

EN Specifications

ES

Microphone Inputs	
Type	XLR, electronically balanced
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω source resistance	-129 dB / -132 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-128 dB / -130 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-127 dB / -130 dB A-weighted
Frequency response (microphone input to insert output)	<10 Hz – 100 kHz (-1 dB) / <10 Hz – 200 kHz (-3 dB)
Gain	+10 dB to +60 dB
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB gain
Impedance	Approx. 2.0 k Ω balanced / 1.0 k Ω unbalanced
Phantom power	Switchable +48 V
Mono Line Inputs	
Type	¼" TRS connector, balanced
Impedance	Approx. 20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced
Gain control range	-10 dB to +40 dB
Max. input level	+21 dBu
Stereo Line Inputs	
Type	¼" TS connector, unbalanced
Impedance	Approx. 20 k Ω
Max. input level	+21 dBu
Equalizer	
Low	80 Hz / \pm 15 dB
Mid	2.5 kHz / \pm 15 dB
High	12 kHz / \pm 15 dB
Main Mix System Data	
Noise	
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-84 dB / -86 dB A-weighted
Frequency response (amplifier output)	20Hz – 20kHz (+0/-3 dB)
Amplifier (Per Channel)	
Max output power	250 W* + 250 W*
Loudspeaker Outputs	
Type	¼" TS connector
Load impedance	4-8 Ω
DSP	
Type	KLARK TEKNIK
Converter	24-bit Sigma-Delta
Sampling rate	40 kHz
Wireless Input	
BEHRINGER ULM Series USB Receiver	USB socket accepts signals from 2 independent BEHRINGER ULM mics
Power Supply	
Mains voltage	100-120 V~ (for UL, JP, CA); 220-240 V~ (for EU, AU, UK, CN)
Fuse	100-120 V~, T 5 AH 250 V / 220-240 V~, T 3.15 AH 250 V
Power consumption	90 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	4.8 x 15.4 x 16.7" / 122 x 390 x 425 mm
Weight	14 lbs / 6.3 kg

*Independent of limiters and driver protection circuits

ES Especificaciones técnicas

EN

ES

Entradas de Micrófono	
Tipo	XLR, balanceado electrónicamente
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω resistencia fuente	-129 dB / -132 dB medición A
@ 50 Ω resistencia fuente	-128 dB / -130 dB medición A
@ 150 Ω resistencia fuente	-127 dB / -130 dB medición A
Frecuencia de respuesta (Entrada de micrófono a salida de inserción)	<10 Hz – 100 kHz (-1 dB) / <10 Hz – 200 kHz (-3 dB)
Ganancia	+10 dB a +60 dB
Nivel de entrada máximo	+12 dBu @ +10 dB ganancia
Impedancia	Aproximadamente 2,0 k Ω balanceado / 1,0 k Ω no balanceado
Alimentación fantasma	Conmutable +48 V
Entradas de Línea Mono	
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado
Impedancia	Aproximadamente 20 k Ω balanceado, 10 k Ω no balanceado
Rango de control de ganancia	-10 dB a +40 dB
Nivel de entrada máximo	+21 dBu
Entradas de Línea Stereo	
Tipo	Conector TS de 6,3 mm, no balanceado
Impedancia	Aproximadamente 20 k Ω
Nivel de entrada máximo	+21 dBu
Ecuador	
Graves	80 Hz / \pm 15 dB
Medios	2,5 kHz / \pm 15 dB
Agudos	12 kHz / \pm 15 dB
Datos del Sistema de Mezcla Principal	
Ruido	
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-84 dB / -86 dB medición A
Respuesta de frecuencia (salida de amplificador)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Amplificador (Por Canal)	
Potencia de salida máxima	250 W* + 250 W*
Salidas de Altavoces	
Tipo	Conector TS de 6,3 mm
Impedancia de carga	4-8 Ω
DSP	
Tipo	KLARK TEKNIK
Convertidor	24 bits Sigma-Delta
Frecuencia de muestreo	40 kHz
Entrada Inalámbrica	
Receptor USB BEHRINGER ULM Series	toma USB que admite señales de dos micros BEHRINGER ULM independientes
Alimentación	
Voltaje	100-120 V~ (para UL, JP, CA); 220-240 V~ (para EU, AU, UK, CN)
Fusible	100-120 V~, T 5 A H 250 V / 220-240 V~, T 3,15 A H 250 V
Consumo	90 W
Conexión	Receptáculo IEC standard
Dimensiones/Peso	
Dimensiones (A x L x P)	122 x 390 x 425 mm
Peso	6,3 kg

