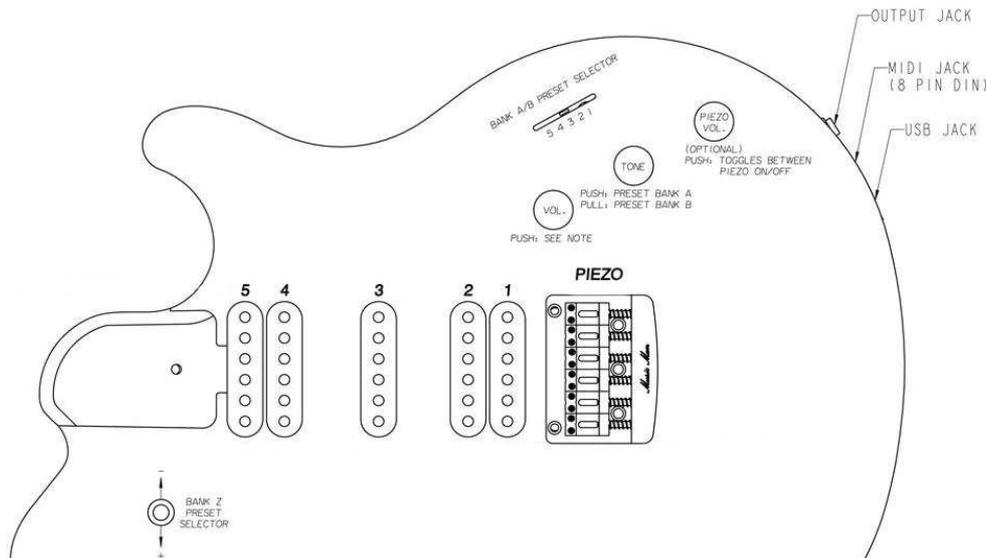




PRISE EN MAIN RAPIDE DE VOTRE GAME CHANGER

– ETAPE 1 : Votre instrument



Le Game Changer équipe la Music Man Reflex HSH + piezo. Grâce au système révolutionnaire Game Changer, vos possibilités seront quasiment illimitées.

Le système intégré à la Reflex Game Changer est équipé d'une prise USB pour brancher l'instrument à l'ordinateur, d'une connectique MIDI et d'une sortie jack 6,35. Les contrôles de votre Game Changer comportent un potentiomètre push/push permettant d'activer ou désactiver le piezo ainsi que d'en contrôler le volume, d'un sélecteur 5 positions, d'un push/pull permettant de passer de la banque de donnée A (5 presets) à la banque de donnée B (5 presets) ainsi que de contrôler la tonalité (en mode passif uniquement) et d'un bouton de volume push/push permettant de sauvegarder des réglages ou de les réinitialiser. Le sélecteur se trouvant en haut du corps de la guitare permet de faire appel à une troisième banque de son pouvant mémoriser 15 presets.

– ETAPE 2 : Installation du pilote sur votre ordinateur

Branchez votre guitare à un port USB libre de votre ordinateur. Bien que dans la plupart des cas, votre système d'exploitation reconnaisse instantanément le Game Changer (plug-and-play), il est néanmoins nécessaire d'installer un pilote afin que votre instrument puisse communiquer avec l'interface de réglage de presets en ligne. Pour installer ce pilote rendez-vous à l'adresse indiquée ci-dessous, puis suivez les instructions indiquées dans ce manuel.

<http://gamechanger.music-man.com>

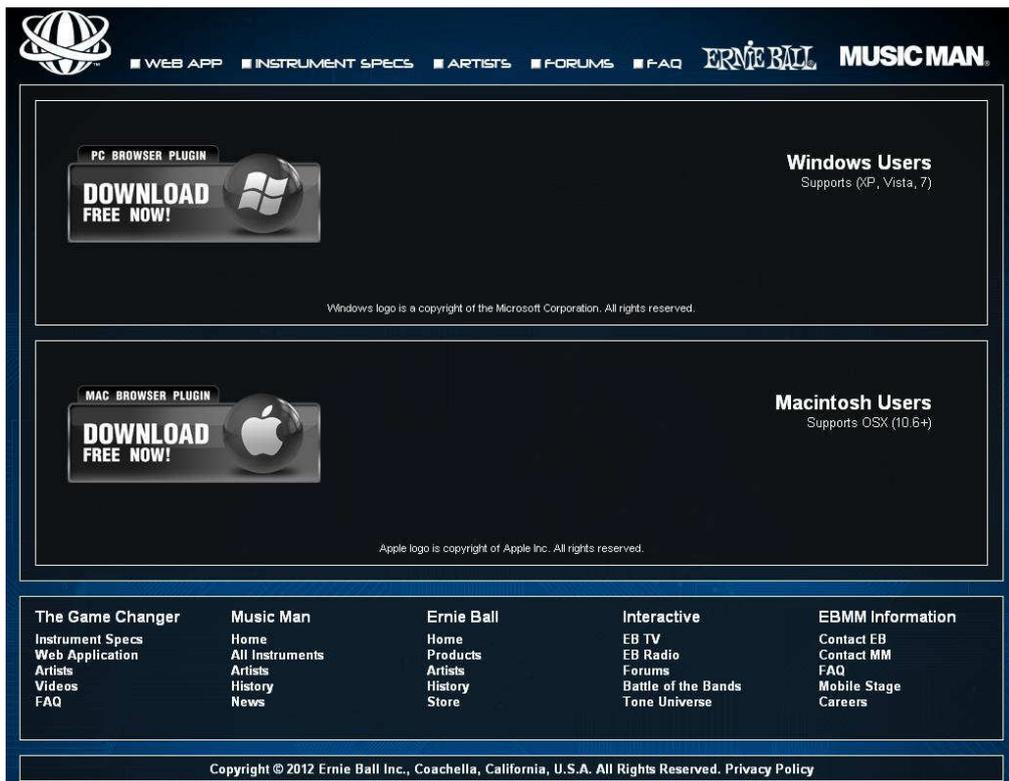
Lorsque vous entrez l'adresse ci-dessus dans votre navigateur web, vous arrivez sur cette page :



Cliquez alors sur sur le bouton « **WEB APP** » en haut à gauche de la page l'écran ci-dessous apparaît :



Comme le montre l'image ci-dessus, à la première utilisation, l'application en ligne vous propose de télécharger le logiciel permettant d'échanger les données avec votre instrument. Les utilisations ultérieures de l'application en ligne seront plus simple ! En effet, une fois le logiciel installé, l'application reconnaîtra automatiquement votre instrument à chaque utilisation. Cliquez sur « **Install Browser Plugin** » vous arrivez sur cette page :



Choisissez le téléchargement correspondant à votre système d'exploitation (Windows ou Mac OS.x) et installez le programme (suivez les instruction indiquées, un redémarrage de votre ordinateur sera peut-être nécessaire).

Nous vous recommandons de créer un compte en ligne Game Changer afin de pouvoir sauvegarder vos presets en ligne. Pour ce faire, cliquez sur « **Click Here to Login** » en haut à droite de la page « **WEB APP** » (il vous suffira de suivre les instructions demandées).

Votre guitare est prête à être utilisée, pour commencer à effectuer les réglages de votre Reflex Game Changer, suivez les instructions indiquées à la prochaine étape de ce manuel.



– **ETAPE 3 : Utilisation de l'application Game Changer en ligne**

Vous voilà fin prêt à entrer dans les 250000 possibilités de sons qu'offre la Reflex équipée du système Game Changer.

Pour commencer à configurer vos preset, rendez-vous sur le site Game Changer à l'adresse <http://gamechanger.music-man.com> puis cliquez sur le bouton « **WEB APP** », l'application web reconnaît votre instrument et charge les presets qui y ont enregistrés (à la première utilisation, les presets sont des presets par défaut). L'écran ci-dessous s'affiche. C'est ici que tous les réglages de votre instrument seront possibles.



