'arrête et reprend quand vous jouez la note attendue, et ainsi de suite jusqu'à la fin du morceau.

LESSON 3 : APPRENTISSAGE DE L'INTERPRÉTATION

Les notes du morceau défilent sur la partition à l'écran mais contrairement au mode LESSON 1, toutes les notes que vous jouez sont restituées par le KBA300.

MODE DE LECTURE MP3

Appuyez sur **MP3** pour jouer ou mettre en pause les chansons d'un périphérique USB externe.

En appuyant sur **PLAY/STOP**, vous pouvez alterner entre jouer et mettre en pause.

Les boutons **PREVIOUS SONG** et **NEXT SONG** permettent de naviguer entre les chansons.

Les boutons **VOLUME-** et **VOLUME+** ajustent le volume. Maintenir **VOLUME+** augmentera le volume significativement.

RYHTMES

SÉLECTION DU RYTHME

Le clavier propose un choix parmi 210 types de rythmes. Pour une liste détaillée des rythmes, veuillez consulter la liste des rythmes.

En appuyant sur le bouton *RHYTHM*, le marqueur "STYLE" s'allume sur l'écran LCD. Vous pouvez choisir le rythme que vous désirez avec les boutons +/-, les boutons numériques ou la molette.

Le rythme par défaut "STYLE 001 Dance" est sélectionné quand la clavier est mis sous tension. Vous pouvez aussi sélectionner directement un rythme avec les cinq boutons de rythmes directs, chaque bouton correspondant à deux types de rythmes. Vous pouvez également utiliser les fonctions de réverbération et de chœur pour améliorer l'effet de performance pendant la lecture des rythmes.

CONTRÔLE DU RYTHME

DÉMARRER/ARRÊTER

Appuyez sur le bouton *START/STOP* pour jouer le rythme, et appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter la fonction.

DÉMARRAGE SYNCHRONISÉ

Appuyez sur le bouton *SYNC* pour démarrer la fonction d'accompagnement synchronisé. Si une fonction d'accord a été activée, appuyez sur la touche correspondante dans la zone des 19 touches d'accord pour que l'accompagnement automatique démarre de manière synchronisée. Si le rythme précédent est interrompu, appuyer sur ce bouton arrête le rythme et démarre la fonction d'accompagnement synchronisé. Si la fonction de synchronisation est déjà activée, appuyez sur *SYNC* pour quitter cette fonction.

INTRO/FIN

En pressant *INTRO/ENDING* avant que le rythme ne commence, le clavier jouera une introduction relative puis retournera au rythme normal. En pressant ce bouton après que le rythme a été démarré, le clavier jouera une fin relative pour arrêter.

ROULEMENT (FILL IN)

Une interlude sera ajoutée pour améliorer l'effet de performance si vous appuyez sur *FILL IN A* ou *FILL IN B* pendant la lecture du rythme, puis le rythme original continuera.

FONDU ENTRANT/SORTANT (FADE-IN/FADE-OUT)

Fondu entrant : Appuyez sur *FADE-IN/FADE-OUT* dans l'état où le rythme est arrêté. Le rythme démarrera en fondu entrant, où le volume augmente progressivement de faible à élevé.

Fondu sortant : Appuyez sur *FADE-IN/FADE-OUT* alors que le rythme est en cours pour commencer un fondu sortant, où le rythme s'arrête graduellement jusqu'à ce que l'accompagnement automatique s'arrête complètement.

Le temps par défaut du fondu est de 10 secondes. Pour des ajustements, veuillez consulter les paramètres de temps de fondu entrant/sortant.

RÉGLAGE DU VOLUME D'ACCOMPAGNEMENT

Ce clavier dispose de 33 niveaux de volume rythmique [0-32]. Le volume d'accompagnement peut être ajusté en utilisant les boutons +/- pour le volume d'accompagnement, et un affichage relatif apparaîtra sur l'écran LCD lors de l'ajustement. En appuyant simultanément sur les boutons + et - pour le volume d'accompagnement, le système fermera ce volume.

RYHTMES

LISTE DES RYTHMES

NOM	NOM	NOM
1 8 Beat 1	43 Soul 2	85 Polka
2 8 Beat 2	44 Funky 1	86 Pop Polka
3 8 Beat 3	45 Funky 2	87 Waltz
4 8 Beat 4	46 Jazz Funk 1	88 Slow Waltz
5 60's 8 Beat	47 Jazz Funk 2	89 Vienna Waltz
6 8 Beat Ballad	48 Cool Jazz	90 Musette
7 8 Beat Rock	49 Pop Groove	91 Piano 8 Beat
8 16 Beat 1	50 Swing	92 Piano Ballad
9 16 Beat 2	51 Cool Swing	93 Piano Boogie
10 16 Beat Pop	52 Swing Fox	94 Piano Jazz
11 16 Beat Shuffle	53 Big Band	95 Piano Swing
12 Ballad	54 Big Band Medium	96 Piano Jazz Waltz
13 Slow Ballad	55 Jazz Waltz	97 Piano Twist
14 16 Beat Ballad	56 Ragtime	98 Piano March
15 Unplugged	57 Dixieland	99 Piano 6/8 March
16 Rock	58 Quick Step	100 Chinese Folk Rock
17 Pop Rock	59 Country 1	101 Chinese R&B
18 Fast Rock	60 Country 2	102 JiangNan Pop
19 Slow Rock 1	61 Pop Country	103 Chinese Hip Hop
20 Slow Rock 2	62 Country Rock	104 Chinese Techno
21 Rock & Roll	63 Country Folk	105 DaiZu Folk
22 Heavy Metal	64 3/4 Country	106 8 Beat 1-2
23 Blues Boogie	65 Country Waltz	107 8 Beat 2-2
24 Blues	66 Country Shuffle	108 8 Beat 3-2
25 Shuffle	67 Country Boogie	109 8 Beat 4-2
26 Blues Shuffle	68 Country Blues	110 60's 8 Beat-2
27 Rock Shuffle	69 Country Quick Step	111 8 Beat Ballad-2
28 Charleston	70 Bluegrass	112 8 Beat Rock-2
29 Disco 1	71 Bossa Nova 1	113 16 Beat 1-2
30 Disco 2	72 Bossa Nova 2	114 16 Beat 2-2
31 Disco Funk	73 Rhumba	115 16 Beat Pop-2
32 Dance	74 Pop Rhumba	116 16 Beat Shuffle-2
33 House 1	75 Cha Cha	117 Ballad-2
34 House 2	76 Pop Cha Cha	118 Slow Ballad-2
35 Rap	77 Tango	119 16 Beat Ballad-2
36 Euro Beat	78 Jazz Samba	120 Unplugged-2
37 Hip Hop	79 Reggae	121 Rock-2
38 Techno	80 Pop Reggae	122 Pop Rock-2
39 Funky Pop	81 March 1	123 Fast Rock-2
40 Jazz Swing	82 March 2	124 Slow Rock 1-2
41 Cool Funky	83 German March	125 Slow Rock 2-2
42 Soul 1	84 6/8 March	126 Rock & Roll-2

RYHTMES

LISTE DES RYTHMES

NOM	NOM	NOM
127 Heavy Metal-2	155 Cool Jazz-2	183 Jazz Samba-2
128 Blues Boogie-2	156 Pop Swing-2	184 Reggae-2
129 Blues-2	157 Swing Fox-2	185 Pop Reggae-2
130 Shuffle-2	158 Big Band-2	186 March 1-2
131 Blues Shuffle-2	159 Big Band Medium-2	187 March 2-2
132 Rock Shuffle-2	160 Jazz Waltz-2	188 German March-2
133 Charleston-2	161 Ragtime-2	189 6/8 March-2
134 Disco 1-2	162 Dixieland-2	190 Polka-2
135 Disco 2-2	163 Quick Step-2	191 Pop Polka-2
136 Disco Funk-2	164 Country 1-2	192 Waltz-2
137 Dance 2	165 Country 2-2	193 Slow Waltz-2
138 House 1-2	166 Pop Country-2	194 Vienna Waltz-2
139 House 2-2	167 Country Rock-2	195 Musette-2
140 Rap-2	168 Country Folk-2	196 Piano 8 Beat-2
141 Euro-Beat-2	169 3/4 Country-2	197 Piano Ballad-2
142 Hip Hop-2	170 Country Waltz-2	198 Piano Boogie-2
143 Techno-2	171 Country Shuffle-2	199 Piano Jazz-2
144 Funky Pop-2	172 Country Boogie-2	200 Piano Swing-2
145 Jazz Funk-2	173 Country Blues-2	201 Piano Jazz Waltz-2
146 Cool Funky-2	174 Country Quick Step-2	202 Piano Twist-2
147 Soul 1-2	175 Bluegrass-2	203 Piano March-2
148 Soul 2-2	176 Bossa Nova 1-2	204 Piano 6/8 March-2
149 Soul Shuffle-2	177 Bossa Nova 2-2	205 Chinese Folk Rock-2
150 Soul Blues-2	178 Rhumba-2	206 Chinese R&B-2
151 R & B-2	179 Pop Rhumba-2	207 JiangNan Pop-2
152 6/8 Gospel-2	180 Cha Cha-2	208 Chinese Hip Hop-2
153 Pop Groove-2	181 Pop Cha Cha-2	209 Chinese Techno-2
154 Swing-2	182 Tango-2	210 DaiZu Folk-2

CHANSONS

Ce clavier électronique possède 120 styles différents de chansons pour votre appréciation. En appuyant sur le bouton **SONG** pour entrer en mode chanson, l'indicateur "SONG" s'allume sur l'écran LCD et toutes les chansons commencent à être jouées en boucle. La chanson par défaut est la chanson numéro 001.

Vous pouvez choisir les chansons que vous souhaitez écouter en utilisant les boutons numériques ou les boutons -/+. Après avoir sélectionné, la chanson commencera automatiquement après quelques secondes, ou vous pouvez commencer à jouer ou à apprécier la musique en appuyant sur **START/STOP**.

CHANSONS

LISTE DES CHANSONS

NOM	NOM	NOM
1 Chanson Du Toreador	41 With Games	81 Yankee Doodle (Piano)
2 Meditation	42 Way Home	82 Kaiser Walzer
3 Wiegenlied	43 Yankee Doodle	83 From A Story Book
4 A Lover's Concerto	44 Michael Row The Boat Ashore	84 Butterfly
5 Whispering Hope	45 Auld Lang Syne	85 Christmas Eve
6 From The New World	46 My Darling Clementine	86 Old Folks At Home (Piano)
7 O Sole Mio	47 Little Brown Jug	87 A Little Polish Dance
8 Auf Flügeln Des Gesanges	48 The House Of The Rising Sun	88 Larghetto
9 Santa Lucia	49 Danny Boy	89 Minuet 2
10 Deck The Halls	50 El Condor Pasa	90 Prelude
11 Old Folks At Home	51 Greensleeves	91 Duka Aria From "The Rigoletto"
12 Camptown Races	52 Heidenroslein	92 Puck
13 Oh! Susanna	53 Wiegenlied 2	93 The Happy Farmer
14 Jeanie With The Light Brown Hair	54 Bright Smile Haunts Me Still	94 Etude
15 Long Long Ago	55 Old Black Joe	95 Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
16 Annie Laurie	56 Old Dog Tray	96 Jesus Savior Pilot Me
17 My Old Kentucky Home	57 Are You Lonesome Tonight?	97 Old Macdonald Had A Farm
18 Turkey In The Straw	58 Arirang	98 2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
19 Aloha Oe	59 The Quilting Party	99 Musette
20 Carry Me Back To Old Virginny	60 The Colorado Trail	100 Bourree
21 The Blue-Bells Of Scotland	61 I'd Like To Be In Texas	101 Away In A Manger
22 Joy To The World	62 Shenandoah	102 Marriage Of Figaro
23 Jingle Bells	63 Down In The Valley	103 Angels We Have Heard On High
24 Battle Hymn Of The Republic	64 On Top Of Old Smoky	104 Waltz
25 Silent Night	65 Barbara Allen	105 Did You Ever See A Lassie
26 Ode To Joy	66 Careless Love	106 Old France
27 My Bonnie	67 Sweet Betsy From Pike	107 Santa Claus Is Coming To Town
28 La Cucaracha	68 Jesse James	108 Minuet 3
29 Yellow Rose Of Texas	69 The Cowboy's Lament	109 In The Theatre
30 The Wabash Cannon Ball	70 Skip To My Lou	110 Alfredo And Violeta Column Tower Duet
31 Red River Valley	71 London Bridge Is Falling Down	111 Als Die Alte Mutter Mich Noch Lehrte Singen
32 Dreaming Of Home And Mother	72 Home On The Range	112 At The Ball
33 Ring Ring De Banjo	73 This Old Man	113 Dancing Raindrops
34 Der Freischütz	74 Polly Wolly Doodle	114 Coming 'Round The Mountain
35 Tales Of Hoffman	75 Sippin' Cider Through A Straw	115 Song Of The Brook
36 Die Forelle	76 Home Sweet Home	116 Cotton-pickin' Fingers
37 Aura Lee	77 Mary Had A Little Lamb	117 Menuett G Dur 3
38 When The Saints Go Marching In	78 Valse Brilliante Op 34 #3 In F Major	118 Knight
39 Twinkle Twinkle Little Star	79 Musette In D Major	119 Gavotte Puck
40 I've Been Working On The Railroad	80 Blue Bird Waltz	120 The Angels Singing

LISTE DES SONS

NOM	NOM	NOM
1 Acoustic Grand Piano	43 Celesta	85 Reed Organ
2 Piano Dark	44 Celesta Celesta	86 Stereo Reed Organ
3 Octave Piano	45 Celesta & Sine	87 Accordion
4 Octave Piano 2	46 Celesta Bell	88 Accordion 2
5 Piano & Choir	47 Reecho 8 Music Box	89 Stereo Accordion
6 Grand Piano / W	48 Glockenspiel	90 Harmonica
7 Analog E.Piano	49 Glockenspiel & Sine	91 Dark Harmonica
8 Bright Piano	50 Children's Song	92 Tango Accordion
9 Bright Piano 2	51 Analog Bell	93 Dark Tango Accordion
10 Stereo Piano	52 Stereo Analog Bell	94 Nylon Guitar
11 Detuned Piano	53 Music Box	95 Chorus Nylon Guitar
12 Chorus Piano	54 Vibraphone	96 Stereo Nylon Guitar
13 Bright Piano / W	55 Vibraphone / W	97 Steel Guitar
14 Bright Piano 2 / W	56 Vibraphone & Bell	98 12 String Guitar
15 Piano & Vibe	57 Vibraphone & Harpsichord	99 Detuned Steel Guitar
16 Electric Grand Piano	58 Marimba	100 Jazz Guitar
17 Electric Grand Piano / W	59 Marimba / W	101 Clean Guitar
18 Stereo Synth E.Piano	60 Sine Marimba	102 Stereo Clean Guitar
19 Honky-Tonk Piano	61 Stereo Marimba	103 Soft Clean Guitar
20 Honky-Tonk Dark	62 Marimba & Vibraphone	104 Chord Clean Guitar
21 Honky-Tonk / W	63 Wood Drum	105 Muted Guitar
22 Honky-Tonk 2 / W	64 Xylophone	106 Stereo Muted Guitar
23 E.Piano	65 Tubular Bells	107 Chord Muted Guitar
24 Stereo E.Piano	66 Tubular Bells 2	108 Overdrive Guitar
25 50's E.Piano	67 Tubular Bells 3	109 Dance Lead
26 E.Piano / W	68 Rotate Octave	110 Distortion Guitar
27 E.Piano 2 / W	69 Synth Clav Staccato	111 Analog Distortion Guitar
28 E.Piano 3 / W	70 Dulcimer	112 5th Distortion
29 E.Piano 4 / W	71 Drawbar Organ	113 Guitar Harmonics
30 E.Piano 2	72 Stereo Drawbar Organ	114 Acoustic Bass
31 Detuned E.P.	73 Soft Stereo Drawbar Organ	115 Acoustic Bass 2
32 Detuned E.P. 2	74 Mellow Drawbar Organ	116 Acoustic Bass Detuned
33 Harpsichord	75 Bright Drawbar Organ	117 Velocity Crossfade Bass
34 Harpsichord / W	76 Percussive Organ	118 Jazz style
35 Harpsichord Octave	77 Percussive Organ Detuned	119 A.Bass & Mute G.T.
36 Harpsichord Octave 2	78 Rock Organ	120 Finger Bass
37 Harpsichord Off	79 Church Organ	121 Finger Bass 2
38 Clavichord	80 Detuned Church Organ	122 Dark Finger Bass
39 Stereo Clavichord	81 Octave Church Organ	123 Detuned Finger Bass
40 Clavichord / W	82 Octave Church Organ 2	124 Velocity Bass
41 Clavichord Wash	83 Digital Organ	125 Bass & Distortion Guitar
42 Synth Clav	84 Analog Organ	126 Pick Bass

LISTE DES SONS

NOM	NOM	NOM
127 Pick Bass 2	169 Stereo Synth Strings 2	211 Soprano Sax 2
128 Mute Pick Bass	170 Analog Orchestra	212 Alto Sax
129 Pick & Finger Bass	171 Analog String	213 Alto Sax 2
130 Pick Bass & Clean Guitar	172 Slow Strings	214 Tenor Sax
131 Detuned Pick Bass	173 Choir Aahs	215 Tenor Sax 2
132 Fretless Bass	174 Dark Aahs	216 Baritone Sax
133 Fretless Bass 2	175 Stereo Aahs	217 Baritone Sax 2
134 Slap Bass	176 Stereo Aahs 2	218 Oboe
135 Slap Bass 2	177 Mellow Choir Aahs	219 Sweet Oboe
136 Slap Bass 3	178 Aahs & SynStr	220 English Horn
137 Slap Bass 4	179 Big Aahs	221 English Horn 2
138 Synth Bass	180 Analog Sound	222 Bassoon
139 Synth Bass 2	181 Voice Ooh	223 Bassoon 2
140 Synth Bass 3	182 Synth Voice	224 Clarinet
141 Synth Bass 4	183 Synth Voice 2	225 Clarinet 2
142 Violin	184 Stereo Synth Voice	226 Piccolo
143 Violin 2	185 Orchestra Hit	227 Flute
144 Violin	186 Orchestra Hit Stereo	228 Flute 2
145 Viola	187 Orchestra Hit Octave	229 Recorder
146 Viola 2	188 Trumpet	230 Recorder 2
147 Viola	189 Trumpet 2	231 Pan Flute
148 Cello	190 Dark Trumpet	232 Pan Flute 2
149 Cello 2	191 Wah Trumpet	233 Blow Bottle
150 Contrabass	192 Trombone	234 Blow Bottle 2
151 Contrabass 2	193 Trombone 2	235 Shakuhachi
152 Tremolo Strings	194 Tuba	236 Shakuhachi 2
153 Tremolo Strings 2	195 Tuba 2	237 Whistle
154 Pizzicato Strings	196 Muted Trumpet	238 Whistle 2
155 Pizzicato Strings 2	197 Muted Trumpet 2	239 Ocarina
156 Orchestral Harp	198 Horn	240 Ocarina 2
157 Orchestral Harp 2	199 Horn 2	241 Square Lead
158 Stereo Harp	200 Stereo Synth Brass	242 Square Lead 2
159 Timpani	201 Horn Synth	243 Square Lead 3
160 Timpani 2	202 Brass Ensemble	244 Analog Lead
161 Strings Ensemble	203 Majestic Unison	245 Lead Sine
162 Strings Ensemble	204 Synth Brass	246 Analog Electric
163 Stereo Strings	205 Synth Brass 2	247 Slow Square Lead
164 Stereo Strings 2	206 Synth Brass 3	248 Analog Classic Lead
165 Synth Strings	207 Synth Brass 4	249 Thick Square
166 Synth Strings 2	208 Synth Brass 5	250 Quint
167 Synth Strings 3	209 Octave Synth Brass	251 Sine Solo
168 Stereo Synth Strings	210 Soprano Sax	252 Pulse Lead

