

## PRESENTATION

Nous vous remercions d'avoir choisi le TINYKEY Eagletone. Afin de profiter au mieux de votre nouvel instrument, nous vous invitons à lire attentivement ce guide. Pour bénéficier de toutes les possibilités offertes par cet appareil, vous devrez créer des paramètres dans l'application que vous utilisez. Veuillez suivre les instructions détaillées dans le guide de l'utilisateur pour définir ces paramètres.

## FONCTIONNALITES

- Contrôleur USB-MIDI compatible avec quasiment tous les logiciels audio.
- Format compact : tient dans un sac à dos ou une sacoche de PC portable.
- Connexion USB Plug and Play : aucune installation de pilotes requise pour Mac et PC.
- Clavier de 25 mini-touches sensibles à la vélocité.
- Fonctions de modulation, Octave + / -, Pitch (hauteur de ton) + / -.
- Éditeur logiciel Mac et PC fourni.
- Alimentation par bus USB, aucun cordon d'alimentation supplémentaire n'est nécessaire.
- Câble USB fourni.

## FONCTION DES DIFFERENTES PARTIES

### 1. Clavier

25 touches sensibles à la vélocité transmettent des messages de note. Lorsque le Mode CC est activé, elles transmettent des messages de changement de contrôle.

### 2. Bouton CC Mode (Modification)

Ce bouton active ou désactive le mode CC.

### 3. Pitch + / Pitch -

Ces deux boutons augmentent ou diminuent la hauteur de ton lorsqu'ils sont enfoncés.

### 4. Boutons Octave - / Octave +

Ces boutons modifient la hauteur du clavier par incréments d'une octave.

La hauteur du clavier sera descendue d'une octave à chaque pression du bouton "Octave -" et, inversement, elle sera montée d'une octave à chaque pression du bouton "Octave +".

En appuyant sur ces deux boutons simultanément, vous revenez à la hauteur par défaut (+ / - 0).

### 5. Diodes électroluminescentes (DEL) d'octave

Elles indiquent l'octave dans laquelle se trouve le clavier.

### 6. Port USB

Utilisez ce port pour connecter le TINYKEY à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.

### 7. Contrôleur fixe

L'unique **potentiomètre** du TINYKEY ne sert qu'à régler le changement de programme. Son assignation ne peut être modifiée.

## CONFIGURATION

### Pré-requis système

#### Mac OS X:

Ordinateur Apple Macintosh avec processeur Intel ou PowerPC doté d'un port USB et pouvant fonctionner sous Mac OS X.

Système d'exploitation : