

X32 RACK DIGITAL MIXER Hook-up

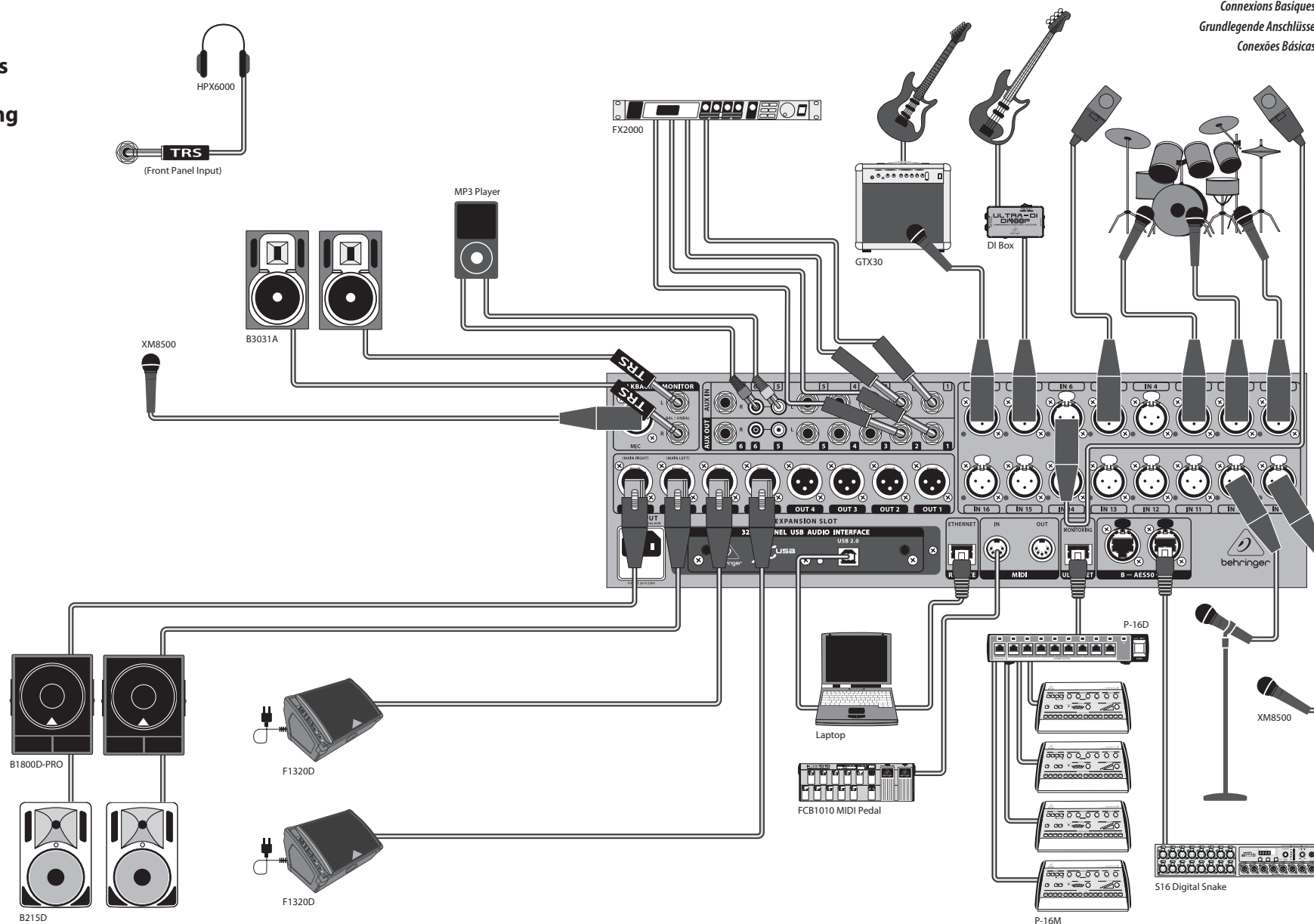
EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões



Basic Connections
Conexiones Básicas
Connexions Basiques
Grundlegende Anschlüsse
Conexões Básicas

EN

ES

FR

DE

PT

X32 RACK DIGITAL MIXER Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

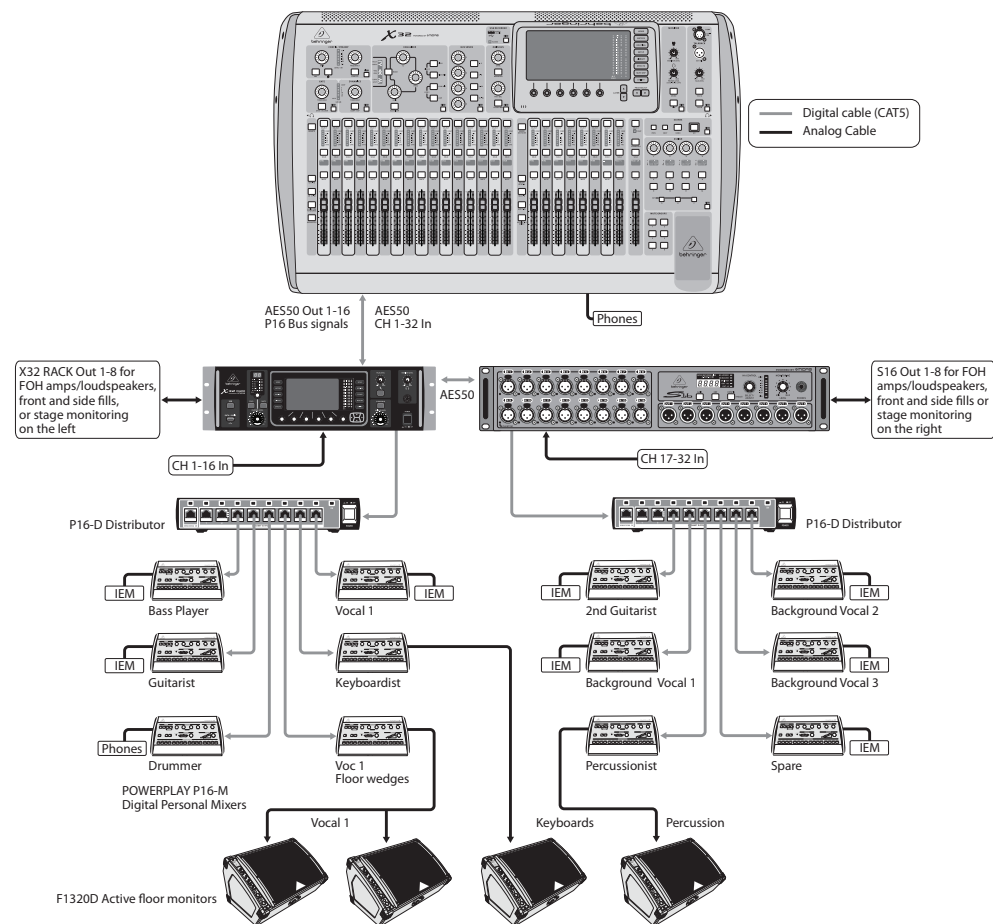
ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