LISTE DES SONS

NOM	NOM	NOM
253 Mellow Wind	295 Analog Wind	337 Halo Pad
254 80's Digital	296 Electron Saw	338 Background
255 Classic TRI	297 Analog Pulse	339 Background 2
256 Stereo Analog Wind	298 New Age Pad	340 Sweep Pad
257 Sawtooth Lead	299 New Age Pad 2	341 Star Trek
258 Sawtooth Lead 2	300 Rise	342 Digital Wah
259 Stereo Sawtooth	301 Praise	343 Warm Wah
260 Stereo Sawtooth 2	302 Intangible	344 Pulse Wah
261 Electronic Lead	303 Plump Sawtooth	345 Digital Distortion Wah
262 Psychedelic	304 Phase Shift	346 Pulse
263 80's Synth	305 Phase Shift 2	347 Pulse 2
264 5th Analog	306 Warm Pad	348 Rain
265 Vitality	307 Warm Pad 2	349 Mysterious
266 5th Sawtooth	308 Overture	350 Clusters of Stars
267 Comedy	309 Verve	351 Additive Synthesis
268 Fazli Lead	310 Fulness Pad	352 Want To Go
269 80's Sawtooth	311 Overture Wah	353 Soundtrack
270 Wind Chimes	312 Digital Pad	354 Lost Garden
271 5th Digital Age	313 Analog Pad	355 Far Away
272 5th Square	314 Analog Pad 2	356 Crystal
273 Stereo Pulse	315 Analog Pad 3	357 Drops Of Water
274 Analog Signal	316 Analog Wah	358 Game
275 Stereo Electronic Lead	317 Sharp	359 Fly Into Space
276 Calliope Lead	318 Warm Pulse	360 Little Funny
277 Calliope Lead 2	319 Happiness Pad	361 Funny Hammer
278 Grand	320 Sawtooth Pad	362 Surface Of The Water
279 Octave Pad	321 Poly Synth Pad	363 Atmospheric
280 Classic Lead	322 Poly Synth Pad 2	364 Clouds
281 Sawtooth Wah	323 Modulation Distortion Wah	365 Brightness
282 Chiff Lead	324 Choir Pad	366 Life
283 Chiff Lead 2	325 Choir Pad 2	367 Fresh
284 Charang Lead 2	326 Plush Pad	368 Goblins
285 Charang Lead	327 Electric Pad	369 Fantasy
286 Fruity Lead	328 5th PAD	370 Space Trojan
287 Voice Lead	329 Bowed Pad	371 Ceremony
288 Voice Lead 2	330 Bowed Pad 2	372 Phonomism
289 Fifth's Lead	331 Metallic Pad	373 Echoes
290 Bass & Lead	332 Dream	374 Empty
291 Bass & Lead 2	333 Dpray	375 Deformation
292 Classic Synth	334 Digital Pad	376 Sci-fi
293 Electron Impact	335 Pipe Organ Pad	377 WindBells
294 Single Sawtooth	336 Scene Pad	378 Artistic

LISTE DES SONS

NOM	NOM	NOM
379 Digital Effect	394 Bagpipe	409 Breath Noise
380 Abyss	395 Fiddle	410 Seashore
381 Abyss 2	396 Shania	411 Bird Tweet
382 Spectrum	397 Tinkle Bell	412 Telephone Ring
383 Spectrum 2	398 Agogo	413 Helicopter
384 Sitar	399 Steel Drums	414 Applause
385 Detuned Sitar	400 Bass Drum	415 Gunshot
386 Banjo	401 Wood Block	416 Fall
387 Banjo 2	402 Snare	4178 Pipa
388 Shamisen	403 Taiko Drum	418 ErHu
389 Shamisen 2	404 Melodic Tom	419 Guzheng
390 Koto	405 Synth Drums	420 Band
391 Koto 2	406 Dynamics Jump	421 Standard Drum Set
392 Kalimba	407 Reverse Cymbal	422 Electronic Drum Set
393 Kalimba 2	408 Guitar Fret Noise	

ACCORDS À UN DOIGT

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ACCORDS À PLUSIEURS DOIGTS

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 ⁻⁵	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Clavier arrangeur 61 touches
 - Amplification stéréo 2x8W
 - Grand écran LCD avec affichage des notes sur la portée
 - 422 sons, 210 rythmes et styles, 120 morceaux de démo
 - Accompagnement automatique synchronisé
 - Accords automatiques
 - Enregistreur, métronome, mode apprentissage intelligent
 - Sortie casque avec coupure automatique des haut-parleurs
 - Sortie ligne
 - Entrée pour pédale de sustain (pédale non incluse)
- Lecture MP3 sur clé USB
 - Sortie MIDI USB-B
 - Dimensions : 96 x 38 x 12 cm
 - Poids : 6,4 kg
 - Livré avec :
 - Pupitre
 - Alimentation secteur
In : 100-240V~ I - 50/60hz
Out : 12V⁼⁼ - 1000mA
 - Mode d'emploi en français
 - Alimentation possible par 8 piles D/LR20 (non fournies)

ENVIRONNEMENT ET NORMES



Applicable dans l'Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets. La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu'en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d'éviter tout dommage à l'environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets.

Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l'environnement possible.

Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d'achat.



Ce produit Woodbrass est conforme aux certifications européennes en vigueur ainsi qu'aux directives européennes suivantes :

LVD Directive 2014/35/EU :

EMC Directive 2014/30/EU :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

La DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ est disponible sur demande à l'adresse suivante : support@woodbrass.com

SAFETY INSTRUCTIONS	26
INSTALLATION USAGE MAINTENANCE / SERVICE	
PRODUCT INSTALLATION	28
INSTALLATION	
CONTROL PANELS	28
MAIN PANEL LCD DISPLAY REAR PANEL	
ACCESSORY CONNECTION	30
HEADPHONES LINE OUTPUT SUSTAIN PEDAL USB [MP3] USB [MIDI]	
FONCTION DU CLAVIER	31
BASIC FUNCTION TONE FUNCTION SUSTAIN FUNCTION MODULATION FUNCTION O.T.S. FUNCTION TOUCH FUNCTION TEMPO FUNCTION TRANSPOSITION FUNCTION METRONOME FUNCTION CHORD MODE PITCH BEND RECORDING FUNCTION MEMORY SETTING FUNCTION MENU FUNCTION MIXER FUNCTION SONG LEARNING MODE	
RHYTHMS	36
RHYTHM SELECTION RHYTHM CONTROL RHYTHMS LIST	
SONGS	38
SONG LIST	
TONE	40
TONE LIST	
SPECIFICATIONS	45
ENVIRONMENT AND STANDARDS	45



Thank you for choosing one of our Woodbrass devices. Please read this user manual carefully and follow the instructions to avoid any risk of damage to the device due to improper handling. Keep this user guide for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS



Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual

The symbols illustrated above are internationally accepted symbols to warn of potential hazards related to the use of electrical devices. If any of these symbols are present on your device, please refer to the following instructions:



DANGER

HIGH VOLTAGE, RISK OF ELECTRIC SHOCK.

Do not open the product. To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture.



CAUTION !

RISK OF FIRE.

Keep all combustible and flammable materials away from the operating device.

INSTALLATION

- Unpack and carefully check for any transport damage before using the device. Never operate a damaged device.
- This device is intended for indoor use only. Use it only in a dry location. Exposing the device to rain or moisture could result in electric shock or fire.
- Do not place the device or any other object on the power cord and ensure it is not pinched.
- Dropping the device can cause it to fail. Improper mounting can lead to an unstable and dangerous installation that may cause injuries.
- Do not place naked flame sources, such as candles, on your instrument. They could fall and cause a fire.
- Your instrument should be placed in a location where its position does not interfere with its ventilation. Keep a minimum distance of 20 cm around the instrument for sufficient ventilation. Ensure that the ventilation slots of your instrument are not obstructed by objects such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- The device must be mounted on a flat and stable floor. Check the stability of the keyboard once mounted to prevent any risk of tipping that could cause injuries
- Notice regarding power disconnection: To disconnect the device from the power source, the power plug must be unplugged from the wall outlet. Therefore, the device should be positioned to allow easy and unobstructed access to the wall outlet. In case of an emergency, you can quickly unplug the power cord.

USAGE

- This device should not be used by individuals [including children] with limited physical, physiological, or intellectual abilities, or by those lacking experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or have received instructions from such a person regarding the operation of the device.
- Never leave this device running unattended.
- If you experience any operational problems, stop using the device immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or an authorized and specialized repair technician.
- Never use the device near flames, flammable materials, explosives, or hot surfaces. Otherwise, you risk causing a fire.
- It is important to use the provided power cord.
- Before turning on the device, ensure that the voltage and frequency of the power supply match the requirements specified in this manual.

