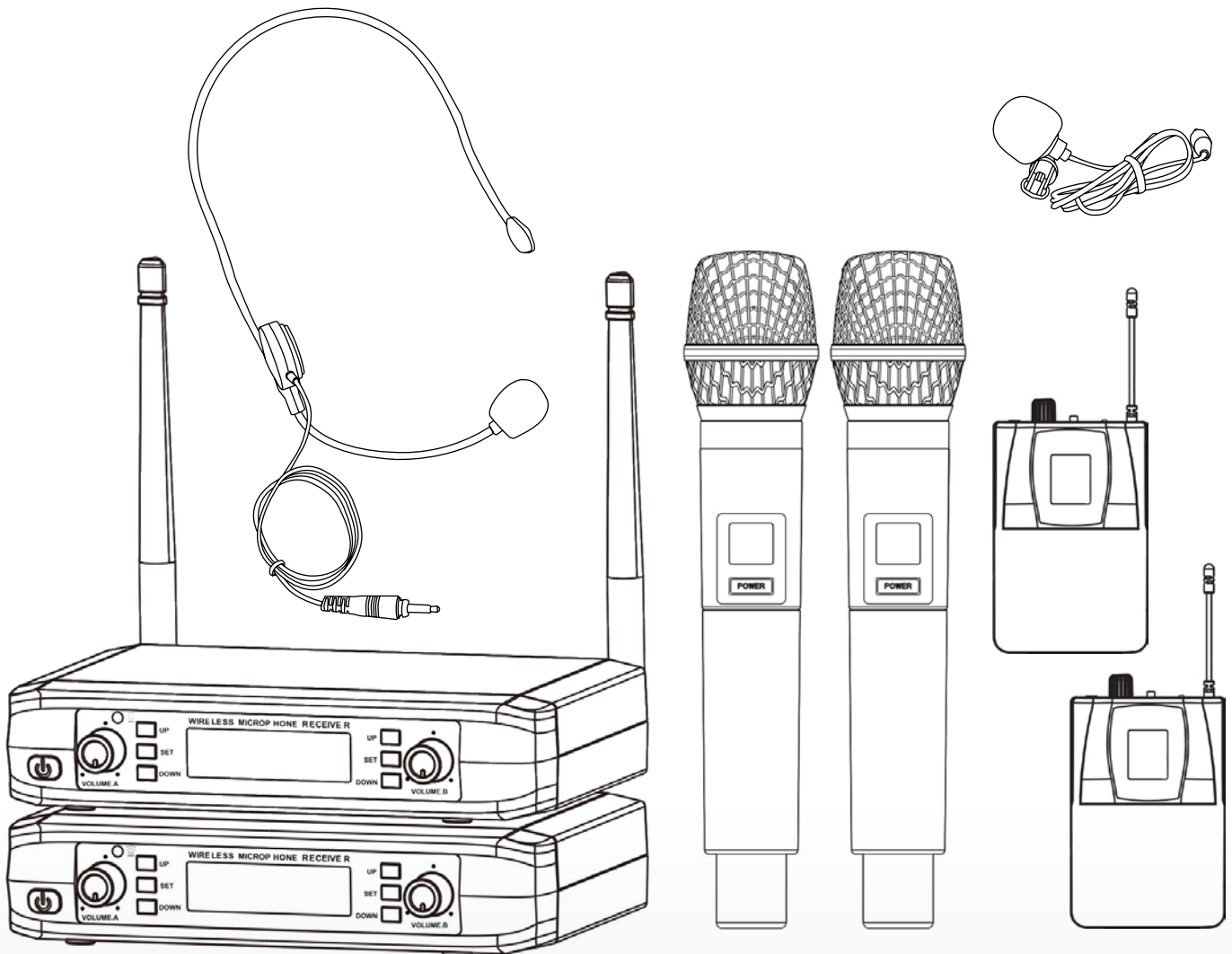


woodbrass



Systemes sans fil multifréquence UHF-MULTI ***UHF-MULTI multiple frequency wireless systems***

UHF-1M-MULTI
UHF-1HL-MULTI

UHF-2M-MULTI
UHF-2HL-MULTI

NOTICE D'UTILISATION - USER MANUAL

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES4
INSTALLATION4
UTILISATION.....4
MAINTENANCE / ENTRETIEN5
PILES5

CONTENU DE LA BOÎTE6
UHF-1M-MULTI.....6
UHF-1HL-MULTI.....6
UHF-2M-MULTI6
UHF-2HL-MULTI6

DESCRIPTION DES RÉCEPTEURS.....6
RÉCEPTEUR SIMPLE6
RÉCEPTEUR DOUBLE7

DESCRIPTION DES ÉMETTEURS.....7
ÉMETTEUR MICRO MAIN7
TENUE OPTIMALE DE VOS ÉMETTEURS MICRO.....8
ÉMETTEUR BOITIER CEINTURE8

INSTALLATION ET MISE EN SERVICE9
SYSTÈMES SIMPLES.....9
SYSTEME DOUBLES9

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES10
SYSTÈMES SIMPLES.....10
SYSTÈMES DOUBLES10
ÉMETTEURS MICRO.....10
RÉCEPTEURS.....10

ENVIRONNEMENT ET NORMES..... 11



Merci d'avoir choisi du matériel Woodbrass. Ce mode d'emploi contient des informations cruciales concernant l'utilisation sécurisée de cet appareil. Il est essentiel de lire et de suivre scrupuleusement les consignes de sécurité ainsi que les instructions fournies. Gardez précieusement cette notice pour référence future et assurez-vous que tous les utilisateurs de l'appareil puissent y avoir accès. En cas de cession de l'appareil, il est impératif de remettre cette notice à l'acheteur.

Veuillez noter que nos produits et notices d'utilisation font l'objet d'améliorations constantes. Par conséquent, toutes les informations sont sujettes à des modifications. Nous vous encourageons à consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible en téléchargement sur www.woodbrass.com

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Les symboles illustrés ci-dessus sont des symboles acceptés internationalement pour avertir des dangers potentiels relatifs à l'utilisation d'appareils électriques. Veuillez prendre connaissance des consignes ci-dessous :



ATTENTION !

Avant d'utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l'ensemble des instructions de ce manuel.



DANGER

Tension dangereuse, risque de chocs électriques.

Ne pas ouvrir le produit. Pour réduire le risque de choc électrique ne pas exposer cet équipement à la pluie ou à l'humidité.



ATTENTION !

Risque d'incendie. Garder éloigner tous les matériaux combustibles et inflammables de l'appareil en fonctionnement.

INSTALLATION

- Déballer et vérifiez soigneusement qu'il n'y a pas de dégâts de transport avant d'utiliser l'appareil. Ne mettez jamais un appareil endommagé en service.
- Cet appareil est destiné à une utilisation en intérieur uniquement. Utilisez-le uniquement dans un endroit sec. Exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité risquerait de provoquer un choc électrique ou un incendie.
- Ne placez pas l'appareil, les enceintes ou tout autre objet sur le cordon d'alimentation et assurez-vous qu'il ne soit pas pincé.
- Pour une protection adaptée contre les électrisations, le circuit électrique d'alimentation doit être équipé d'un fusible ou d'un disjoncteur, et d'un dispositif de protection différentiel.
- Avis concernant la déconnexion de l'alimentation : Pour débrancher le périphérique de la source d'alimentation, la fiche d'alimentation doit être débranchée de la prise de courant. Pour cette raison, l'appareil doit être placé dans une position permettant un accès constant et sans obstruction à la prise de courant. Ainsi, en cas d'urgence, vous pouvez débrancher immédiatement la fiche d'alimentation.