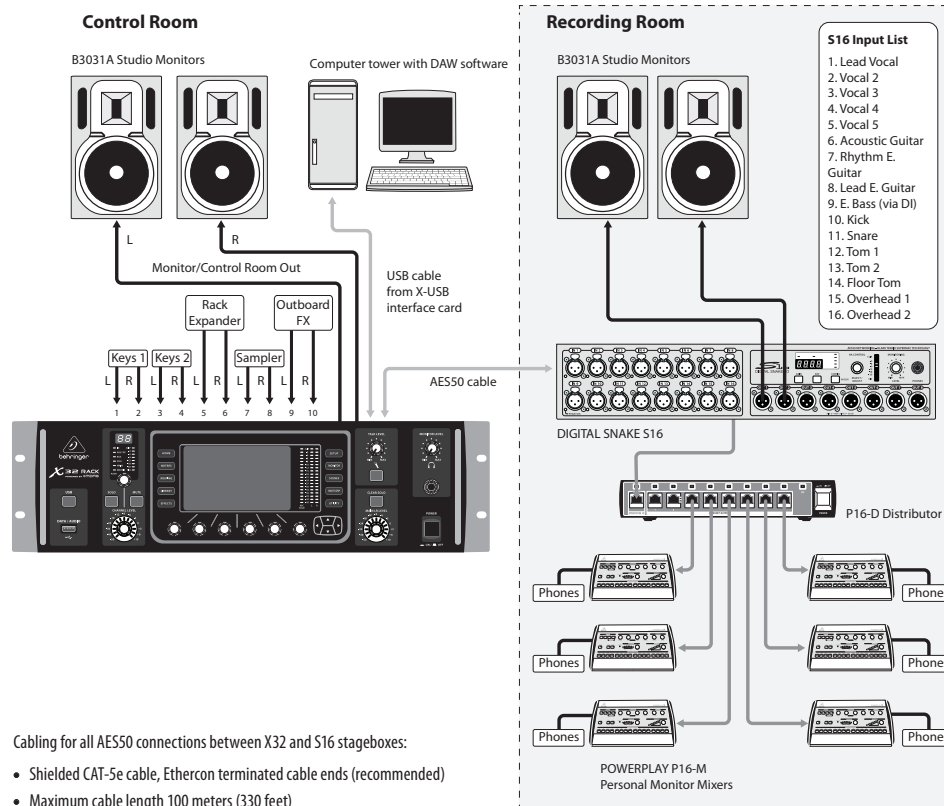
DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

X32 RACK Live Performance Setup with S16, X32, and P16 Monitor System
X32 RACK Configuración para una actuación en directo con S16, X32 y sistema de monitorización P16
Configuration de la X32 RACK pour performance Live avec S16, X32, et système de retour P16
X32 RACK Live Performance Setup mit S16, X32 und P16 Monitorsystem
X32 RACK Ajuste para Performances Ao Vivo com Sistema de Monitoramento S16, X32, e P16



X32 RACK Recording Studio Setup
X32 RACK Configuración para estudio de grabación
Configuration de la X32 RACK pour studio d'enregistrement
X32 RACK Aufnahmestudio Setup
X32 RACK Ajuste de Gravação em Estúdio



Cabling for all AES50 connections between X32 and S16 stageboxes:

- Shielded CAT-5e cable, Ethercon terminated cable ends (recommended)
- Maximum cable length 100 meters (330 feet)

EN Specifications

Processing	
Number of processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels, 16 aux buses, 6 matrices, main LRC
Internal effects engines, true stereo / mono	8 / 16
Internal total recall scenes (incl. preamp and fader)	100
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
Local I/O latency (local in > console processing* > local out)	0.8 ms
Network I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1.1 ms
Connectors	
XLR inputs, programmable mic preamps, designed by MIDAS	16
Talkback mic input, XLR	1 external (no internal mic)
RCA inputs/outputs	2/2
XLR outputs	8
Monitoring outputs ¼" TRS balanced	2
Aux inputs/outputs, ¼" TRS balanced	6/6
Phones outputs, ¼" TRS	1 stereo (front panel)
AES50 ports, SuperMAC	2
Expansion card slot	32 channel audio input/output, various standards
P-16 connector, Ultramet (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1/1
Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control	1
USB Type A, front panel, for audio and data export/import	1
Mic Input Characteristics	
Preamp design	MIDAS
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.006% A-weighted
Input impedance XLR jack, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Phantom power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB gain	> 80 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range, analog in to analog out (typical)	106 dB
A/D dynamic range, preamp to converter (typical)	109 dB
D/A dynamic range, converter and output	108 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Input impedance TRS jack, unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non clip maximum input level, TRS	+16 dBu
Nominal output level, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Output impedance, TRS, unbal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Phones output impedance / level	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Residual noise level, XLR and TRS	-87 dBu A-weighted