- NEVER use the device under the following conditions:
 - > In places exposed to direct sunlight,
 - > In places subject to strong vibrations or shocks,
 - > In dusty or dirty places,
 - > In places where the ambient temperature [ta] is above 45°C or below 2°C,
 - > In places exposed to excessive dryness or excessive humidity (ideal conditions: between 35% and 80%).
- Never cut or tamper with the power cord or plug! Risk of fatal electric shock.
- Always hold the power cord by the plug. Do not pull on the cord itself and never touch the power cord with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.
- Do not stick stickers, decals, or other similar objects on this instrument. You risk damaging the instrument's finish when removing them.
- DO NOT allow liquids or objects to enter the device. If liquid spills on the device, IMMEDIATELY unplug the power and contact customer service.
- Ensure that the power cord is never wet during operation. Before a thunderstorm and/or lightning storm, unplug the device from the power outlet.



CAUTION!

RISK OF HEARING DAMAGE.

This device can produce sound levels that may cause permanent hearing loss. Do not operate the device at high or uncomfortable volume levels. If you experience discomfort, ringing in the ears, or hearing loss, reduce the volume, move away from the sound source, and/or use appropriate hearing protection.



CAUTION!

RISK TO CHILDREN.

Do not leave the packaging and its components with children. There is a risk of suffocation from plastic films or other packaging materials. Ensure that children do not detach small parts from the device. They could swallow the parts and choke. Never let children use this device unsupervised.



BATTERIES

THIS PRODUCT CONTAINS ALKALINE BATTERIES. KEEP OUT OF REACH OF CHILDREN.

UTILISATION

- Always choose the correct size and type of batteries best suited for the intended use. Follow the indications on the device.
- Always insert the batteries correctly, paying attention to the polarities (+ and -) marked on the battery and the equipment.
- Replace all batteries in a set at the same time.
- Do not short-circuit the batteries.
- Do not recharge the batteries.
- Do not force the discharge of the batteries.
- Store batteries in well-ventilated areas, dry and at moderate temperatures.

MAINTENANCE / SERVICE

- Never attempt to disassemble, repair, or modify the device yourself. Otherwise, the warranty becomes void. Repairs carried out by unqualified persons may cause damage or malfunction. Please contact the nearest authorized service center.
- Disconnect the device from the power outlet before any servicing or maintenance.
- If the cable or the external flexible cord of this device is damaged, it must be replaced with a special cable or cord exclusively from the manufacturer or its maintenance agent.
- Never immerse the device in water or any other liquid. Wipe it only with a slightly damp cloth.

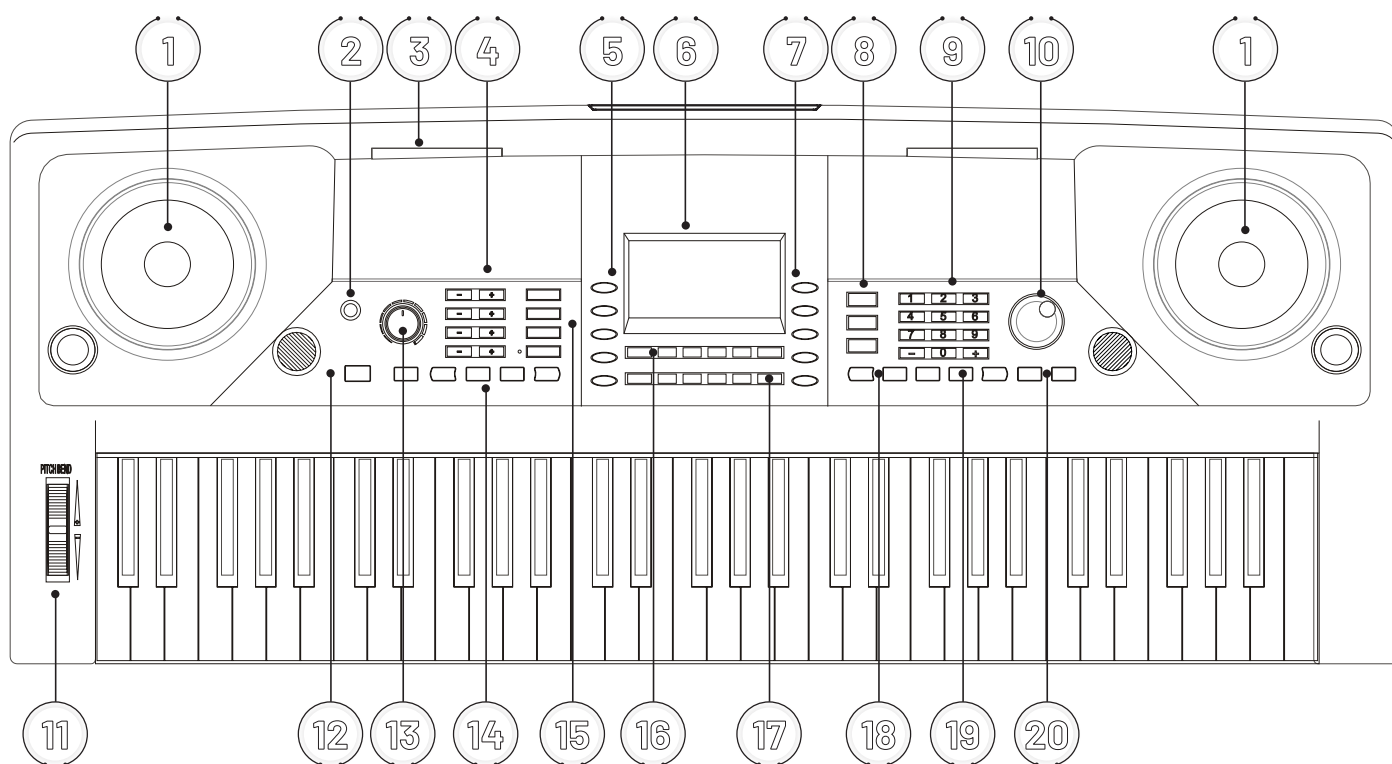
PRODUCT INSTALLATION

INSTALLATION

Remove the device from its packaging and carefully check for any damage before using it. Please keep the packaging. Use the original packaging or your own packaging that is particularly suitable for transportation or storage to protect the device from shocks, dust, and moisture during transport and storage. Make the connections while the device is unplugged. For all connections, use high-quality cables.

CONTROL PANELS

MAIN PANEL



1 Speakers

2 Power switch

3 Slots for music stand insertion

Adjustment Buttons (+/-):
- Accompaniment Volume
4 - Octave
- Transpose
- Tempo

5 Rhythms

6 LCD Display

7 Tones

8 Tone / Rhythm / Song

9 Buttons 1 to 9 / + and -

10 Selection wheel

11 Tone bend wheel

Functions :

12 - Start/Stop
- Synchronization (SYNC)
- Intro/Ending (INTRO/ENDING)

13 Master Volume

Functions :

14 - Fill A
- Fill B
- Fade in/Fade out
(FADE IN/FADE OUT)

Functions :

15 - Fuction menu
- Mixer
- Metronome
- Chord mode

Functions :

- Rec
- Play
16 - Layer
- Sustain
- Modulation
- OTS

17 Memory Setting Function Buttons

Functions :

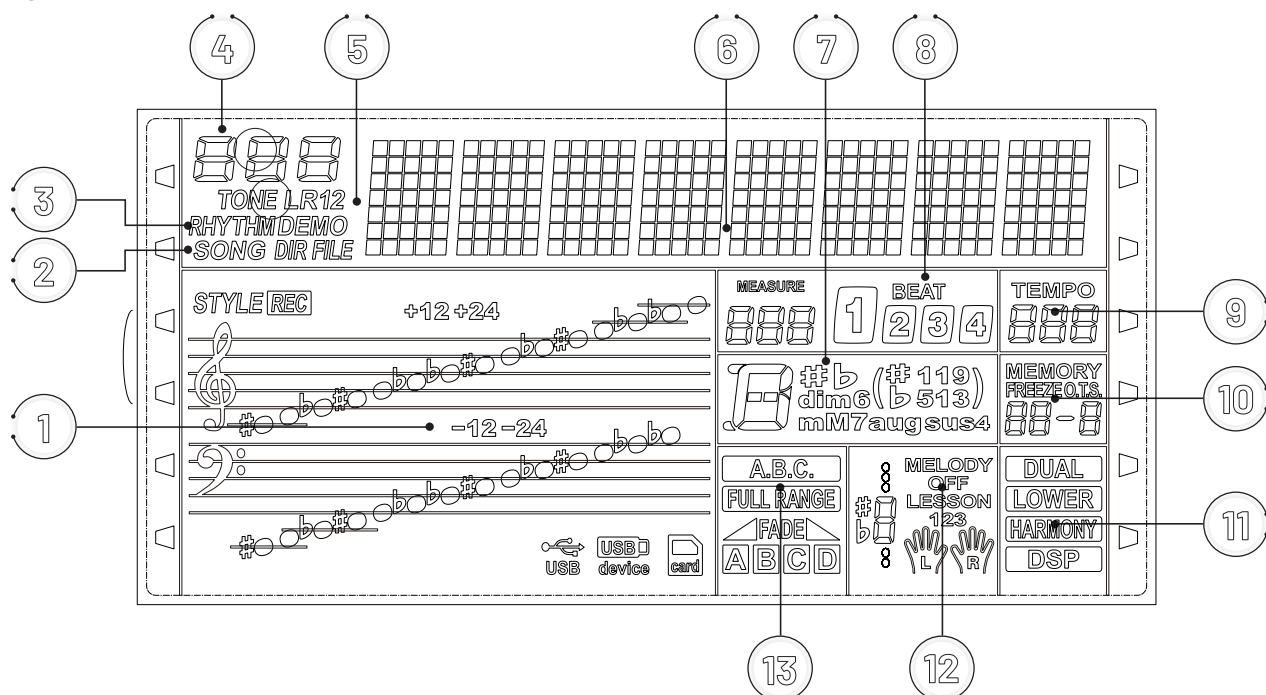
18 - Lesson
- Left
- Right

19 Touch

Functions :