UTILISATION

- Cet appareil ne doit pas être utilisé par des personnes [y compris des enfants] ayant des capacités physiques, physiologiques ou intellectuelles limitées ou par un manque d'expérience et / ou de connaissances, à moins d'être surveillés par une personne responsable de leur sécurité ou de recevoir des instructions de cette personne en ce qui concerne le fonctionnement de l'appareil.
- Ne laissez jamais cet appareil en marche sans surveillance.
- En cas de problèmes de fonctionnement, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé.
- NE JAMAIS utiliser l'appareil dans les conditions suivantes :
 - > Dans des endroits soumis à des fortes vibrations ou des bosses,
 - > Dans des endroits où la température ambiante [ta] est supérieure à 45 ° C ou inférieure à 2 ° C.
 - > Dans les endroits exposés à une sécheresse excessive ou à une humidité excessive [conditions idéales : entre 35% et 80%].
- N'utilisez jamais l'appareil à proximité de flammes, de matières inflammables, explosives ou de surfaces chaudes. Sinon, vous courez le risque de provoquer un incendie.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni.
- Avant de mettre en marche, assurez-vous que la tension et la fréquence de l'alimentation correspondent aux exigences de l'alimentation de l'appareil, comme indiqué dans ce manuel.

- Ne jamais couper ou manipuler le cordon d'alimentation ou la fiche. Si un cordon d'alimentation est fourni avec un fil de terre, cela est obligatoire pour garantir un fonctionnement en toute sécurité ! Risque de choc électrique mortel !
- Tenez toujours le cordon d'alimentation par la fiche. Ne tirez pas sur le cordon lui-même et ne touchez jamais le cordon d'alimentation avec les mains mouillées car cela pourrait provoquer un court-circuit ou un choc électrique.
- NE laissez PAS de liquides ou d'objets pénétrer dans l'appareil. En cas de déversement de liquide sur l'appareil, DÉBRANCHER immédiatement l'alimentation électrique de l'appareil et contacter le service après-vente.
- Vous devez vous assurer que le cordon d'alimentation ne soit jamais mouillé pendant le fonctionnement. Avant un orage et / ou un orage avec un risque de foudre, débranchez l'appareil du secteur.

MAINTENANCE / ENTRETIEN

- N'essayez jamais de démonter, réparer ou modifier l'appareil par vous-même. Sinon, la garantie devient nulle. Les réparations effectuées par des personnes non qualifiées peuvent entraîner des dommages ou un dysfonctionnement. Veuillez contacter le centre d'assistance technique agréé le plus proche.
- Déconnectez l'appareil du secteur avant tout entretien ou maintenance.
- Ne plongez jamais l'appareil dans de l'eau ou dans tout autre liquide. Essuyez-le uniquement avec un chiffon légèrement humide.



PILES

Ce produit contient des piles alcalines. **TENIR HORS DE PORTÉE DES ENFANTS.**

UTILISATION

- Toujours choisir la taille et le type corrects de piles les mieux adaptés à l'utilisation prévue. Respecter les indications présentes sur l'appareil.
- Toujours insérer les piles correctement, en prêtant attention aux polarités [+ et -] marquées sur la pile et le matériel.
- Remplacer toutes les piles d'un ensemble en même temps.
- Ne pas court-circuiter les piles.
- Ne pas charger les piles.
- Ne pas forcer la décharge des piles.
- Stocker les piles dans des lieux bien aérés, au sec et à température modérée.



CONTENU DE LA BOÎTE

UHF-1M-MULTI

- 1 émetteur micro main
- 1 récepteur simple canal
- 2 piles AA pour l'émetteur
- 1 alimentation secteur 12V pour le récepteur
Entrée : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Sortie : 12V 0.5A , connecteur cylindrique centre positif
- 1 câble jack 6,35 mm de 1 mètre pour raccorder le récepteur
- 1 mode d'emploi

UHF-1HL-MULTI

- 1 émetteur boîtier ceinture
- 1 micro serre-tête adaptable sur le boîtier ceinture
- 1 micro cravate adaptable sur le boîtier ceinture
- 1 récepteur simple canal
- 2 piles AA pour l'émetteur
- 1 alimentation secteur 12V pour le récepteur
Entrée : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Sortie : 12V 0.5A , connecteur cylindrique centre positif
- 1 câble jack 6,35 mm de 1 mètre pour raccorder le récepteur
- 1 mode d'emploi

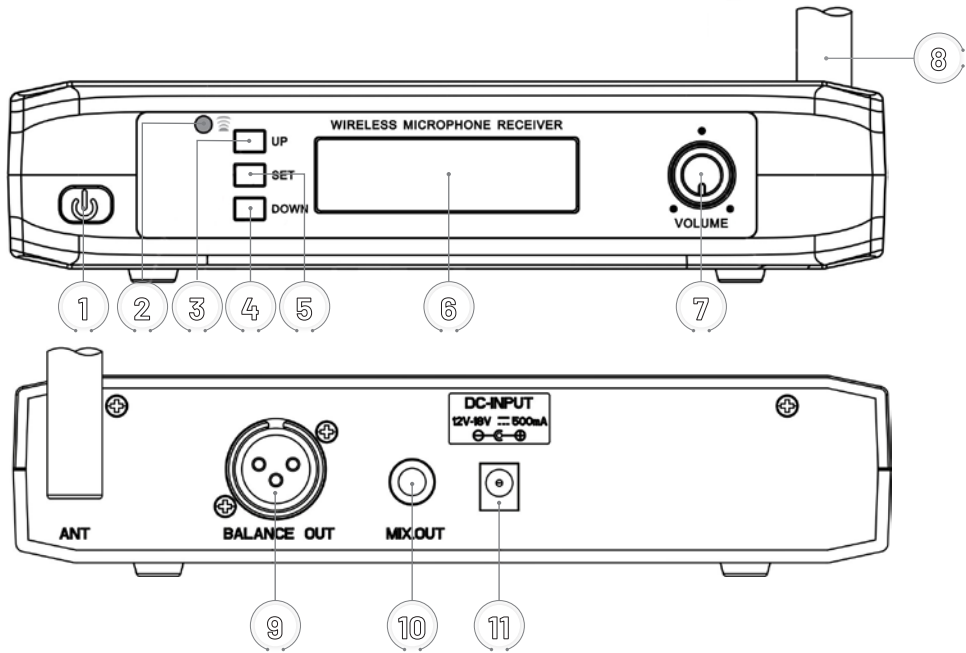
UHF-2M-MULTI

- 2 émetteurs micro main
- 1 récepteur double canal
- 4 piles AA [2 par émetteur]
- 1 alimentation secteur 12V pour le récepteur
Entrée : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Sortie : 12V 0.5A , connecteur cylindrique centre positif
- 1 câble jack 6,35 mm de 1 mètre pour raccorder le récepteur
- 1 mode d'emploi