Display	
Main screen	5", 800 x 480, 262k color TFT
Main meter	18-segment (-45 dB to clip)
Power	
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	60 W
Physical	
Standard operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	132 x 483 x 287 mm (5.2 x 19 x 11.3")
Weight	6.5 kg (14.4 lbs)

*Including all channel and bus processing, excluding insert effects and line delays

Especificaciones técnicas

Procesado	
Número de canales de procesado	32 canales de entrada, 8 canales auxiliares, 8 canales de retorno de efectos, 16 buses auxiliares, 6 matrices, canales LRC principales
Núcleos de efectos internos, stereo real / mono	8 / 16
Escenas de carga total internas (incluyen previo y fader)	100
Procesado de señal	40 bits punto flotante
Conversión A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24 bits @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB rango dinámico
Latencia E/S local (entrada local > procesado de mesa* > salida local)	0,8 ms
Latencia E/S en red (entrada stagebox > procesado de mesa* > salida stagebox)	1,1 ms

Conectores	
Entradas XLR, previos de micro programables, diseñados por MIDAS	16
Entrada de micro Talkback, XLR	1 externo (sin micro interno)
Entradas/salidas RCA	2/2
Salidas XLR	8
Salidas de monitorización, 6,3 mm TRS balanceado	2
Entradas/salidas auxiliares, 6,3 mm TRS balanceado	6/6
Salidas de auriculares, 6,3 mm TRS	1 stereo (panel frontal)
Puertos AES50, SuperMAC	2
Ranura de tarjeta de expansión	32 canales de entrada/salida audio, distintos standards
Conector P-16, Ultramet (sin fuente de alimentación)	1
Entradas/salidas MIDI	1/1
Ethernet, RJ45, panel trasero, para control remoto	1
USB tipo A, panel frontal, para importación/exportación de audio y datos	1

Características de Entrada de Micro	
Diseño de previo	MIDAS
THD + ruido, 20 dB ganancia, 0 dBu salida	< 0,006% medición A
Impedancia de entrada de toma XLR, no balanceada / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin saturación, XLR	+23 dBu
Alimentación fantasma, conmutable por cada entrada	48 V
Nivel de ruido de entrada equivalente, XLR (entrada cortada)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganancia (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganancia	> 80 dB

Características de Entrada/Salida	
Rango de frecuencia, @ 48 kHz frecuencia de muestreo, 0 a -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Rango dinámico, entrada analógica a salida analógica (típico)	106 dB
Rango dinámico A/D, previo a convertidor (típico)	109 dB
Rango dinámico D/A, convertidor y salida	108 dB
Rechazo de cruce de señal @ 1 kHz, canales adyacentes	100 dB
Nivel de salida, XLR, nominal / máxima	+4 dBu / +21 dBu
Impedancia de salida, XLR, no balanceado / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedancia de entrada toma TRS, no balanceado / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nivel de entrada máxima sin saturación, TRS	+16 dBu
Nivel de salida nominal, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedancia de salida, TRS, no balanceado / bal.	150 Ω / 300 Ω
Impedancia de salida / nivel de auriculares	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Nivel de ruido residual, XLR y TRS	-87 dBu medición A

Pantalla	
Pantalla principal	TFT de color 5", 800 x 480, 262k
Medidor principal	18 segmentos (-45 dB a saturación)
Alimentación	
Fuente de alimentación de modo conmutable	Rango automático 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo	60 W
Especificaciones físicas	
Rango de temperaturas de funcionamiento standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensiones	132 x 483 x 287 mm (5,2 x 19 x 11,3")
Peso	6,5 kg (14,4 lbs)

* incluyendo todo el procesado de canales y buses, pero excluyendo los efectos de inserción y los retardos de línea

iPhone, iPad, Y OS X Son Marcas Comerciales de Apple Inc., registradas en Los Estados Unidos de América, así como en otro países. Windows y Windows Vista Son Marcas Registradas o Marcas Comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos De América y/o en otros países. Cirrus Logic es una marca comercial de Cirrus Logic Inc. Linux es una marca registrada de Linus Torvalds.