Dans cette interface, vous retrouvez tous les presets enregistrés dans votre instrument :

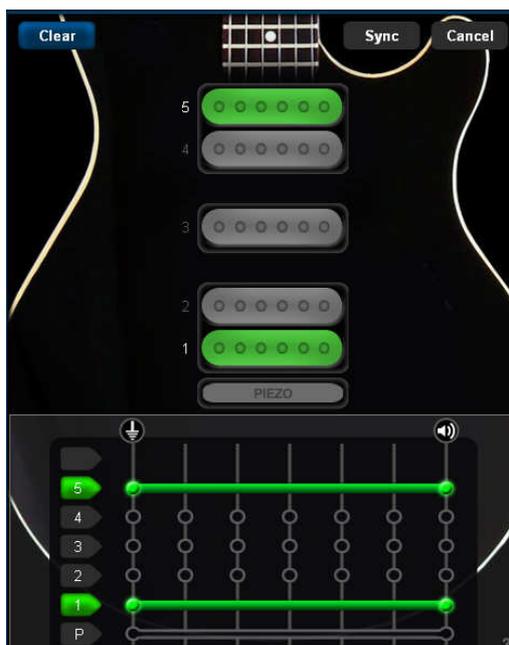
La banque de presets A contenant 5 presets	La banque de presets B contenant 5 presets	La banque de presets Z contenant 15 presets																																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>Guitar HSHP Bank A</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1s2</td></tr> <tr><td>2</td><td>1p5</td></tr> <tr><td>3</td><td>* MUTE</td></tr> <tr><td>4</td><td>2p4</td></tr> <tr><td>5</td><td>4s5</td></tr> </tbody> </table>	A	Guitar HSHP Bank A	1	1s2	2	1p5	3	* MUTE	4	2p4	5	4s5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>B</th> <th>Guitar HSHP Bank B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Piezo</td></tr> <tr><td>2</td><td>2p3</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>3p5</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> </tbody> </table>	B	Guitar HSHP Bank B	1	Piezo	2	2p3	3	3	4	3p5	5	5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Z</th> <th>Guitar HSHP Bank Z</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>1s2</td></tr> <tr><td>7</td><td>1p2</td></tr> <tr><td>8</td><td>1p5</td></tr> <tr><td>9</td><td>2p3</td></tr> <tr><td>10</td><td>2p4</td></tr> <tr><td>11</td><td>3p5</td></tr> <tr><td>12</td><td>4s5</td></tr> <tr><td>13</td><td>4p5</td></tr> <tr><td>14</td><td>(1s2)p(4s5)</td></tr> <tr><td>15</td><td>MUTE</td></tr> </tbody> </table>	Z	Guitar HSHP Bank Z	1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	1s2	7	1p2	8	1p5	9	2p3	10	2p4	11	3p5	12	4s5	13	4p5	14	(1s2)p(4s5)	15	MUTE
A	Guitar HSHP Bank A																																																									
1	1s2																																																									
2	1p5																																																									
3	* MUTE																																																									
4	2p4																																																									
5	4s5																																																									
B	Guitar HSHP Bank B																																																									
1	Piezo																																																									
2	2p3																																																									
3	3																																																									
4	3p5																																																									
5	5																																																									
Z	Guitar HSHP Bank Z																																																									
1	1																																																									
2	2																																																									
3	3																																																									
4	4																																																									
5	5																																																									
6	1s2																																																									
7	1p2																																																									
8	1p5																																																									
9	2p3																																																									
10	2p4																																																									
11	3p5																																																									
12	4s5																																																									
13	4p5																																																									
14	(1s2)p(4s5)																																																									
15	MUTE																																																									



Pour changer vos presets, il suffit simplement de cliquer sur l'un des presets contenu dans les banques de presets affichées (dans l'illustration ci-dessous, le preset 2 de la banque de son A est sélectionné).

A	Guitar HSH Bank A
1	1s2
2	1p5
3	(1s2)p(4s5)
4	2p4
5	4s5

Le schéma de la configuration de ce preset ainsi que le schéma de câblage apparaît à droite de l'écran comme l'indique l'illustration ci-dessous :



Vous pouvez simplement changer les réglages de ce preset en cliquant sur les micros pour les sélectionner, les désélectionner et/ou les mettre en hors phase. Pour configurer les micros en parallèle ou en série, il faut utiliser le schéma de câblage (nous verrons le fonctionnement de cette partie ci-après).