UHF-2HL-MULTI

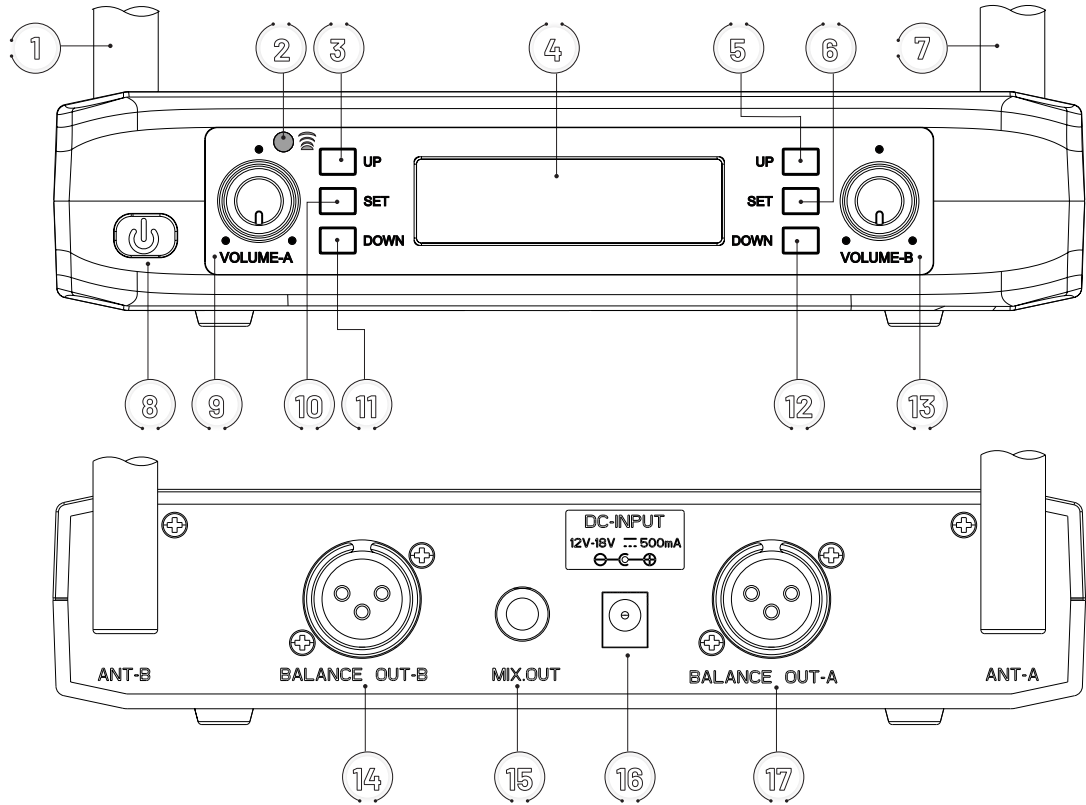
- 2 émetteurs boîtier ceinture
- 2 micros serre-tête adaptables sur le boîtier ceinture
- 2 micros cravate adaptables sur le boîtier ceinture
- 1 récepteur double canal
- 4 piles AA [2 par émetteur]
- 1 alimentation secteur 12V pour le récepteur
Entrée : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Sortie : 12V 0.5A , connecteur cylindrique centre positif
- 1 câble jack 6,35 mm de 1 mètre pour raccorder le récepteur
- 1 mode d'emploi

DESCRIPTION DES RÉCEPTEURS



RÉCEPTEUR SIMPLE

- ① Bouton d'allumage et d'extinction du récepteur
- ② Émetteur infra-rouge pour synchronisation à l'émetteur micro
- ③ Incrémentation des données [augmente la valeur affichée à l'écran]
- ④ Décrémentation des données [diminue la valeur affichée à l'écran]
- ⑤ Bouton d'accès aux réglages de fréquence
- ⑥ Afficheur lumineux
- ⑦ Réglage de volume
- ⑧ Antenne de réception
- ⑨ Sortie XLR symétrisée
- ⑩ Sortie jack standard 6.35mm
- ⑪ Entrée pour alimentation 12-18V 0.5A



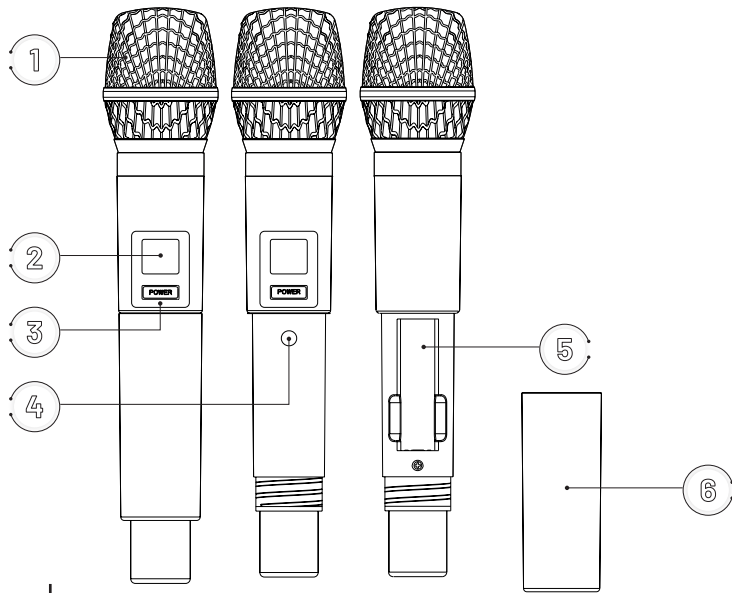
RÉCEPTEUR DOUBLE

- ① Antenne de réception du canal A
- ② Émetteur infra-rouge pour synchronisation à l'émetteur micro
- ③ Incrémentation des données du canal A [augmente la valeur affichée à l'écran]
- ④ Afficheur lumineux
- ⑤ Incrémentation des données du canal B [augmente la valeur affichée à l'écran]
- ⑥ Bouton d'accès aux réglages de fréquence du canal B
- ⑦ Antenne de réception du canal B
- ⑧ Bouton d'allumage et extinction du récepteur
- ⑨ Réglage de volume du canal A
- ⑩ Bouton d'accès aux réglages de fréquence du canal A
- ⑪ Décrémentation des données du canal A [diminue la valeur affichée à l'écran]
- ⑫ Décrémentation des données du canal B [diminue la valeur affichée à l'écran]
- ⑬ Réglage de volume du canal B
- ⑭ Sortie XLR symétrisée canal B
- ⑮ Sortie MIX jack standard 6.35mm [combinaison des canaux A et B]
- ⑯ Entrée pour alimentation 12-18V, 0.5A
- ⑰ Sortie XLR symétrisée canal A

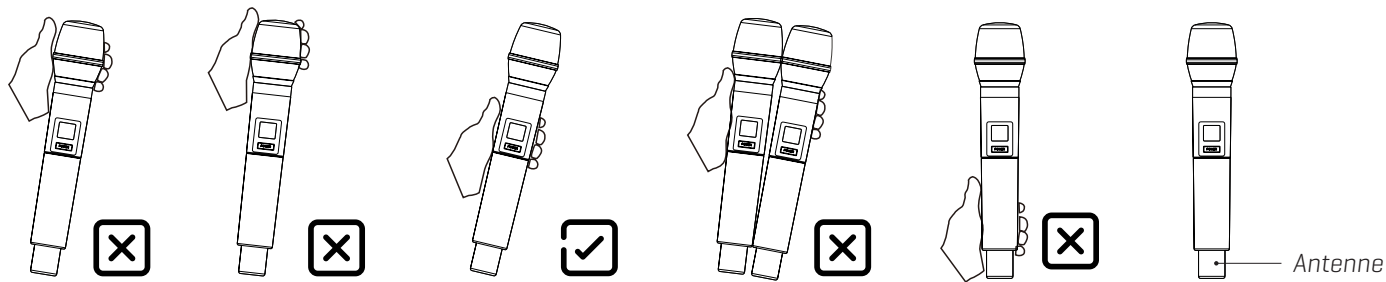
DESCRIPTION DES ÉMETTEURS

ÉMETTEUR MICRO MAIN

- ① Grille de protection de la capsule
- ② Afficheur lumineux : fréquence, niveau de batterie, statut mute [coupure du micro à la demande]
- ③ Bouton on/off : allumage et extinction de l'émetteur. Pression longue pour allumer / pression courte pour couper momentanément [fonction MUTE]
- ④ Récepteur infra-rouge pour synchronisation au récepteur
- ⑤ Compartiment pour 2 piles AA 1.5V
- ⑥ Capot dévissable pour accès au compartiment piles