Caractéristiques techniques

Traitement	
Nombre de voies avec traitement	32 voies d'entrée, 8 voies Aux, 8 voies de retour d'effets, 16 bus Aux, 6 matrices, LRC principale
Processeurs d'effets internes, véritable stéréo / mono	8 / 16
Rappel interne total des scènes (y compris préampli et fader)	100
Traitement du signal	40 bits, virgule flottante
Conversion A/N-N/A (Cirrus Logic A/N CS5368, N/A CS4385)	24 bits à 44,1 / 48 kHz, plage dynamique de 114 dB
Latence E/S (entrées locales >console* > sorties locales)	0,8 ms
Latence réseau (entrée multipaire > console* > sortie multipaire)	1,1 ms

Connecteurs	
Entrées XLR, préamplis micros programmables, conçus par MIDAS	16
Entrée micro d'ordre, XLR	1 externe (plus micro interne)
Entrées/sorties RCA	2/2
Sorties XLR	8
Sorties retours, Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	2
Entrées/sorties Aux, Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	6/6
Sorties casque, Jacks stéréo 6,35 mm symétriques	1 stéréo (face avant)
Ports AES50, SuperMAC	2
Port pour carte d'extension	32 canaux d'entrées/sorties audio, divers formats
Connecteur P-16, Ultramet (sans alimentation fournie)	1
Entrées/sorties MIDI	1/1
Ethernet, RJ45, face arrière, pour télécommande	1
USB Type A, face supérieure, pour export/import audio et de données	1

Caractéristiques des Entrées Micro	
Conception des préamplis	MIDAS
DHT + bruit, gain de 20 dB, 0 dBu en sortie	< 0,006% pondérée en A
Impédance d'entrée XLR, asymétrique/symétrique	5 kΩ / 10 kΩ
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, XLR	+23 dBu
Alimentation fantôme, commutable par entrée	48 V
Bruit équivalent rapporté en entrée, XLR (entrée en CC)	-128 dBu
Réjection de mode commun, XLR, gain de 20 dB (type)	> 70 dB
Réjection de mode commun, XLR, gain de 40 dB	> 80 dB

Caractéristiques des Entrées/Sortie	
Plage de fréquence à échantillonnage 48 kHz, 0 dB à -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique (type)	106 dB
Plage dynamique A/N, préampli vers convertisseur	109 dB
Plage dynamique N/A, convertisseur et sortie	108 dB
Réjection de la diaphonie à 1 kHz, voies adjacentes	100 dB
Niveau de sortie, XLR, nominal/max.	+4 dBu / +21 dBu
Impédance de sortie, XLR, asymétrique/symétrique	75 Ω / 75 Ω
Impédance d'entrée, Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique/symétrique	20 kΩ / 40 kΩ
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, Jack stéréo 6,35 mm	+16 dBu
Niveau de sortie nominal, Jack stéréo 6,35 mm	+4 dBu / +16 dBu
Impédance de sortie, Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique/symétrique	150 Ω / 300 Ω
Impédance / niveau de la sortie casque	40 Ω / +25 dBm (stéréo)
Bruit résiduel, XLR et Jack stéréo 6,35 mm	-87 dBu, mesure pondérée en A

Affichage	
Écran principal	5", TFT, 800 x 480, 262 000 couleurs
Afficheur principal	18 segments (-45 dB à écrêtage)
Alimentation	
Alimentation à découpage	Automatique de 100 à 240 V (50/60 Hz)
Consommation électrique	60 W
Données Physiques	
Plage de température de fonctionnement standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	132 x 483 x 287 mm (5,2 x 19 x 11,3")
Poids	6,5 kg (14,4 lbs)

* y compris traitements des voies et bus, les effets externes et ligne de retard ne sont pas pris en compte

iPhone, iPad, et OS X sont des marques D'apple Inc., Déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Windows et Windows Vista Sont des Marques Commerciales ou Déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Cirrus Logic est une marque déposée par Cirrus Logic Inc. Linux est une marque déposée par Linus Torvalds.