Lorsque vous avez modifié vos presets, il vous suffit de cliquer sur le bouton « **Sync** » affiché en haut à droite de la zone de réglage. Votre instrument se met à jour et tous vos presets sont enregistrés dans celui-ci. Il vous est également possible de sauvegarder vos presets en ligne dans votre bibliothèque personnelle nommée « **User** ». Votre bibliothèque n'est disponible que si vous êtes identifié via le bouton « **login** » se trouvant en haut à droite de votre page web. *Pour plus d'informations sur la bibliothèque, reportez-vous à la page 6 de ce manuel.*

Pour mettre en situation votre guitare avec votre nouveau preset (dans notre exemple il s'agit du preset 2 de la banque de données A), il vous suffira de la brancher à votre ampli et de placer le bouton de tonalité en position basse (banque de données A) et de positionner votre sélecteur sur la position 2. Vous retrouvez ainsi le réglage défini dans l'interface en ligne !

Il en va de même pour tous les presets de toutes les banques de données. Vos possibilités sont quasiment infinies et les modifications peuvent être effectuées en un clin d'œil.

Le schéma de câblage interactif est simple et permet d'obtenir toutes les configurations de câblage de micros possibles. Les illustrations ci-dessous expliquent comment créer vos propres réglages :

Illustration 1 :

Pour obtenir un son en sortie de la guitare il faut qu'au moins un micro soit activé. Pour activer un micro, placez votre souris sur la ligne indiquant le chiffre du micro correspondant (voir schéma de la guitare juste au dessus). Pour activer le micro, étirez la ligne verte d'un bout à l'autre. Le micro est activé.

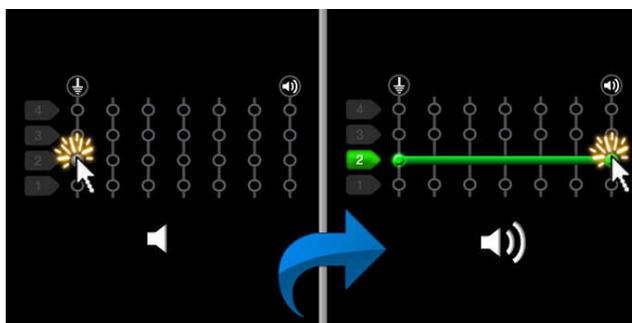


Illustration 2 :

Lorsque le trait est de couleur verte, la phase du signal est normal. Pour déphaser le signal, il vous suffit de cliquer une fois sur le bouton se trouvant à gauche du signal que vous souhaitez déphaser. La ligne devient alors bleue.

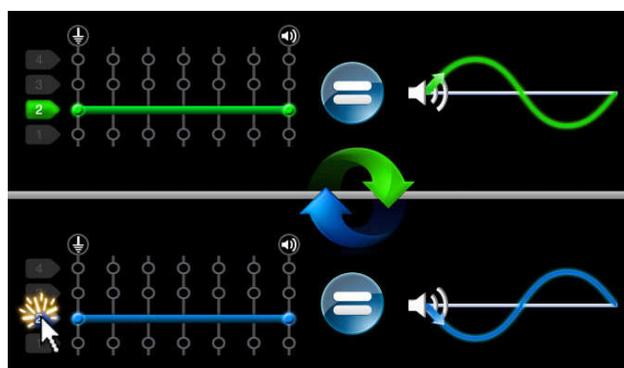


Illustration 3 :

Lorsque les lignes ne sont pas coupées cela signifie que les micros sont connectés en parallèle.

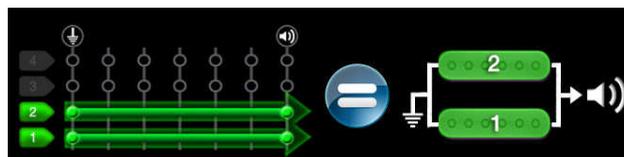


Illustration 4 :

Si vous souhaitez connecter les micros en série, il suffit de couper à un endroit les micros correspondants.