20 - MP3
- Previous song / Volume -
- Next song/ Volume +

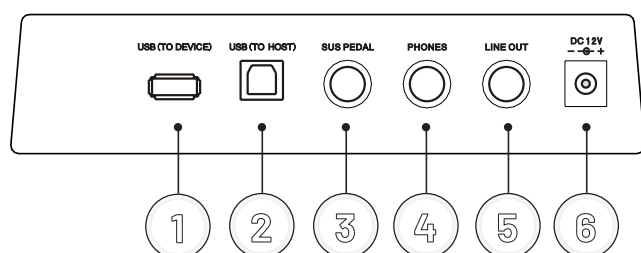
LCD DISPLAY



1	Staff Display Area
2	Song
3	Rhythm
4	Digital Display Area
5	Tone
6	Character Display Area
7	Chord Display Area

8	Metronome
9	Tempo
10	Memory Mode
11	Layer Mode
12	Learning Mode
13	Chord Mode

REAR PANEL



- 1 Connecting to an MP3 player using a USB cable.
- 2 Connecting to a computer using a USB cable to send and receive MIDI data.
- 3 Connecting an external sustain pedal.
- 4 Connecting a pair of headphones.
- 5 Output to external audio devices such as an active speaker or an amplifier.
- 6 Connecting to the power supply.
If you are not using the product for an extended period, please unplug the power cord and store it properly.

ACCESSORY CONNECTION

HEADPHONES

Insert the headphone plug into the **HEADPHONE** jack at the back of the electronic keyboard. The internal speaker system of the electronic keyboard automatically shuts off.



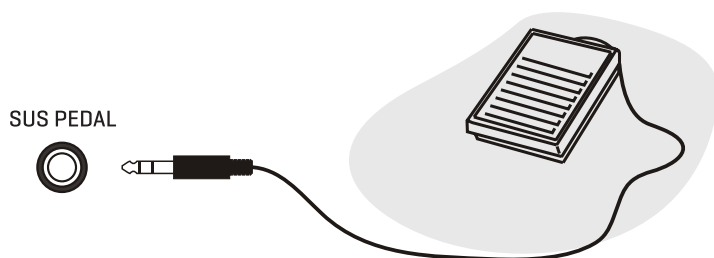
LINE OUTPUT

This keyboard features a built-in speaker system, but it can also be connected to other external amplifiers or Hi-Fi equipment. Insert one end of the **LINE OUT** cable into the **LINE IN** or **AUX IN** jack of another Hi-Fi device, and then insert the other end into the **LINE OUT** jack at the back of the electronic keyboard.

! In order to prevent potential damage to the devices, please adjust the volume of the external device and the keyboard before connecting. You can gradually increase the volume until you reach the desired level.

SUSTAIN PEDAL

Please insert the plug of the pedal into the **SUS PEDAL** jack; you can use it to activate and deactivate the sustain function.



USB (MP3)

This keyboard can connect to USB devices up to 32GB, such as USB sticks, etc. It can play MP3 files from USB devices. Caution: Do not remove USB devices during playback as this may cause errors or damage the USB devices.

USB (MIDI)

This keyboard has a USB port that can be directly connected to a personal computer. You only need a single USB cable, with one end inserted into the USB port of this keyboard and the other end into the computer's USB port; this allows for two-way information transfer with the computer. For example, you can store the music you have played on this keyboard on the computer, and you can also play MIDI files from your computer using this keyboard.

! The USB audio device cannot be configured for both input and output simultaneously when setting up the computer's software, otherwise the sound will overlap when you play.

KEYBOARD FUNCTIONS

BASIC FUNCTIONS

1 - POWER ON AND OFF OF THE KEYBOARD

Press the **POWER** button to turn on after properly connecting the AC adapter or installing the batteries. Press the **POWER** button again, and it will retract, turning off the device.

2 - MAIN VOLUME CONTROL

You can adjust the overall volume according to your needs by turning the main volume knob.

tone FUNCTION

1 - TONE SELECTION

This keyboard offers 422 types of tones for your use (for more details, please refer to the tone lists). Pressing the **TONE** button activates the tone selection mode; the "R1" marker lights up on the LCD screen, displaying the current tone name and number.

You can select a tone using the numeric buttons and the + / - buttons. To play, start using the keyboard.

! You can press the **TONE** button to change the tone selection source if you have activated the dual voice function. The relative sliders R1/R2/L will light up and display on the LCD screen.

2 - LAYER FUNCTION

This keyboard features a layer function, allowing you to overlay two types of voices that are played simultaneously. The two selected instruments will play together before the layer function is activated. The voice selected will be the second "R2" after the dual voice is activated.

Pressing the **LAYER** button activates the function; the "R2" marker lights up on the LCD screen, and the name and number of the current voices are also displayed in the bottom right corner.

When you press the numeric buttons + / -, you can hear the effect of voices layered by two different types of voices, giving the impression that two instruments are playing simultaneously. Pressing the **LAYER** button again returns the LCD screen to its previous state.

! When the keyboard's split mode is activated, only the right-hand section of the keyboard has the **LAYER** function available.

2 - OCTAVE FUNCTION

The overall pitch of the main volume and the voices in the Layer function can be raised or lowered by two octaves using the octave function.

Select the tone layers you wish to adjust. To change and select "VOICE R1," "VOICE R2," or "VOICE L," use the **TONE** button. Press **OCTAVE +** or **OCTAVE -**. The current octave value "xxx Octave" will temporarily display on the LCD screen.

To adjust the octave value, use the + and - buttons or the wheel when the current octave value is temporarily displayed on the LCD screen. The maximum adjustment range is ± 2 octaves. By pressing the + and - buttons simultaneously, the octave value will return to the default value of 0.

! The highest or lowest sound range of the keyboard may exceed the normal tone range, which can result in abnormal sound, but this is considered a normal phenomenon.

KEYBOARD FUNCTIONS

SUSTAIN FUNCTION

Pressing the **SUSTAIN** button displays the "ON SUSTAIN" indicator on the LCD screen. Sustain can prolong the natural decay of the sound, enhancing the sound effect of certain instruments. Pressing the **SUSTAIN** button again deactivates the sustain function. You can also use the sustain pedal to achieve this function.

MODULATION FUNCTION

Pressing the **MODULATION** button displays the "ON MODUL" indicator on the LCD screen, and a vibrato effect will occur when you play the keyboard. Press the **MODULATION** button again to exit the vibrato function.

O.T.S. FUNCTION

The O.T.S. [One Touch Setting] function automatically selects the best tone and accompaniment style suited to your preferences. Pressing the **O.T.S.** button adjusts the effects panel settings and activates the chord mode. You can then start playing.

The O.T.S. adjustment settings include:

- > Opening and closing of tone channel [right hand, left hand]
- > Tone volume [right hand, left hand]
- > Reverb effect volume [right hand, left hand]
- > Chorus effect volume [right hand, left hand]

TOUCH FUNCTION

To activate or deactivate the touch response function: The keyboard's touch response function is enabled by default when the keyboard is powered on.

TEMPO FUNCTION

Press the **TEMPO +/-** buttons to adjust the tempo, with an adjustment range from 30 to 280. The relative tempo value will be displayed on the LCD screen during adjustment.

Simultaneously pressing the **TEMPO +** and **-** buttons will return the tempo to the default value of the current rhythm immediately.

TRANSPOSE FUNCTION

The transpose function is enabled when the keyboard is powered on, with the initial value set to 0.

The electronic keyboard can raise or lower by semitones by pressing the **TRANSPOSE +/-** buttons. The adjustment range is ± 12 semitones.

Simultaneously pressing the **TRANSPOSE +** and **-** buttons will reset the transposition value to its initial setting.

METRONOME FUNCTION

Pressing the **Metronome** button displays the time signature marker on the LCD screen. You can set the number of beats per measure using the function menu. Use the **+/-** buttons or the wheel to select the number of beats, with a selection range from 0, 2, 3... to 9. The metronome can also be activated during rhythm playback.

KEYBOARD FUNCTIONS

CHORD MODE

Pressing the **CHORD MODE** button activates automatic chord accompaniment, including chord modes A, B, and C [single chord, fingered chord, and full-range chord]. please refer to 1 to 4 finger chord shapes chart p.44.

PITCH BEND

Pitch bend allows for smooth pitch changes to played notes. You can raise the pitch of a note by sliding the pitch bend wheel upward with the left hand or lower it by sliding downward with the left hand while playing the keyboard with the right hand.

RECORDING FUNCTION

Pressing the **RECORD** button activates recording standby mode on the keyboard. Pressing the Play button initiates playback, and the system automatically exits this mode once playback is complete. The recording capacity is 62KB.

MEMORY SETTING FUNCTION

This instrument features a memory setting function that allows you to save your preferred settings for quick and easy access when needed. You can select from 4 memory banks using the **BANK** button, with "MEM BANK 01-04" displayed on the LCD screen.

To store settings, hold down the **MEMORY** button and then press any button from M1 to M4. "01-04 MEM STOR" will appear on the LCD screen, indicating that the data has been recorded. The panel settings data that can be stored [including rhythm, tone function, and effect control] will be saved in the memory slot that previously held data, replacing any existing settings.

To recall saved memory, press the Bank button to select the memory bank that was previously configured, and then press M1 to M4 to adjust the memory state

FUNCTION MENU

Pressing the **FUNCTION MENU** button accesses the function menu. The default mode is "Metronome Type". The menu will automatically switch to the next option each time you press the **FUNCTION MENU** button. The last selected option before exiting will be displayed upon reactivation. Parameters can be adjusted using the +/- buttons. Specific function options and their adjustment ranges are listed below:

ADJUSTMENT	LCD DISPLAY	RANGE OF ADJUSTMENT
1 Metronome Type	XX BERT	From 0 to 9
2 Tuning	XXX TUNE	From -50 to +50
3 Reverb Type	XXX REVB TYPE	From 1 to 10
4 Reverb Depth	XXX REVB LVL	From 0 to 127
5 Chorus Type	XXX CHR TYPE	From 1 to 8

! If no action is taken within 3 seconds after pressing **FUNCTION MENU**, +/-, the system will automatically exit the menu.

KEYBOARD FUNCTIONS

SETTINGS

Metronome Type : Press **FUNCTION MENU** multiple times until "BET" temporarily displays on the LCD screen. You can select the beat type using the +/- buttons.

Reverb Type : Press **FUNCTION MENU** multiple times until "REV TYPE" temporarily displays on the LCD screen. This keyboard offers 10 types of reverb. Select the desired reverb type using the +/- buttons. Pressing + and - simultaneously will revert the reverb type to the default setting.

Reverb Depth : Press **FUNCTION MENU** multiple times until "XXX REV LVL" temporarily displays. Adjust the reverb depth within a range of 0 to 127 using the +/- buttons. Pressing + and - simultaneously will revert the reverb depth to the default setting.

Chorus Type : Press **FUNCTION MENU** multiple times until "CHR TYPE" temporarily displays. Choose the chorus type from 8 options using the +/- buttons. Pressing + and - simultaneously will revert the chorus type to the default setting.

Chorus Depth : Press **FUNCTION MENU** multiple times until "XXX CHR LVL" temporarily displays. Adjust the chorus depth within a range of 0 to 127 using the +/- buttons. Pressing + and - simultaneously will revert the chorus depth to the default setting.

MIXER FUNCTION

The playback volume of each track can be independently controlled through the mixer function. Press the **MIXER** button to enter the sound console menu, and the relative value will temporarily display on the LCD screen. The default option is "PERCUSSION MUSIC TRACK VOLUME", which will be the same as selected during the last use.

To select the setting, press the **MIXER** button repeatedly, then adjust the parameters using the +/- buttons. Specific functions and adjustment ranges are listed below:

AJUSTEMENT	LCD DISPLAY	RANGE OF ADJUSTMENT
1 Percussion music track volume	XXX RHYTHM_M	From 0 to 32
2 Bass track volume	XXX BASS	From 0 to 32
3 Harmony track 1 volume	XXX CHORD 1	From 0 to 32
4 Harmony track 2 volume	XXX CHORD 2	From 0 to 32
5 Harmony track 3 volume	XXX CHORD 3	From 0 to 32
6 Master voice track volume	XXX UPPER 1	From 0 to 32
7 Dual voice track volume	XXX UPPER 2	From 0 to 32



If no action is taken within 3 seconds in the sound console adjustment state, the system will automatically exit this state.

KEYBOARD FUNCTIONS

SONG LEARNING MODE

The learning mode includes three buttons: **LESSON**, **LEFT**, **RIGHT**, designed to help you improve the performance of your favorite songs.

You can choose to work on the left hand only by pressing the **LEFT** button, the right hand only by pressing the **RIGHT** button, or both hands by pressing **LEFT** and **RIGHT** simultaneously.

If no choice is made, the default selection is right hand learning.

MIDI-type songs do not support the left-hand learning function.

To enter learning mode, choose the song you want to learn, press the STOP button, then press the **LESSON** button. Successive presses allow you to select LESSON 1, 2, or 3.

LESSON 1: READING PRACTICE

Principle: If you choose to work on the right-hand part, the notes for this part will be displayed on the screen on the sheet music, but they will not be played by the KBA300.

It is up to you to play them. Only the correct notes will be heard.

The song will play normally without stopping, even if a note is incorrect.

LESSON 2: ACCURACY PRACTICE

Principle: This mode evaluates only the accuracy of the notes played. If you play an incorrect note, the playback stops and resumes when you play the correct note, continuing in this manner until the end of the piece.

LESSON 3: INTERPRETATION PRACTICE

The notes of the piece scroll on the sheet music on the screen, but unlike LESSON 1 mode, all the notes you play are reproduced by the KBA300.

MP3 PLAYBACK MODE

Press the **MP3** button to play or pause songs from an external USB device.

Use the **PLAY/STOP** button to toggle between playing and pausing.

Use the **PREVIOUS SONG** and **NEXT SONG** buttons to navigate between songs.

Adjust the volume with the **VOLUME-** and **VOLUME+** buttons. Holding **VOLUME+** will increase the volume significantly.

RHYTHMS

RHYTHM SELECTION

The keyboard offers a choice among 210 types of rhythms. For a detailed list of rhythms, please refer to the rhythm list.

Pressing the **RHYTHM** button illuminates the "STYLE" marker on the LCD screen. You can choose the desired rhythm using the +/- buttons, numeric buttons, or the dial.

The default rhythm "STYLE 001 Dance" is selected when the keyboard is powered on. You can also directly select a rhythm using the five direct rhythm buttons, each button corresponding to two types of rhythms. Additionally, you can use the reverb and chorus functions to enhance the performance effect while playing rhythms.

RHYTHM CONTROL

START/STOP

Press the **START/STOP** button to play the rhythm, and press the button again to exit the function.

SYNCHRONIZED START

Press the **SYNC** button to start the synchronized accompaniment function. If a chord function is enabled, press the corresponding key in the 19-key chord area to start the automatic accompaniment in sync. If the previous rhythm is interrupted, pressing this button stops the rhythm and starts the synchronized accompaniment function. If the synchronization function is already activated, press Sync to exit this function.

INTRO/ENDING

Pressing **INTRO/ENDING** before the rhythm starts, the keyboard will play a relative introduction and then return to the normal rhythm. Pressing this button after the rhythm has started will play a relative ending to stop.

FILL IN

An interlude will be added to enhance the performance effect if you press **FILL IN A** or **FILL IN B** during rhythm playback, after which the original rhythm will resume.

FADE-IN/FADE-OUT

Fade-in: Press the **FADE-IN/FADE-OUT** button when the rhythm is stopped. The rhythm will start with a fade-in effect, gradually increasing from low to high volume.

Fade-out: Press the **FADE-IN/FADE-OUT** button while the rhythm is playing to initiate a fade-out effect. The rhythm will gradually stop until the automatic accompaniment completely ceases.

The default fade time is 10 seconds. For adjustments, please refer to the fade-in/fade-out time settings.

ADJUSTING ACCOMPANIMENT VOLUME

This keyboard has 33 levels of rhythm volume [0-32]. The accompaniment volume can be adjusted using the +/- buttons for accompaniment volume, and a relative display will appear on the LCD screen during adjustment. Pressing the + and - buttons simultaneously for accompaniment volume will mute the volume.

RHYTHMS

RHYTHMS LIST

NAME	NAME	NAME
1 8 Beat 1	43 Soul 2	85 Polka
2 8 Beat 2	44 Funky 1	86 Pop Polka
3 8 Beat 3	45 Funky 2	87 Waltz
4 8 Beat 4	46 Jazz Funk 1	88 Slow Waltz
5 60's 8 Beat	47 Jazz Funk 2	89 Vienna Waltz
6 8 Beat Ballad	48 Cool Jazz	90 Musette
7 8 Beat Rock	49 Pop Groove	91 Piano 8 Beat
8 16 Beat 1	50 Swing	92 Piano Ballad
9 16 Beat 2	51 Cool Swing	93 Piano Boogie
10 16 Beat Pop	52 Swing Fox	94 Piano Jazz
11 16 Beat Shuffle	53 Big Band	95 Piano Swing
12 Ballad	54 Big Band Medium	96 Piano Jazz Waltz
13 Slow Ballad	55 Jazz Waltz	97 Piano Twist
14 16 Beat Ballad	56 Ragtime	98 Piano March
15 Unplugged	57 Dixieland	99 Piano 6/8 March
16 Rock	58 Quick Step	100 Chinese Folk Rock
17 Pop Rock	59 Country 1	101 Chinese R&B
18 Fast Rock	60 Country 2	102 JiangNan Pop
19 Slow Rock 1	61 Pop Country	103 Chinese Hip Hop
20 Slow Rock 2	62 Country Rock	104 Chinese Techno
21 Rock & Roll	63 Country Folk	105 DaiZu Folk
22 Heavy Metal	64 3/4 Country	106 8 Beat 1-2
23 Blues Boogie	65 Country Waltz	107 8 Beat 2-2
24 Blues	66 Country Shuffle	108 8 Beat 3-2
25 Shuffle	67 Country Boogie	109 8 Beat 4-2
26 Blues Shuffle	68 Country Blues	110 60's 8 Beat-2
27 Rock Shuffle	69 Country Quick Step	111 8 Beat Ballad-2
28 Charleston	70 Bluegrass	112 8 Beat Rock-2
29 Disco 1	71 Bossa Nova 1	113 16 Beat 1-2
30 Disco 2	72 Bossa Nova 2	114 16 Beat 2-2
31 Disco Funk	73 Rhumba	115 16 Beat Pop-2
32 Dance	74 Pop Rhumba	116 16 Beat Shuffle-2
33 House 1	75 Cha Cha	117 Ballad-2
34 House 2	76 Pop Cha Cha	118 Slow Ballad-2
35 Rap	77 Tango	119 16 Beat Ballad-2
36 Euro Beat	78 Jazz Samba	120 Unplugged-2
37 Hip Hop	79 Reggae	121 Rock-2
38 Techno	80 Pop Reggae	122 Pop Rock-2
39 Funky Pop	81 March 1	123 Fast Rock-2
40 Jazz Swing	82 March 2	124 Slow Rock 1-2
41 Cool Funky	83 German March	125 Slow Rock 2-2
42 Soul 1	84 6/8 March	126 Rock & Roll-2