FR

FR

Technische Daten

Signalbearbeitung	
Anzahl der Bearbeitungskanäle	32 Eingangskanäle, 8 Aux-Kanäle, 8 FX Return-Kanäle, 16 Aux-Busse, 6 Matrizen, Main LRC
Interne Effekt-Engines, true stereo / mono	8 / 16
Interne Total Recall Scenes (inkl. Vorverstärker und Fader)	100
Signalbearbeitung	40-Bit Fließkomma
A/D-D/A Wandlung (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-Bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB Dynamikbereich
Lokale E/A-Latenz (Eingang > Pultbearbeitung* > Ausgang)	0,8 ms
Netzwerk E/A-Latenz (Stagebox In > Pultbearbeitung* > Stagebox Out)	1,1 ms

Anschlüsse	
XLR-Eingänge, programmierbare Mikrofon-Vorverstärker, entwickelt von MIDAS	16
Talkback-Mikrofoneingang, XLR	1 extern (kein internes Mikrofon)
Cinch-Eingänge/Ausgänge	2/2
XLR-Ausgänge	8
Monitoring-Ausgänge 6,3 mm TRS symmetrisch	2
Aux-Eingänge/Ausgänge, 6,3 mm TRS symmetrisch	6/6
Kopfhörer-Ausgänge, 6,3 mm TRS	1 stereo (Vorderseite)
AES50 Ports, SuperMAC	2
Erweiterungskarte	32-Kanal Audio-Eingang/Ausgang, verschiedene Standards
P-16 Anschluss, Ultramet (ohne Spannungsversorgung)	1
MIDI-Eingänge/Ausgänge	1/1
Ethernet, RJ45, Rückseite, für Fernbedienung	1
USB Typ A, Vorderseite, für Audio- und Daten-Export/Import	1

Mikrofoneingang Kenndaten	
Vorverstärker-Entwicklung	MIDAS
Klirrfaktor + Rauschen, 20 dB Gain, 0 dBu Out	< 0,006% A-bewertet
Eingangsimpedanz XLR, unsymm. / symm.	5 kΩ / 10 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, XLR	+23 dBu
Phantomspannung, schaltbar pro Eingang	48 V
Äquivalentes Eingangsrauschen, XLR (Eingang kurzgeschlossen)	-128 dBu
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 20 dB Gain (typisch)	> 70 dB
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 40 dB Gain	> 80 dB

Eingänge/Ausgänge Kenndaten	
Frequenzbereich, @ 48 kHz Samplerate, 0 dB bis -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamikbereich, Analog In auf Analog Out (typisch)	106 dB
A/D Dynamikbereich, Vorverstärker auf Wandler (typisch)	109 dB
D/A Dynamikbereich, Wandler und Ausgang	108 dB
Übersprechdämpfung @ 1 kHz, Nachbarkanäle	100 dB
Ausgangspegel, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Ausgangsimpedanz, XLR, unsymm. / symm.	75 Ω / 75 Ω
Eingangsimpedanz TRS, unsymm. / symm.	20 kΩ / 40 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, TRS	+16 dBu
Nominaler Ausgangspegel, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Ausgangsimpedanz, TRS, unsymm. / symm.	150 Ω / 300 Ω
Kopfhörer-Ausgangsimpedanz / Pegel	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Eigenrauschen, XLR und TRS	-87 dBu A-bewertet

Display	
Hauptbildschirm	5", 800 x 480, 262k Farb-TFT
Hauptpegelanzeige	18 Segmente (-45 dB bis Clipping)
Spannungsversorgung	
Schaltnetzteil	Automatische Bereichswahl 100 - 240 V (50/60 Hz)
Leistungsaufnahme	60 W
Abmessungen & Gewicht	
Standard Betriebstemperaturbereich	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Abmessungen	132 x 483 x 287 mm (5,2 x 19 x 11,3")
Gewicht	6,5 kg (14,4 lbs)

*einschließlich gesamte Kanal- und Bus-Bearbeitung, ausschließlich Insert-Effekte und Line-Delays

iPhone, iPad, und OS X sind Warenzeichen von Apple Inc. Und in den usa und anderen ländern registriert. Windows Und Windows Vista sind entweder registrierte warenzeichen oder warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen ländern. Cirrus Logic ist ein Warenzeichen von Cirrus Logic Inc. Linux ist ein eingetragenes Warenzeichen von Linus Torvalds.