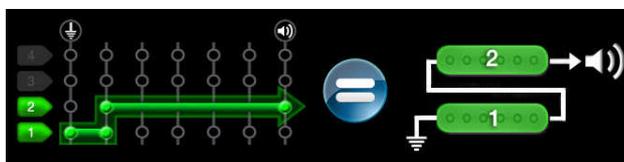
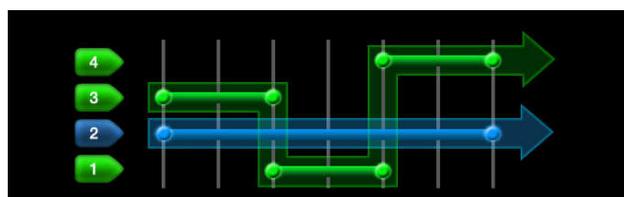


Illustration 5 :

Vous pouvez bien entendu cumuler les combinaisons ! Dans cet exemple, les micros 1, 3 et 4 sont montés en série puis en parallèle avec la bobine 2 qui est déphasée.



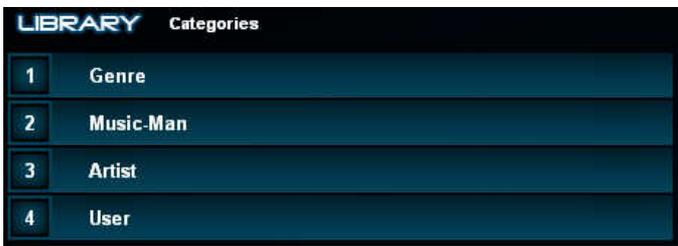
L'interface d'utilisation ne s'arrête pas à la possibilité d'effectuer vos propres réglages. Elle propose de télécharger un très vaste choix de réglages classés dans 3 catégories différentes : Genre, Music-Man et Artistes.











LIBRARY Categories

1	Genre
2	Music-Man
3	Artist
4	User

En cliquant sur l'onglet « **View Library** » vous pouvez consulter l'ensemble des presets que met à disposition Music Man.

- La catégorie **Genre** classe les presets par styles musicaux.
- La catégorie **Music-Man** classe les presets spécialement élaborés par Music Man.
- La catégorie **Artist** regroupe l'ensemble des presets élaborés par les artistes Music Man eux-même. Vous serez alors certain d'avoir les même réglages que ces derniers !











LIBRARY Categories > Artist Banks > LUKE Bank 1

LUKE Bank 1	
1	1s2
2	3p(1s2)
3	3
4	3p5
5	5

INSTRUMENT Sync Cancel

Reflex Guitar HSHP	
A	Z
1	1s2
2	1p5
3	(1s2)p(4s5)
4	2p4
5	4s5
Guitar HSHP Bank B	
1	Piezo
2	2p3
3	3
4	3p5
5	5
6	
7	1p2
8	1p5
9	2p3
10	2p4
11	3p5
12	4s5
13	4p5
14	(1s2)p(4s5)
15	MUTE

En cliquant sur l'onglet « **View and Compare Instrument and Library** » vous pouvez consulter l'ensemble des presets de la bibliothèque **Music-Man** (partie de gauche sur votre écran) et les intégrer dans les preset de votre guitare (partie de droite sur votre écran) en cliquant puis en glissant le preset à l'endroit désiré de vos presets guitare. Les presets peuvent également être sauvegardés dans votre bibliothèque en ligne visible sous le nom « **User** » (uniquement visible si vous êtes identifiés via l'onglet « **Login** »).











LIBRARY Categories > Artist Banks

1	Tony Levin Bank 1	13	John Petrucci Bank 2
2	Tony Levin Bank 2	14	Steve Morse Bank
3	Steve Morse Y2D Bank		
4	Jay Graydon Bank 1		
5	Dave LaRue Passive Bank		
6	Dave LaRue Active Bank		
7	Craig Young Bank 1		
8	Blues Saraceno Bank 1		
9	Travis Larson Bank 1		
10	Travis Larson Bank 2		
11	LUKE Bank 1		
12	John Petrucci Bank 1		

LIBRARY Categories

1	Genre
2	Music-Man
3	Artist
4	User

En cliquant sur l'onglet « **View and Compare Library** » vous pouvez comparer l'ensemble des presets de la bibliothèque Music Man avec les presets que vous avez dans votre bibliothèque personnelle. Vous pouvez enregistrer des presets simplement en cliquant puis glissant le preset dans votre bibliothèque personnelle.

Votre Reflex Game Changer ne s'arrête pas là ! Vous pouvez contrôler depuis votre guitare des interfaces compatibles MIDI.