RHYTHMS

RHYTHMS LIST

NOM	NOM	NOM
127 Heavy Metal-2	155 Cool Jazz-2	183 Jazz Samba-2
128 Blues Boogie-2	156 Pop Swing-2	184 Reggae-2
129 Blues-2	157 Swing Fox-2	185 Pop Reggae-2
130 Shuffle-2	158 Big Band-2	186 March 1-2
131 Blues Shuffle-2	159 Big Band Medium-2	187 March 2-2
132 Rock Shuffle-2	160 Jazz Waltz-2	188 German March-2
133 Charleston-2	161 Ragtime-2	189 6/8 March-2
134 Disco 1-2	162 Dixieland-2	190 Polka-2
135 Disco 2-2	163 Quick Step-2	191 Pop Polka-2
136 Disco Funk-2	164 Country 1-2	192 Waltz-2
137 Dance 2	165 Country 2-2	193 Slow Waltz-2
138 House 1-2	166 Pop Country-2	194 Vienna Waltz-2
139 House 2-2	167 Country Rock-2	195 Musette-2
140 Rap-2	168 Country Folk-2	196 Piano 8 Beat-2
141 Euro-Beat-2	169 3/4 Country-2	197 Piano Ballad-2
142 Hip Hop-2	170 Country Waltz-2	198 Piano Boogie-2
143 Techno-2	171 Country Shuffle-2	199 Piano Jazz-2
144 Funky Pop-2	172 Country Boogie-2	200 Piano Swing-2
145 Jazz Funk-2	173 Country Blues-2	201 Piano Jazz Waltz-2
146 Cool Funky-2	174 Country Quick Step-2	202 Piano Twist-2
147 Soul 1-2	175 Bluegrass-2	203 Piano March-2
148 Soul 2-2	176 Bossa Nova 1-2	204 Piano 6/8 March-2
149 Soul Shuffle-2	177 Bossa Nova 2-2	205 Chinese Folk Rock-2
150 Soul Blues-2	178 Rhumba-2	206 Chinese R&B-2
151 R & B-2	179 Pop Rhumba-2	207 JiangNan Pop-2
152 6/8 Gospel-2	180 Cha Cha-2	208 Chinese Hip Hop-2
153 Pop Groove-2	181 Pop Cha Cha-2	209 Chinese Techno-2
154 Swing-2	182 Tango-2	210 DaiZu Folk-2

SONGS

This electronic keyboard features 120 different song styles for your enjoyment. Press the **SONG** button to enter song mode, and the "SONG" indicator will light up on the LCD screen, with all songs starting to play in a loop. The default song is song number 001.

You can select the songs you want to listen to using the numeric buttons or the +/- buttons. After selection, the song will automatically start after a few seconds, or you can begin playing or enjoying the music by pressing Start/Stop.

SONGS

SONG'S LIST

NOM	NOM	NOM
1 Chanson Du Toreador	41 With Games	81 Yankee Doodle (Piano)
2 Meditation	42 Way Home	82 Kaiser Walzer
3 Wiegenlied	43 Yankee Doodle	83 From A Story Book
4 A Lover's Concerto	44 Michael Row The Boat Ashore	84 Butterfly
5 Whispering Hope	45 Auld Lang Syne	85 Christmas Eve
6 From The New World	46 My Darling Clementine	86 Old Folks At Home (Piano)
7 O Sole Mio	47 Little Brown Jug	87 A Little Polish Dance
8 Auf FlügelN Des Gesanges	48 The House Of The Rising Sun	88 Larghetto
9 Santa Lucia	49 Danny Boy	89 Minuet 2
10 Deck The Halls	50 El Condor Pasa	90 Prelude
11 Old Folks At Home	51 Greensleeves	91 Duka Aria From "The Rigoletto"
12 Camptown Races	52 Heidenroslein	92 Puck
13 Oh! Susanna	53 Wiegenlied 2	93 The Happy Farmer
14 Jeanie With The Light Brown Hair	54 Bright Smile Haunts Me Still	94 Etude
15 Long Long Ago	55 Old Black Joe	95 Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
16 Annie Laurie	56 Old Dog Tray	96 Jesus Savior Pilot Me
17 My Old Kentucky Home	57 Are You Lonesome Tonight?	97 Old Macdonald Had A Farm
18 Turkey In The Straw	58 Arirang	98 2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
19 Aloha Oe	59 The Quilting Party	99 Musette
20 Carry Me Back To Old Virginny	60 The Colorado Trail	100 Bourree
21 The Blue-Bells Of Scotland	61 I'd Like To Be In Texas	101 Away In A Manger
22 Joy To The World	62 Shenandoah	102 Marriage Of Figaro
23 Jingle Bells	63 Down In The Valley	103 Angels We Have Heard On High
24 Battle Hymn Of The Republic	64 On Top Of Old Smoky	104 Waltz
25 Silent Night	65 Barbara Allen	105 Did You Ever See A Lassie
26 Ode To Joy	66 Careless Love	106 Old France
27 My Bonnie	67 Sweet Betsy From Pike	107 Santa Claus Is Coming To Town
28 La Cucaracha	68 Jesse James	108 Minuet 3
29 Yellow Rose Of Texas	69 The Cowboy's Lament	109 In The Theatre
30 The Wabash Cannon Ball	70 Skip To My Lou	110 Alfredo And Violeta Column Tower Duet
31 Red River Valley	71 London Bridge Is Falling Down	111 Als Die Alte Mutter Mich Noch Lehrte Singen
32 Dreaming Of Home And Mother	72 Home On The Range	112 At The Ball
33 Ring Ring De Banjo	73 This Old Man	113 Dancing Raindrops
34 Der Freischütz	74 Polly Wolly Doodle	114 Coming 'Round The Mountain
35 Tales Of Hoffman	75 Sippin' Cider Through A Straw	115 Song Of The Brook
36 Die Forelle	76 Home Sweet Home	116 Cotton-pickin' Fingers
37 Aura Lee	77 Mary Had A Little Lamb	117 Menuett G Dur 3
38 When The Saints Go Marching In	78 Valse Brilliante Op 34 #3 In F Major	118 Knight
39 Twinkle Twinkle Little Star	79 Musette In D Major	119 Gavotte Puck
40 I've Been Working On The Railroad	80 Blue Bird Waltz	120 The Angels Singing

TONES

tone's list

NOM	NOM	NOM
1 Acoustic Grand Piano	43 Celesta	85 Reed Organ
2 Piano Dark	44 Celesta Celesta	86 Stereo Reed Organ
3 Octave Piano	45 Celesta & Sine	87 Accordion
4 Octave Piano 2	46 Celesta Bell	88 Accordion 2
5 Piano & Choir	47 Reecho 8 Music Box	89 Stereo Accordion
6 Grand Piano / W	48 Glockenspiel	90 Harmonica
7 Analog E.Piano	49 Glockenspiel & Sine	91 Dark Harmonica
8 Bright Piano	50 Children's Song	92 Tango Accordion
9 Bright Piano 2	51 Analog Bell	93 Dark Tango Accordion
10 Stereo Piano	52 Stereo Analog Bell	94 Nylon Guitar
11 Detuned Piano	53 Music Box	95 Chorus Nylon Guitar
12 Chorus Piano	54 Vibraphone	96 Stereo Nylon Guitar
13 Bright Piano / W	55 Vibraphone / W	97 Steel Guitar
14 Bright Piano 2 / W	56 Vibraphone & Bell	98 12 String Guitar
15 Piano & Vibe	57 Vibraphone & Harpsichord	99 Detuned Steel Guitar
16 Electric Grand Piano	58 Marimba	100 Jazz Guitar
17 Electric Grand Piano / W	59 Marimba / W	101 Clean Guitar
18 Stereo Synth E.Piano	60 Sine Marimba	102 Stereo Clean Guitar
19 Honky-Tonk Piano	61 Stereo Marimba	103 Soft Clean Guitar
20 Honky-Tonk Dark	62 Marimba & Vibraphone	104 Chord Clean Guitar
21 Honky-Tonk / W	63 Wood Drum	105 Muted Guitar
22 Honky-Tonk 2 / W	64 Xylophone	106 Stereo Muted Guitar
23 E.Piano	65 Tubular Bells	107 Chord Muted Guitar
24 Stereo E.Piano	66 Tubular Bells 2	108 Overdrive Guitar
25 50's E.Piano	67 Tubular Bells 3	109 Dance Lead
26 E.Piano / W	68 Rotate Octave	110 Distortion Guitar
27 E.Piano 2 / W	69 Synth Clav Staccato	111 Analog Distortion Guitar
28 E.Piano 3 / W	70 Dulcimer	112 5th Distortion
29 E.Piano 4 / W	71 Drawbar Organ	113 Guitar Harmonics
30 E.Piano 2	72 Stereo Drawbar Organ	114 Acoustic Bass
31 Detuned E.P.	73 Soft Stereo Drawbar Organ	115 Acoustic Bass 2
32 Detuned E.P. 2	74 Mellow Drawbar Organ	116 Acoustic Bass Detuned
33 Harpsichord	75 Bright Drawbar Organ	117 Velocity Crossfade Bass
34 Harpsichord / W	76 Percussive Organ	118 Jazz style
35 Harpsichord Octave	77 Percussive Organ Detuned	119 A.Bass & Mute G.T.
36 Harpsichord Octave 2	78 Rock Organ	120 Finger Bass
37 Harpsichord Off	79 Church Organ	121 Finger Bass 2
38 Clavichord	80 Detuned Church Organ	122 Dark Finger Bass
39 Stereo Clavichord	81 Octave Church Organ	123 Detuned Finger Bass
40 Clavichord / W	82 Octave Church Organ 2	124 Velocity Bass
41 Clavichord Wash	83 Digital Organ	125 Bass & Distortion Guitar
42 Synth Clav	84 Analog Organ	126 Pick Bass