Dados técnicos

Processamento	
Número de canais de processamento	32 canais de entrada, 8 canais auxiliares, 8 canais FX return, 16 aux buses, 6 matrizes, main LRC
Motores de efeito internos, estéreo verdadeiro / mono	8 / 16
Total de cenas de recall internas (incl. pré-amplificador e fader)	100
Processamento de sinal	Ponto flutuante 40-bit
Conversão A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	faixa dinâmica 24-bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB
Latência E/S Local (entrada local > processamento de mesa* > saída local)	0,8 ms
Latência de E/S de rede (entrada stagebox > processamento de mesa* > saída stagebox)	1.1 ms

Conectores	
Entradas XLR, pré-amplificadores de microfone programáveis, projetados por MIDAS	16
Entrada de microfone Talkback, XLR	1 externo (nenhum microfone interno)
Entradas/saídas RCA	2/2
Saídas XLR	8
Saídas de monitoramento ¼" TRS balanceado	2
Saídas/entradas Aux, ¼" TRS balanceado	6/6
Saídas de fone, ¼" TRS	1 estéreo (painel frontal)
Portas AES50, SuperMAC	2
Slot de cartão de expansão	32 entradas/saídas de áudio de canais, padrões diversos
Conector P-16, Ultraset (sem alimentação)	1
Entradas/saídas MIDI	1/1
Ethernet, RJ45, painel traseiro, para controle remoto	1
USB Tipo A, painel frontal, para exportação/importação de áudio e dados	1

Características da Entrada de Microfone	
Design do pré-amplificador	MIDAS
THD + ruído, 20 dB ganho, 0 dBu out	< 0.006% A-ponderada
Jack XLR de impedância de entrada, não bal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nível de entrada máximo sem clip, XLR	+23 dBu
Alimentação fantasma, comutável por entrada	48 V
Nível de ruído de entrada equivalente, XLR (entrada em curto-circuito)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganho (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganho	> 80 dB

Características de Entrada/Saída	
Faixa de frequência, @ 48 kHz taxa de amostragem, 0 dB a -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Faixa dinâmica, analoga in para analoga out (típica)	106 dB
Faixa dinâmica A/D, pré amplificador para conversor (típica)	109 dB
Faixa dinâmica D/A, conversor e saída	108 dB
Rejeição de Cross talk @ 1 kHz, canais adjacentes	100 dB
Nível de saída, XLR, nom./máx.	+4 dBu / +21 dBu
Impedância de saída, XLR, não bal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Jack TRS de impedância de entrada, não bal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nível de entrada máximo sem clip, TRS	+16 dBu
Nível de saída nominal, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedância de saída, TRS, não bal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Impedância / nível de saída de fones	40 Ω / +25 dBm (estéreo)
Nível de ruído residual, XLR e TRS	-87 dBu A-ponderada

Tela	
Tela principal	5", 800 x 480, 262k em cores TFT
Medidor principal	18 segmentos (-45 dB para clip)
Potência	
Interruptor de modo de alimentação	Gama automática 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo de energia	60 W
Dimensões	
Alcance de temperatura operacional padrão	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensões	132 x 483 x 287 mm (5,2 x 19 x 11,3")
Peso	6,5 kg (14,4 lbs)

*Inclui todos os processamentos de canais e barramentos, exceto efeitos insert e delays de linha

iPhone, iPad, e OS X são marcas da Apple Inc., Registradas nos EUA e outros países. Windows e Windows Vista ou são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Cirrus Logic é uma marca registrada da Cirrus Logic Inc. Linux é uma marca registrada da Linus Torvalds.

PT

PT