TENUE OPTIMALE DE VOS ÉMETTEURS MICRO



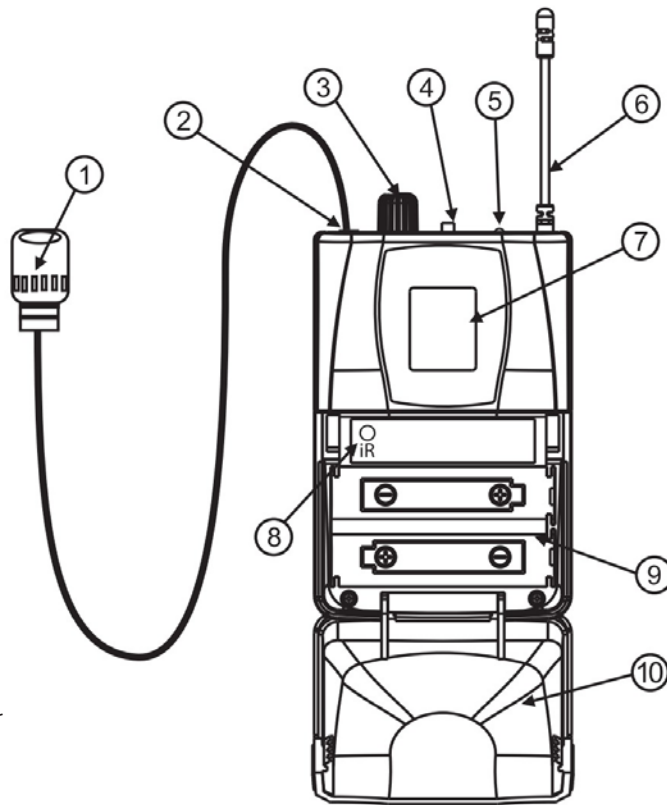
- Tenez le micro par le centre du corps, au niveau de l'afficheur lumineux. Ne pas tenir le micro en partie haute par la grille, le son sera atténué et sourd.
- Ne pas tenir le micro en partie basse à l'emplacement de l'antenne émettrice, cela risque réduire la portée de l'émetteur.
- Maintenez une distance minimum de 15 CM entre les deux micros, ne tenez pas 2 micros allumés dans la même main.
- Ne pas pointer les micros vers des enceintes de sonorisation ou des retours, risque de larsen.

NB : Pour être toujours bien entendu par le public, posez la grille du micro sur votre menton. C'est le placement idéal pour la parole et le chant afin que le micro suive les déplacements de votre tête et restitue votre voix ni trop fort, ni trop faible.



ÉMETTEUR BOITIER CEINTURE

- ❶ Micro lavalier
- ❷ Entrée micro, pour micro lavalier ou micro serre-tête
- ❸ Volume
- ❹ Bouton On/Off
- ❺ Témoin lumineux d'allumage
- ❻ Antenne
- ❼ Afficheur LCD
- ❽ Récepteur infra-rouge pour synchronisation au récepteur
- ❾ Compartiment pour 2 piles AA
- ❿ Couvercle du compartiment à piles



INSTALLATION ET MISE EN SERVICE

SYSTÈMES SIMPLES

UHF-1M-MULTI

UHF-1HL-MULTI

- Sortez l'appareil de son emballage
- Installez les piles dans l'émetteur micro main ou le boîtier ceinture selon votre système.
- Insérez et vissez le micro lavalier ou le micro serre-tête dans le boîtier ceinture.
- Dépliez l'antenne à l'arrière du récepteur
- Effectuez le raccordement audio et électrique avant d'allumer l'appareil.
- Réglez le niveau de sortie audio du récepteur sur une position moyenne dans un premier temps puis monter progressivement lorsque la liaison audio est établie.
- Vérifiez que le niveau du canal d'entrée micro de votre console ou enceinte soit au minimum puis monter progressivement lorsque la liaison audio est établie.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'objets métalliques entre l'émetteur et le récepteur.
- Allumez le récepteur et l'émetteur.
- Appuyer sur le bouton SET du canal A du récepteur et le maintenir enfoncé 2 secondes.
- Les traits dans les cadres GR et CH se mettent à clignoter.
- Relâcher le bouton SET.
- Appuyer sur le bouton UP : l'afficheur passe en symbole de rotation et scanne la plage 660-690 mHz pour trouver la fréquence la plus nette, sans interférences.
- Lorsque le scan est terminé, le symbole de rotation s'arrête et l'écran affiche la fréquence sélectionnée.
- Appuyer à nouveau sur le bouton SET et le maintenir 2 secondes. Le témoin d'émission infra-rouge se met à clignoter (led rouge) et le témoin IR (bleu) sur l'afficheur clignote également.
- Prenez en main l'émetteur que vous souhaitez synchroniser.
Micro main : dévissez le capot et repérez le capteur infra-rouge présent sous le bouton power.
Boîtier ceinture : ouvrez le capot et repérez le capteur infra-rouge présent en haut à gauche au-dessus des piles.
- Approchez le micro ou le boîtier ceinture à 3 cm du récepteur, au niveau du générateur infra-rouge. La liaison s'établit, l'émetteur affiche la même fréquence que celle du récepteur : la synchronisation est effectuée.
- Les 8 segments du bargraphe RF s'allument sur le récepteur.
- Lorsque vous parlez dans le micro, le vu-mètre AF devient actif sur le récepteur. Le témoin de charge des piles de l'émetteur s'allume également. [3 segments allumés : charge pleine, 2 segments : charge moyenne, 1 segment : charge basse, aucun segment et cadre clignotant : changer les piles dès que possible]

SYSTEME DOUBLES

UHF-2M-MULTI

UHF-2HL-MULTI

- Sortez l'appareil de son emballage
- Installez les piles dans les deux émetteurs micro main ou les deux boîtiers ceinture selon votre système.
- Insérez et vissez un micro lavalier ou un micro serre-tête dans chacun des deux boîtiers ceinture.
- Dépliez les antennes à l'arrière du récepteur
- Effectuez le raccordement audio et électrique avant d'allumer l'appareil.
- Réglez le niveau de sortie audio du récepteur sur une position moyenne dans un premier temps puis monter progressivement lorsque la liaison audio est établie.
- Vérifiez que le niveau du canal d'entrée micro de votre console ou enceinte soit au minimum puis monter progressivement lorsque la liaison audio est établie.
- Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'objets métalliques entre l'émetteur et le récepteur.
- Allumez le récepteur et les émetteurs.
- Appuyer sur le bouton SET du canal A du récepteur et le maintenir enfoncé 2 secondes.
- Les traits dans les cadres GR et CH se mettent à clignoter.
- Relâcher le bouton SET.
- Appuyer sur le bouton UP : l'afficheur passe en symbole de rotation et scanne la plage 660-690 mHz pour trouver la fréquence la plus nette, sans interférences.
- Lorsque le scan est terminé, le symbole de rotation s'arrête et l'écran affiche la fréquence sélectionnée.
- Appuyer à nouveau sur le bouton SET et le maintenir 2 secondes. Le témoin d'émission infra-rouge se met à clignoter (led rouge) et le témoin IR (bleu) sur l'afficheur clignote également.
- Prenez en main l'émetteur que vous souhaitez synchroniser.
Micro main : dévissez le capot et repérez le capteur infra-rouge présent sous le bouton power.
Boîtier ceinture : ouvrez le capot et repérez le capteur infra-rouge présent en haut à gauche au-dessus des piles.
- Approchez le micro ou le boîtier ceinture à 3 cm du récepteur, au niveau du générateur infra-rouge. La liaison s'établit, l'émetteur affiche la même fréquence que celle du récepteur : la synchronisation est effectuée.
- Les 8 segments du bargraphe RF s'allument sur le récepteur.
- Lorsque vous parlez dans le micro, le vu-mètre AF devient actif sur le récepteur. Le témoin de charge des piles de l'émetteur s'allume également. [3 segments allumés : charge pleine, 2 segments : charge moyenne, 1 segment : charge basse, aucun segment et cadre clignotant : changer les piles dès que possible]
- Répéter l'opération pour le canal B du récepteur, avec le deuxième émetteur.