*Independiente de limitadores y circuitos de protección de cabezales

Caractéristiques techniques

Entrées Micro	
Type	XLR à symétrie électronique
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
À 0 ohm, résistance d'entrée	-129 dB / -132 dB pondéré A
À 50 ohm, résistance d'entrée	-128 dB / -130 dB pondéré A
À 150 ohm, résistance d'entrée	-127 dB / -130 dB pondéré A
Réponse en fréquence (entrée micro vers sortie insert)	<10 Hz – 100 kHz (-1 dB) / <10 Hz – 200 kHz (-3 dB)
Gain	+10 dB to +60 dB
Niveau d'entrée max.	+12 dBu, gain à +10 dB
Impédance	Approx. 2,0 kΩ symétrique / 1,0 kΩ asymétrique
Alimentation fantôme	Commutable +48 V
Entrées Ligne Mono	
Type	Jack stéréo 6,35 mm, symétrique
Impédance	Approx. 20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique
Plage de réglage du gain	-10 dB à +40 dB
Niveau d'entrée max.	+21 dBu
Entrées Ligne Stéréo	
Type	Jack mono 6,35 mm, asymétrique
Impédance	Approx. 20 kΩ
Niveau d'entrée max.	+21 dBu
Égaliseur	
Low	80 Hz / ±15 dB
Mid	2,5 kHz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Caractéristiques Techniques Main Mix	
Bruit	
Main mix à 0dB, fader de voie 0 dB	-84 dB / -86 dB pondéré A
Réponse en fréquence (sortie de l'ampli)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Amplificateur (Par Voie)	
Niveau de sortie max.	250 W* + 250 W*
Sorties Enceintes	
Type	Jack mono 6,35 mm
Impédance de charge	4-8 Ω
DSP	
Type	KLARK TEKNIK
Convertisseur	24 bits Sigma-Delta
Fréquence d'échantillonnage	40 kHz
Système Sans Fil	
Récepteur USB BEHRINGER série ULM	Le connecteur USB peut recevoir les signaux provenant de 2 micros BEHRINGER ULM indépendants
Alimentation	
Tension	100-120 V~ (pour US, JP, CA); 220-240 V~ (pour UE, AU, RU, CN)
Fusible	100-120 V~, T 5 A H 250 V / 220-240 V~, T 3,15 A H 250 V
Consommation électrique	90 W
Connexion secteur	Embase CEI standard
Dimensions/Poids	
Dimensions (H x L x P)	122 x 390 x 425 mm
Poids	6,3 kg