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MIDI IN Command</th> <th>Channel</th> <th>Command Type</th> <th>Command #</th> <th>CC Data</th> <th>Option</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1 Lever Increment</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>0</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>2 Lever Decrement</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>1</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>3 Bank A Select</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>2</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>4 Bank B Select</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>3</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>5 Bank Toggle</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>4</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>6 Bank Z Increment</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>5</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>7 Bank Z Decrement</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>6</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>8 Mute On</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>7</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>9 Mute Off</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>8</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> <tr><td>10 Toggle Mute</td><td>1</td><td>Program Change</td><td>9</td><td>n/a</td><td>Delete</td></tr> </tbody> </table>	MIDI IN Command	Channel	Command Type	Command #	CC Data	Option	1 Lever Increment	1	Program Change	0	n/a	Delete	2 Lever Decrement	1	Program Change	1	n/a	Delete	3 Bank A Select	1	Program Change	2	n/a	Delete	4 Bank B Select	1	Program Change	3	n/a	Delete	5 Bank Toggle	1	Program Change	4	n/a	Delete	6 Bank Z Increment	1	Program Change	5	n/a	Delete	7 Bank Z Decrement	1	Program Change	6	n/a	Delete	8 Mute On	1	Program Change	7	n/a	Delete	9 Mute Off	1	Program Change	8	n/a	Delete	10 Toggle Mute	1	Program Change	9	n/a	Delete	<p>En cliquant sur l'onglet « View MIDI Settings » vous pouvez configurer la fonction MIDI de votre Reflex Game Changer. La prise MIDI de la guitare est capable de recevoir ou d'envoyer des données à une interface câblée à celle-ci.</p> <p>Pour chaque canal midi, vous pouvez associer des actions différentes.</p> <p>Par exemple, vous pouvez décider de lancer un effet de distorsion sur votre rack d'effets lorsque vous passez votre sélecteur sur la position 3 de la banque de preset A, ou inversement de passer votre guitare sur le preset 5 de la banque de données B lorsque vous passez votre pédalier d'effets MIDI sur un effet choisi.</p>
MIDI IN Command	Channel	Command Type	Command #	CC Data	Option																																																															
1 Lever Increment	1	Program Change	0	n/a	Delete																																																															
2 Lever Decrement	1	Program Change	1	n/a	Delete																																																															
3 Bank A Select	1	Program Change	2	n/a	Delete																																																															
4 Bank B Select	1	Program Change	3	n/a	Delete																																																															
5 Bank Toggle	1	Program Change	4	n/a	Delete																																																															
6 Bank Z Increment	1	Program Change	5	n/a	Delete																																																															
7 Bank Z Decrement	1	Program Change	6	n/a	Delete																																																															
8 Mute On	1	Program Change	7	n/a	Delete																																																															
9 Mute Off	1	Program Change	8	n/a	Delete																																																															
10 Toggle Mute	1	Program Change	9	n/a	Delete																																																															
	<p>OUTPUT SETTINGS Select mono or stereo output configuration:</p> <p>MONO: Magnets / Piezo Mix STEREO: Piezo, Magnets</p> <p>BANK SETTINGS Select bank configuration: A Passive, B Passive, Z Passive</p> <p>BANK Z SWITCH SETTINGS Select Bank Z switch behavior: Bank Z Increment, Bank Z Decrement, Bank Z Preset 1, Bank Z Preset 2</p>	<p>En cliquant sur l'onglet « View Instrument Settings » vous pouvez régler les préférences de votre instrument comme passer votre sortie jack en stéréo pour diffuser le son piezo sur un autre système d'amplification, choisir les modes actif/passifs de vos banques de sons et choisir le mode de sélection des presets de la banque de presets Z.</p> <p>Vous pouvez également contrôler à gauche de cet écran l'état de charge des piles AAA contenues dans votre guitare.</p>																																																																		

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à contacter le chef de produits Music Man à l'adresse : jacques@htd.fr ou à nous joindre à l'adresse suivante :

High Tech Distribution
10-12 rue de l'abbé Grégoire
ZAC des Radars
91350 Grigny

Tel : 01 69 02 01 01