Ce système UHF est destiné à transmettre des signaux sonores sans fil entre des microphones et des amplificateurs ou enceintes actives. Il convient particulièrement à un usage professionnel.

Cet appareil utilise des plages de fréquences [660-690 mHz] qui ne sont pas harmonisées au sein de l'Union Européenne. Il est possible que son utilisation ne soit pas autorisée dans certains pays membre ou soumis à autorisation des autorités compétentes nationales.

Vérifiez avant l'utilisation de l'appareil si les fréquences qu'il utilise sont autorisées dans le pays concerné.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SYSTÈMES SIMPLES

UHF-1M-MULTI
UHF-1HL-MULTI
Système sans fil simple pour chant, animation et présentation
8 systèmes synchronisables, soit 8 micros en utilisation simultanée.
Scan automatique des fréquences disponibles par le récepteur sur la plage 660-690 mHz
Synchronisation automatique des émetteurs par infra-rouge
Restitution claire et dynamique, auto-squelch et réjection des interférences

En cas de panachage de systèmes simples et doubles de la série UHF-MULTI, le nombre maximum de micros utilisables (liaisons simultanées) est de 8. Par exemple 3 systèmes doubles et 2 systèmes simples.

SYSTÈMES DOUBLES

UHF-2M-MULTI
UHF-2HL-MULTI
Système sans fil double pour chant, animation et présentation
4 systèmes synchronisables, soit 8 micros en utilisation simultanée.
Scan automatique des fréquences disponibles par le récepteur sur la plage 660-690 mHz
Synchronisation automatique des émetteurs par infra-rouge
Restitution claire et dynamique, auto-squelch et réjection des interférences

ÉMETTEURS MICRO

| | |
|---------------------|--|
| Portée | 60m |
| Autonomie | 5h |
| Alimentation | 2 piles AA 1,5V par émetteur |
| Puissance | 10 mW |
| Capsules des micros | main, lavalier et serre-tête : unidirectionnelle cardioïde |

RÉCEPTEURS

| | |
|------------------------------|---|
| Sorties récepteur simple | Sortie symétrique XLR et sortie au format jack standard 6,35 mm |
| Sorties récepteur double | Sorties individuelles XLR OUT-A et OUT-B et sortie combinée "Mix Out" au format jack standard 6,35 mm |
| Dimensions | Largeur 210 mm [1/2 rack] x hauteur 45 mm [1U] x profondeur 120 mm [profondeur totale avec antennes et bouton de volume : 155 mm] Antennes : longueur totale 165 mm. Partie déployée perpendiculairement au-dessus du boîtier : 140mm |
| Poids | 336g |
| Réglage de volume | Récepteur simple : bouton rotatif VOLUME Récepteur double : boutons rotatifs VOLUME-A et VOLUME-B |
| Réponse en fréquence | 30Hz-20kHz +/- 2dB |
| Rapport signal/bruit | >96dB |
| Distortion harmonique totale | <0,3% |
| Modulation | FM |
| Sensibilité de réception | -95 dBm |
| Alimentation | Secteur 12V 0.5A DC [fournie] |

ENVIRONNEMENT ET NORMES



Applicable dans l’Union Européenne et les autres pays européens pratiquant le tri des déchets. La présence de ce symbole sur le produit ou sur la documentation correspondante indique qu’en fin de vie, le produit ne doit pas être jeté avec les déchets normaux, afin d’éviter tout dommage à l’environnement ou aux personnes consécutive à une élimination non contrôlée des déchets.
Séparez-le des autres types de déchets et recyclez-le, afin de promouvoir la réutilisation durable des ressources naturelles. Nous conseillons aux utilisateurs non professionnels de contacter le revendeur chez qui ils ont acheté le produit, ou un représentant gouvernemental local, pour plus de détails sur le lieu de collecte et la façon de recycler cet appareil dans le meilleur respect de l’environnement possible.
Nous invitons les utilisateurs professionnels à contacter leur fournisseur et à vérifier les termes et conditions de leur contrat d’achat.



Ce produit Woodbrass est conforme aux certifications européennes en vigueur ainsi qu’aux directives européennes suivantes :
RoHS 2 Directive 2011/65/EU
RED Directive 2014/53/EU

La DÉCLARATION UE DE CONFORMITÉ est disponible sur demande à l’adresse suivante : contact@woodbrass.com

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS14

INSTALLATION 14

USE 14

MAINTENANCE..... 15

BOX CONTENTS16

UHF-1M-MULTI..... 16

UHF-1HL-MULTI..... 16

UHF-2M-MULTI 16

UHF-2HL-MULTI 16

RECEIVERS DESCRIPTION16

SINGLE RECEIVER..... 16

DUAL RECEIVER.....17

TRANSMITTERS DESCRIPTION.....17

HANDHELD TRANSMITTER.....17

OPTIMUM HANDLING OF YOUR MICROPHONE TRANSMITTERS..... 18

BELTPACK TRANSMITTER..... 18

INSTALLATION AND USE19

SINGLE SYSTEMS..... 19

DUAL SYSTEMS..... 19

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES 20

SINGLE SYSTEMS20

DUAL SYSTEMS20

HANDHELD AND BODYPACK TRANSMITTERS20

RECEIVERS20

ENVIRONNEMENT AND STANDARDS.....21



Thank you for choosing Woodbrass equipment. This user manual contains crucial information regarding the safe use of this device. It is essential to read and carefully follow the safety instructions as well as the provided instructions. Keep this manual for future reference and ensure that all users of the device have access to it. In the event of transferring the device, it is imperative to provide this manual to the buyer.

Please note that our products and user manuals are subject to constant improvements. Therefore, all information is subject to change. We encourage you to consult the latest version of this user manual available for download at www.woodbrass.com.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

The symbols illustrated above are internationally accepted symbols to warn of potential dangers related to the use of electrical appliances. Please read the instructions below:



WARNING !

Before using your equipment, we recommend reading all the instructions in this manual.



DANGER

Dangerous voltage, risk of electric shock.

Do not open the product. To reduce the risk of electric shock, do not expose this equipment to rain or moisture.



WARNING !

Risk of fire. Keep all combustible and flammable materials away from the operating device.

INSTALLATION

- Unpack and carefully inspect for any transport damage before using the device. Never operate a damaged device.
- This device is intended for indoor use only. Use it only in a dry location. Exposure to rain or moisture could cause electric shock or fire.
- Do not place the device, speakers, or any other object on the power cord, and ensure it is not pinched.
- For proper protection against electric shock, the power circuit must be equipped with a fuse or circuit breaker, and a residual-current device.
- Notice regarding power disconnection: To disconnect the device from the power source, the power plug must be removed from the outlet. For this reason, the device must be placed in a position allowing constant and unobstructed access to the power outlet. Thus, in case of emergency, you can immediately unplug the power plug.

USE

- This device should not be used by individuals [including children] with limited physical, physiological, or intellectual abilities, or by those lacking experience and/or knowledge, unless they are supervised by a person responsible for their safety or receive instructions from that person regarding the operation of the device.
- Never leave this device operating unattended.
- In case of malfunction, immediately stop using the device. Do not attempt to repair it yourself. Contact your dealer or seek assistance from a specialized and authorized repairer.
- NEVER use the device in the following conditions:
 - > In places subjected to strong vibrations or bumps,
 - > In places where the ambient temperature [ta] is higher than 45°C or lower than 2°C.
 - > In areas exposed to excessive dryness or excessive humidity [ideal conditions: between 35% and 80%].
- NEVER use the device near flames, flammable, explosive materials, or hot surfaces. Otherwise, you risk causing a fire.
- It is important to use the provided power cord.
- Before turning on, ensure that the voltage and frequency of the power supply match the requirements of the device's power supply, as indicated in this manual.
- NEVER cut or manipulate the power cord or plug. If a power cord is provided with a ground wire, this is mandatory to ensure safe operation! Risk of lethal electric shock!
- Always hold the power cord by the plug. Do not pull on the cord itself, and never touch the power cord with wet hands as this could cause a short circuit or electric shock.