TONES

tone's list

NOM	NOM	NOM
127 Pick Bass 2	169 Stereo Synth Strings 2	211 Soprano Sax 2
128 Mute Pick Bass	170 Analog Orchestra	212 Alto Sax
129 Pick & Finger Bass	171 Analog String	213 Alto Sax 2
130 Pick Bass & Clean Guitar	172 Slow Strings	214 Tenor Sax
131 Detuned Pick Bass	173 Choir Aahs	215 Tenor Sax 2
132 Fretless Bass	174 Dark Aahs	216 Baritone Sax
133 Fretless Bass 2	175 Stereo Aahs	217 Baritone Sax 2
134 Slap Bass	176 Stereo Aahs 2	218 Oboe
135 Slap Bass 2	177 Mellow Choir Aahs	219 Sweet Oboe
136 Slap Bass 3	178 Aahs & SynStr	220 English Horn
137 Slap Bass 4	179 Big Aahs	221 English Horn 2
138 Synth Bass	180 Analog Sound	222 Bassoon
139 Synth Bass 2	181 Voice Ooh	223 Bassoon 2
140 Synth Bass 3	182 Synth Voice	224 Clarinet
141 Synth Bass 4	183 Synth Voice 2	225 Clarinet 2
142 Violin	184 Stereo Synth Voice	226 Piccolo
143 Violin 2	185 Orchestra Hit	227 Flute
144 Violin	186 Orchestra Hit Stereo	228 Flute 2
145 Viola	187 Orchestra Hit Octave	229 Recorder
146 Viola 2	188 Trumpet	230 Recorder 2
147 Viola	189 Trumpet 2	231 Pan Flute
148 Cello	190 Dark Trumpet	232 Pan Flute 2
149 Cello 2	191 Wah Trumpet	233 Blow Bottle
150 Contrabass	192 Trombone	234 Blow Bottle 2
151 Contrabass 2	193 Trombone 2	235 Shakuhachi
152 Tremolo Strings	194 Tuba	236 Shakuhachi 2
153 Tremolo Strings 2	195 Tuba 2	237 Whistle
154 Pizzicato Strings	196 Muted Trumpet	238 Whistle 2
155 Pizzicato Strings 2	197 Muted Trumpet 2	239 Ocarina
156 Orchestral Harp	198 Horn	240 Ocarina 2
157 Orchestral Harp 2	199 Horn 2	241 Square Lead
158 Stereo Harp	200 Stereo Synth Brass	242 Square Lead 2
159 Timpani	201 Horn Synth	243 Square Lead 3
160 Timpani 2	202 Brass Ensemble	244 Analog Lead
161 Strings Ensemble	203 Majestic Unison	245 Lead Sine
162 Strings Ensemble	204 Synth Brass	246 Analog Electric
163 Stereo Strings	205 Synth Brass 2	247 Slow Square Lead
164 Stereo Strings 2	206 Synth Brass 3	248 Analog Classic Lead
165 Synth Strings	207 Synth Brass 4	249 Thick Square
166 Synth Strings 2	208 Synth Brass 5	250 Quint
167 Synth Strings 3	209 Octave Synth Brass	251 Sine Solo
168 Stereo Synth Strings	210 Soprano Sax	252 Pulse Lead

TONES

tone's list

NOM	NOM	NOM
253 Mellow Wind	295 Analog Wind	337 Halo Pad
254 80's Digital	296 Electron Saw	338 Background
255 Classic TRI	297 Analog Pulse	339 Background 2
256 Stereo Analog Wind	298 New Age Pad	340 Sweep Pad
257 Sawtooth Lead	299 New Age Pad 2	341 Star Trek
258 Sawtooth Lead 2	300 Rise	342 Digital Wah
259 Stereo Sawtooth	301 Praise	343 Warm Wah
260 Stereo Sawtooth 2	302 Intangible	344 Pulse Wah
261 Electronic Lead	303 Plump Sawtooth	345 Digital Distortion Wah
262 Psychedelic	304 Phase Shift	346 Pulse
263 80's Synth	305 Phase Shift 2	347 Pulse 2
264 5th Analog	306 Warm Pad	348 Rain
265 Vitality	307 Warm Pad 2	349 Mysterious
266 5th Sawtooth	308 Overture	350 Clusters of Stars
267 Comedy	309 Verve	351 Additive Synthesis
268 Fazli Lead	310 Fulness Pad	352 Want To Go
269 80's Sawtooth	311 Overture Wah	353 Soundtrack
270 Wind Chimes	312 Digital Pad	354 Lost Garden
271 5th Digital Age	313 Analog Pad	355 Far Away
272 5th Square	314 Analog Pad 2	356 Crystal
273 Stereo Pulse	315 Analog Pad 3	357 Drops Of Water
274 Analog Signal	316 Analog Wah	358 Game
275 Stereo Electronic Lead	317 Sharp	359 Fly Into Space
276 Calliope Lead	318 Warm Pulse	360 Little Funny
277 Calliope Lead 2	319 Happiness Pad	361 Funny Hammer
278 Grand	320 Sawtooth Pad	362 Surface Of The Water
279 Octave Pad	321 Poly Synth Pad	363 Atmospheric
280 Classic Lead	322 Poly Synth Pad 2	364 Clouds
281 Sawtooth Wah	323 Modulation Distortion Wah	365 Brightness
282 Chiff Lead	324 Choir Pad	366 Life
283 Chiff Lead 2	325 Choir Pad 2	367 Fresh
284 Charang Lead 2	326 Plush Pad	368 Goblins
285 Charang Lead	327 Electric Pad	369 Fantasy
286 Fruity Lead	328 5th PAD	370 Space Trojan
287 Voice Lead	329 Bowed Pad	371 Ceremony
288 Voice Lead 2	330 Bowed Pad 2	372 Phonomism
289 Fifth's Lead	331 Metallic Pad	373 Echoes
290 Bass & Lead	332 Dream	374 Empty
291 Bass & Lead 2	333 Dpray	375 Deformation
292 Classic Synth	334 Digital Pad	376 Sci-fi
293 Electron Impact	335 Pipe Organ Pad	377 WindBells
294 Single Sawtooth	336 Scene Pad	378 Artistic

TONES

tone's list

NOM	NOM	NOM
379 Digital Effect	394 Bagpipe	409 Breath Noise
380 Abyss	395 Fiddle	410 Seashore
381 Abyss 2	396 Shania	411 Bird Tweet
382 Spectrum	397 Tinkle Bell	412 Telephone Ring
383 Spectrum 2	398 Agogo	413 Helicopter
384 Sitar	399 Steel Drums	414 Applause
385 Detuned Sitar	400 Bass Drum	415 Gunshot
386 Banjo	401 Wood Block	416 Fall
387 Banjo 2	402 Snare	4178 Pipa
388 Shamisen	403 Taiko Drum	418 ErHu
389 Shamisen 2	404 Melodic Tom	419 Guzheng
390 Koto	405 Synth Drums	420 Band
391 Koto 2	406 Dynamics Jump	421 Standard Drum Set
392 Kalimba	407 Reverse Cymbal	422 Electronic Drum Set
393 Kalimba 2	408 Guitar Fret Noise	

SINGLE-FINGER CHORDS

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

MULTI-FINGER CHORDS

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 ⁻⁵	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

SPECIFICATIONS

- ▶ 61-key arranger keyboard
 - ▶ 2x8W stereo amplification
 - ▶ Large LCD display with note-on-staff indication
 - ▶ 422 sounds, 210 rhythms and styles, 120 demo songs
 - ▶ Synchronized automatic accompaniment
 - ▶ Automatic chords
 - ▶ Recorder, metronome, intelligent learning mode
 - ▶ Headphone output with automatic speaker mute
 - ▶ Line out
- ▶ Sustain pedal input (pedal not included)
 - ▶ MP3 playback on USB stick
 - ▶ USB-B MIDI output
 - ▶ Dimensions: 3,15' x 1,25' x 0,39'
 - ▶ Weight: 226 oz
 - ▶ Supplied with :
 - Music stand
 - Power supply
 - English user's manual

ENVIRONMENT AND STANDARDS



This product is subject to the European Waste Electrical and Electronic Equipment Directive (WEEE) in its currently valid version.

Do not dispose with your normal household waste.

Dispose of this device through an approved waste disposal arm or through your local waste facility. When discarding the device, comply with the rules and regulations that apply in your country. If in doubt, consult your local waste disposal facility.

This Woodbrass product is compliant to all required UE certifications and conformed to following standard and UE directives:



LVD Directive 2014/35/EU :

EMC Directive 2014/30/EU :

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

The UE DECLARATION OF CONFORMITY is available, if you need it, please just ask for it at : support@woodbrass.com

[illegible]



woodbrass



Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de la société WOODBRASS.

All rights reserved. No part of this manual may be reproduced, in any form or by any means, without the written permission of WOODBRASS company.

WOODBRASS

2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France