* Indépendant des limiteurs et des circuits de protection des haut-parleurs

Technische Daten

Mikrofon-Eingänge	
Typ	XLR, elektronisch symmetrisch
Mikrofon - Äquivalentes Eingangsrauschen (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω Quellwiderstand	-129 dB / -132 dB A-bewertet
@ 50 Ω Quellwiderstand	-128 dB / -130 dB A-bewertet
@ 150 Ω Quellwiderstand	-127 dB / -130 dB A-bewertet
Frequenzgang (mikrofoneingang auf insert-ausgang)	<10 Hz – 100 kHz (-1 dB) / <10 Hz – 200 kHz (-3 dB)
Verstärkung	+10 dB bis +60 dB
max. Eingangspegel	+12 dBu @ +10 dB gain
Impedanz	ca. 2,0 kΩ symmetrisch / 1,0 kΩ unsymmetrisch
Phantomspannung	+48 V schaltbar
Mono Line-Eingänge	
Typ	6,35 mm TRS-Buchse, symmetrisch
Impedanz	ca. 20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch
Gain-regelbereich	-10 dB bis +40 dB
max. Eingangspegel	+21 dBu
Stereo Line-Eingänge	
Typ	6,35 mm TS-Buchse, unsymmetrisch
Impedanz	ca. 20 kΩ
max. Eingangspegel	+21 dBu
Equalizer	
Low	80 Hz / ±15 dB
Mid	2,5 kHz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Main Mix-Systemdaten	
Rauschen	
Main Mix @ 0 dB, Kanal-Fader @ 0 dB	-84 dB / -86 dB A-bewertet
Frequenzgang (verstärkerausgang)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Verstärker (Pro Kanal)	
max. ausgangsleistung	250 W* + 250 W*
Lautsprecher-Ausgänge	
Typ	6,35 mm TS-Buchse
Lastimpedanz	4 - 8 Ω
DSP	
Typ	KLARK TEKNIK
Wandler	24-Bit Sigma-Delta
Samplingrate	40 kHz
Drahtlos-Eingang	
BEHRINGER ULM-Serie USB-Empfänger	USB-Port akzeptiert Signale von 2 separaten BEHRINGER ULM-Mikrofonen
Spannungsversorgung	
Netzspannung	100 - 120 V~ (für UL, JP, CA); 220 - 240 V~ (für EU, AU, UK, CN)
Sicherung	100 - 120 V~, T 5 A H 250 V / 220 - 240 V~, T 3,15 A H 250 V
Leistungsaufnahme	90 W
Netzanschluss	standard IEC-Netzanschluss
Abmessungen / Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	4,8 x 15,4 x 16,7" / 122 x 390 x 425 mm
Gewicht	14 lbs / 6,3 kg

*ohne Limiter und Treiber-Schutzschaltungen

FR

DE

FR

DE

Dados técnicos

Entradas de Microfone	
Tipo	XLR, eletronicamente balanceado
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 Ω resistência da fonte	-129 dB / -132 dB A-ponderada
@ 50 Ω resistência da fonte	-128 dB / -130 dB A-ponderada
@ 150 Ω resistência da fonte	-127 dB / -130 dB A-ponderada
Resposta da frequência (entrada do microfone na saída do insert)	<10 Hz – 100 kHz (-1 dB) / <10 Hz – 200 kHz (-3 dB)
Ganho	+10 dB to +60 dB
Nível de entrada máx.	+12 dBu @ +10 dB Ganho
Impedância	Aprox. 2,0 kΩ balanceado / 1,0 kΩ não balanceado
Alimentação fantasma	Comutável +48 V
Entradas de Linha Mono	
Tipo	Conector ¼" TRS, balanceado
Impedância	Aprox. 20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado
Gama de controle de ganho	-10 dB to +40 dB
Nível de entrada máx.	+21 dBu
Entradas de Linha Estéreo	
Tipo	Conector ¼" TS, não balanceado
Impedância	Aprox. 20 kΩ
Nível de entrada máx.	+21 dBu
Equalizador	
Baixo	80 Hz / ±15 dB
Médio	2,5 kHz / ±15 dB
Alto	12 kHz / ±15 dB
Dados do Sistema de Main Mix	
Ruído	
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-84 dB / -86 dB A-ponderada
Resposta da frequência (Saída do amplificador)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Amplificador (Por Canal)	
Potência de saída máx.	250 W* + 250 W*
Saídas de Alto-Falantes	
Tipo	Conector ¼" TS
Impedância de carga	4-8 Ω
DSP	
Tipo	KLARK TEKNIK
Conversor	24-bit Sigma-Delta
Taxa de amostragem	40 kHz
Entradasem Fio	
BEHRINGER ULM Série Receptor USB	Tomada USB aceita sinais provenientes de 2 microfones BEHRINGER ULM independentes
Fornecimento de Energia	
Tensão da rede	100-120 V~ (para UL, JP, CA); 220-240 V~ (para EU, AU, UK, CN)
Fusível	100-120 V~, T 5 A H 250 V / 220-240 V~, T 3,15 A H 250 V
Consumo de energia	90 W
Conexão à rede	Tomada IEC padrão
Dimensões/Peso	
Dimensões (Alt x Larg x Prof)	4,8 x 15,4 x 16,7" / 122 x 390 x 425 mm
Peso	14 lbs / 6,3 kg

* Independente de limitadores e circuitos de proteção de driver

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparatursprache schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

EN

ES

FR

DE

PT