- DO NOT allow liquids or objects to enter the device. If liquid is spilled on the device, immediately UNPLUG the device's power supply and contact customer service.
- You must ensure that the power cord is never wet during operation. Before a storm and/or lightning risk, unplug the device from the mains.

MAINTENANCE

- NEVER attempt to disassemble, repair, or modify the device yourself. Otherwise, the warranty becomes void. Repairs performed by unqualified persons can result in damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical support center.
- Disconnect the device from the mains before any maintenance or servicing.
- NEVER immerse the device in water or any other liquid. Only wipe it with a slightly damp cloth.



BATTERIES

This product contains alkaline batteries. **KEEP OUT OF REACH OF CHILDREN.**

UTILISATION

- Always choose the correct size and type of batteries best suited for the intended use. Follow the indications on the device.
- Always insert the batteries correctly, paying attention to the polarities [+ and -] marked on the battery and the equipment.
- Replace all batteries in a set at the same time.
- Do not short-circuit the batteries.
- Do not recharge the batteries.
- Do not force the discharge of the batteries.
- Store batteries in well-ventilated areas, dry and at moderate temperatures.

BOX CONTENTS

UHF-1M-MULTI

- 1 x handheld transmitter
- 1 x single receiver
- 2 x AA batteries for the transmitter
- 1 x power supply for the receiver
Input : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Output : 12V 0.5A , center positive barrel connector
- 1 x 3.3 ft 1/4 phone cable for receiver connection
- 1 x user manual

UHF-1HL-MULTI

- 1 x beltpack transmitter
- 1 x headset microphone for beltpack transmitter
- 1 x lavalier microphone for beltpack transmitter
- 1 x single receiver
- 2 x AA batteries for the transmitter
- 1 x power supply for the receiver
Input : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Output : 12V 0.5A , center positive barrel connector
- 1 x 3.3 ft 1/4 phone cable for receiver connection
- 1 x user manual

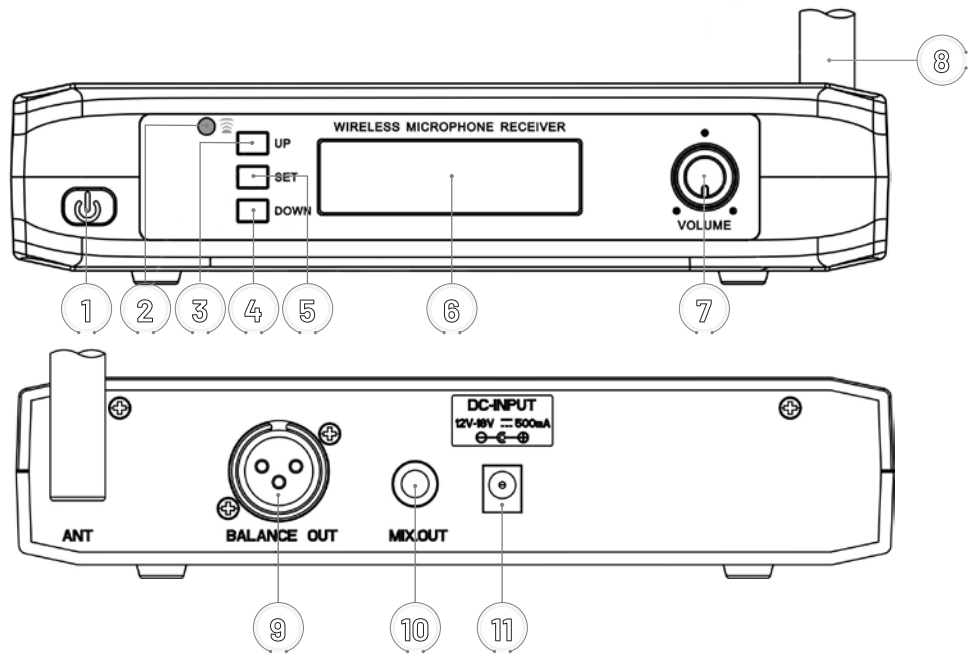
UHF-2M-MULTI

- 2 x handheld transmitter
- 1 x dual receiver
- 4 x AA batteries for the transmitters
- 1 x power supply for the receiver
Input : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Output : 12V 0.5A , center positive barrel connector
- 1 x 3.3 ft 1/4 phone cable for receiver connection
- 1 x user manual

UHF-2HL-MULTI

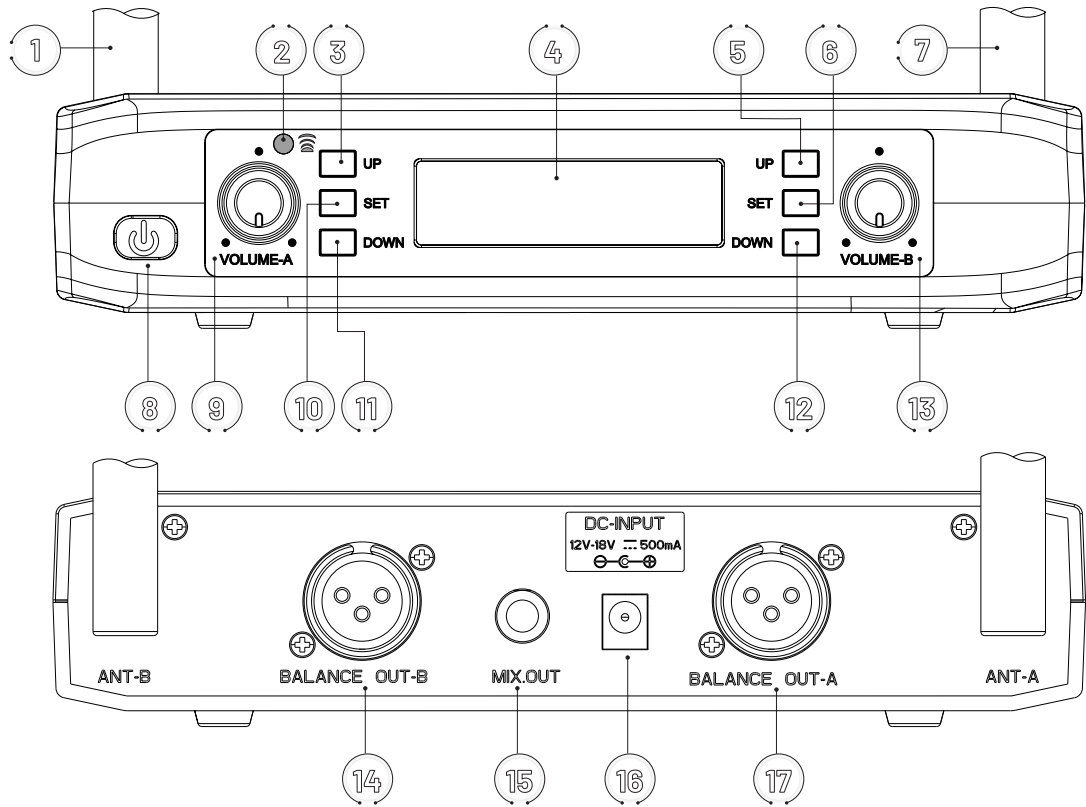
- 2 x beltpack transmitter
- 2 x headset microphones for beltpack transmitters
- 2 x lavalier microphones for beltpack transmitters
- 1 x dual receiver
- 4 x AA batteries for the transmitters
- 1 x power supply for the receiver
Input : 100V-240V~ 50-60 Hz, 0.3A
Output : 12V 0.5A , center positive barrel connector
- 1 x 3.3 ft 1/4 phone cable for receiver connection
- 1 x user manual

RECEIVERS DESCRIPTION



SINGLE RECEIVER

- ① Receiver on/off button
- ② Infrared transmitter for synchronisation with the microphone transmitter
- ③ Data increment [increases the value displayed on the screen]
- ④ Data decrement [decreases the value displayed on the screen]
- ⑤ Frequency settings access button
- ⑥ Illuminated display
- ⑦ Volume control
- ⑧ Receiving antenna
- ⑨ Balanced XLR output
- ⑩ Standard 1/4 phone jack output
- ⑪ Input for 12-18V 0.5A power supply



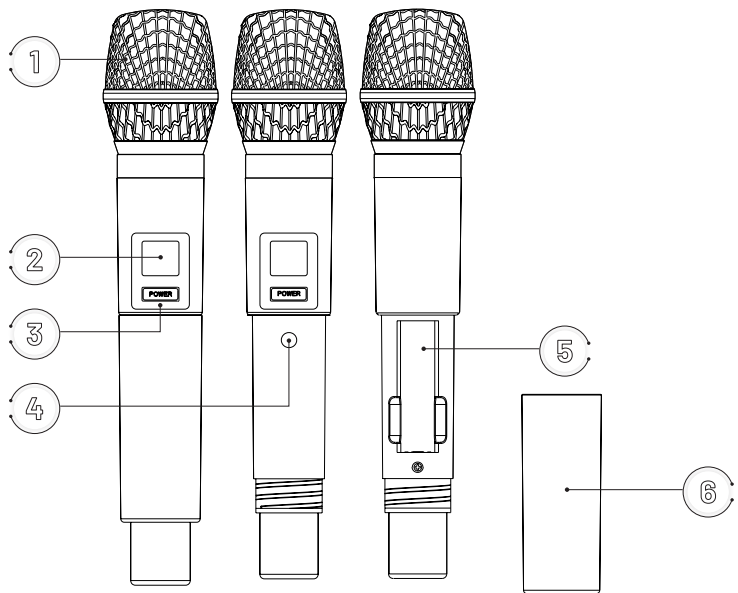
DUAL RECEIVER

- ① Channel A receiving antenna
- ② Infra-red transmitter for synchronization with microphone transmitters
- ③ Channel A data UP [increases display value]
- ④ Luminous display
- ⑤ Channel B data UP [increases display value]
- ⑥ Access button for channel B frequency settings
- ⑦ Channel B receiving antenna
- ⑧ Receiver on/off button
- ⑨ Channel A volume control
- ⑩ Access button for channel A frequency settings
- ⑪ Channel A data DOWN [decreases display value]
- ⑫ Channel B data DOWN [decreases display value]
- ⑬ Channel B volume control
- ⑭ Balanced XLR output channel B
- ⑮ MIX standard 1/4 phone output [combination of channels A and B]
- ⑯ Input for 12V--- 0.5A power supply
- ⑰ XLR balanced output channel A

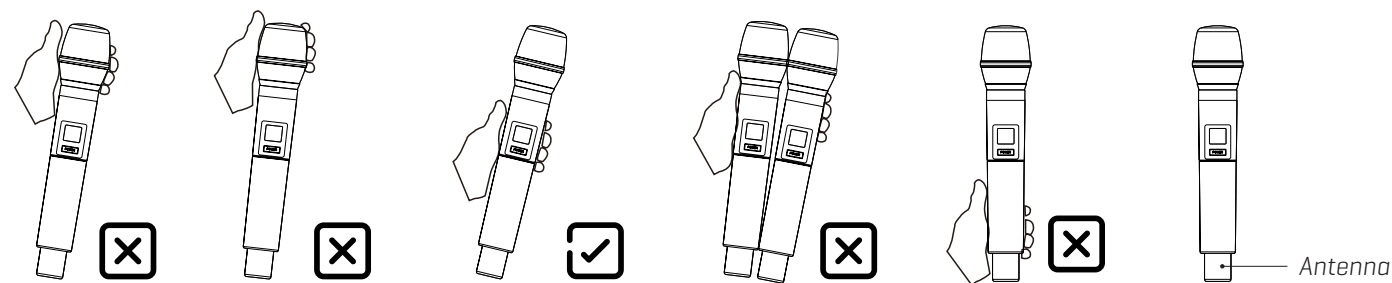
TRANSMITTERS DESCRIPTION

HANDHELD TRANSMITTER

- ① Capsule protection grid
- ② Illuminated display: frequency, battery level, mute status [microphone muted on demand]
- ③ On/off button: turns transmitter on and off. Long press to switch on / short press to switch off momentarily [MUTE function]
- ④ Infra-red receiver for synchronization with receiver
- ⑤ Compartment for 2 AA 1.5V batteries
- ⑥ Unscrewable cover for access to battery compartment



OPTIMUM HANDLING OF YOUR MICROPHONE TRANSMITTERS

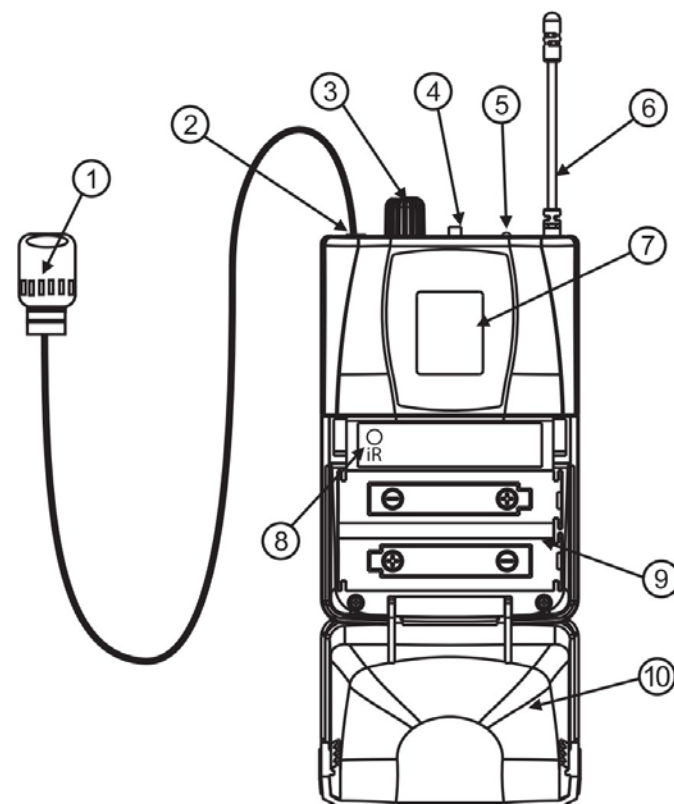


- Hold the microphone by the center of the body, around the display area. Do not hold the microphone at the top of the grille, as the sound will be muffled.
- Do not hold the microphone at the bottom of the transmitting antenna, as this may reduce the transmitter's range.
- Maintain a minimum distance of 15 cm between the two microphones; do not hold 2 switched-on microphones in the same hand.
- Do not point the microphones at public address speakers or monitors, as this may cause feedback.

To ensure that you are always clearly heard by the audience, place the microphone grille on your chin. This is the ideal placement for speaking and singing, so that the microphone follows the moves of your head and your voice stays neither too loud nor too soft.

BELTPACK TRANSMITTER

- ❶ Lavalier microphone
- ❷ Microphone input for lavalier or headset mic
- ❸ Volume
- ❹ On/Off switch
- ❺ On LED indicator
- ❻ Antenna
- ❼ LCD display
- ❽ Infrared receiver for transmitter sync
- ❾ Compartment for 2 x AA battery
- ❿ Battery compartment lid



INSTALLATION AND USE

SINGLE SYSTEMS

UHF-1M-MULTI

UHF-1HL-MULTI

- Remove the device from its packaging.
- Install the batteries in the handheld microphone transmitter or in the bodypack transmitter, depending on your system.
- Insert and screw the lavalier microphone or the headset microphone into the bodypack transmitter.
- Extend the antenna at the rear of the receiver.
- Make the audio and power connections before switching on the device.
- Set the audio output level of the receiver to a medium position at first, then gradually increase once the audio link is established.
- Ensure that the input level of the microphone channel on your mixer or speaker is set to minimum, then gradually increase once the audio link is established.
- Make sure that no metallic objects are located between the transmitter and the receiver.
- Switch on the receiver and the transmitter.
- Press and hold the SET button of channel A on the receiver for two seconds.
- The bars in the GR and CH frames start flashing.
- Release the SET button.
- Press the UP button: the display changes to the rotation symbol and scans the 660–690 MHz band to find the clearest frequency, free of interference.
- When the scan is complete, the rotation symbol stops and the screen shows the selected frequency.
- Press the SET button again and hold it for two seconds. The infrared transmission indicator begins to flash (red LED), and the IR indicator (blue) on the display also flashes.
- Take the transmitter you wish to synchronize.
- Handheld microphone: unscrew the cap and locate the infrared sensor under the power button. Bodypack transmitter: open the cover and locate the infrared sensor in the top left corner above the batteries.
- Hold the microphone or the bodypack transmitter approximately 1.2 in [3 cm] from the receiver, in front of the infrared emitter. The link is established, and the transmitter displays the same frequency as the receiver: synchronization is complete.
- All eight segments of the RF bar graph light up on the receiver.
- When you speak into the microphone, the AF level meter becomes active on the receiver. The transmitter's battery status indicator also lights up: three segments indicate full charge, two segments indicate medium charge, one segment indicates low charge, and no segment with a flashing frame indicates that the batteries must be replaced as soon as possible.

DUAL SYSTEMS

UHF-2M-MULTI

UHF-2HL-MULTI

- Remove the device from its packaging.
- Install the batteries in the two handheld microphone transmitters or the two bodypack transmitters, depending on your system.
- Insert and screw a lavalier microphone or a headset microphone into each of the two bodypack transmitters.
- Extend the antennas at the rear of the receiver.
- Make the audio and power connections before switching on the device.
- Set the audio output level of the receiver to a medium position at first, then gradually increase once the audio link is established.
- Ensure that the input level of the microphone channel on your mixer or speaker is set to minimum, then gradually increase once the audio link is established.
- Make sure that no metallic objects are located between the transmitters and the receiver.
- Switch on the receiver and the transmitters.
- Press and hold the SET button of channel A on the receiver for two seconds.
- The bars in the GR and CH frames start flashing.
- Release the SET button.
- Press the UP button: the display changes to the rotation symbol and scans the 660–690 MHz band to find the clearest frequency, free of interference.
- When the scan is complete, the rotation symbol stops and the screen shows the selected frequency.
- Press the SET button again and hold it for two seconds. The infrared transmission indicator starts flashing (red LED), and the IR indicator (blue) on the display also flashes.
- Take the transmitter you wish to synchronize. Handheld microphone: unscrew the cap and locate the infrared sensor under the power button. Bodypack transmitter: open the cover and locate the infrared sensor in the top left corner above the batteries.
- Hold the microphone or bodypack transmitter approximately 1.2 in [3 cm] from the receiver, in front of the infrared emitter. The link is established, and the transmitter displays the same frequency as the receiver: synchronization is complete.
- All eight segments of the RF bar graph light up on the receiver.
- When you speak into the microphone, the AF level meter becomes active on the receiver. The transmitter's battery status indicator also lights up: three segments indicate full charge, two segments indicate medium charge, one segment indicates low charge, and no segment with a flashing frame indicates that the batteries must be replaced as soon as possible.
- Repeat the procedure for channel B of the receiver, using the second transmitter.



This UHF system is designed to transmit wireless audio signals between microphones and amplifiers or active speakers. It is particularly suitable for professional use.

This device operates within frequency ranges [660–690 MHz] that are not harmonized within the European Union. Its use may not be permitted in certain member countries or may require authorization from national competent authorities.

Please check before using the device whether the frequencies it uses are authorized in the relevant country.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

SINGLE SYSTEMS

UHF-1M-MULTI

UHF-1HL-MULTI

Single wireless system for singing, entertainment and presentations.

8 synchronisable systems, i.e. 8 microphones in simultaneous use.

Automatic scanning of available frequencies by the receiver in the 660-690 MHz range.

Automatic synchronisation of transmitters via infrared.

Clear and dynamic sound reproduction, auto squelch and interference rejection.

DUAL SYSTEMS

UHF-2M-MULTI

UHF-2HL-MULTI

Dual wireless system for singing, entertainment and presentations.

4 synchronisable systems, i.e. 8 microphones in simultaneous use.

Automatic scanning of available frequencies by the receiver in the 660-690 MHz range

Automatic synchronisation of transmitters via infrared

Clear and dynamic sound reproduction, auto squelch and interference rejection

When mixing single and dual systems from the UHF-MULTI series, the maximum number of microphones that can be used [simultaneous connections] is 8. For example, 3 dual systems and 2 single systems.

HANDHELD AND BODYPACK TRANSMITTERS

| | |
|---------------------|--|
| Range | 196 ft [60 m] |
| Battery life | 5 h |
| Power supply | 2 × AA 1.5 V batteries per transmitter |
| Output power | 10 mW |
| Microphone capsules | [handheld, lavalier, and headset]: unidirectional cardioid |

RECEIVERS

| | |
|---------------------------|--|
| Simple receiver outputs | XLR balanced output and 1/4 in [6.35 mm] jack output |
| Dual receiver outputs | Individual XLR OUT-A and OUT-B, and combined “Mix Out” 1/4 in [6.35 mm] jack output |
| Dimensions: | Width: 8.27 in [210 mm, 1/2 rack] Height: 1.77 in [45 mm, 1U] Depth: 4.72 in [120 mm; total depth with antennas and volume knob: 6.10 in / 155 mm] |
| Antenna length | 6.50 in [165 mm] Extended perpendicularly above the case: 5.51 in [140 mm] |
| Weight | 11.85 oz [336 g] |
| Volume control | Simple receiver: rotary VOLUME knob Dual receiver: rotary VOLUME-A and VOLUME-B knobs |
| Frequency response | 30 Hz-20 kHz ±2 dB |
| Signal-to-noise ratio | >96 dB |
| Total harmonic distortion | <0.3% |
| Modulation | FM |
| Reception sensitivity | -95 dBm |
| Power supply | AC adapter 12 V DC, 0.5 A [supplied] |

ENVIRONNEMENT AND STANDARDS



Applicable in the European Union and other European countries where waste is sorted. The presence of this symbol on the product or on the corresponding documentation indicates that, at the end of its life, the product must not be disposed of with normal waste, in order to avoid damage to the environment or to people as a result of uncontrolled waste disposal.

Separate it from other types of waste and recycle it, in order to promote the sustainable reuse of natural resources. We advise non-professional users to contact the retailer from whom they purchased the product, or a local government representative, for details of where and how to recycle this device in the most environmentally-friendly way possible.

We invite professional users to contact their supplier and check the terms and conditions of their purchase contract.



This Woodbrass product complies with current European certifications and the following European directives:

RoHS 2 Directive 2011/65/EU

RED Directive 2014/53/EU

The EU DECLARATION OF CONFORMITY is available on request from the following address: contact@woodbrass.com

woodbrass



Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de la société WOODBRASS.

All rights reserved. No part of this manual may be reproduced, in any form or by any means, without the written permission of the company WOODBRASS.

WOODBRASS

2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France

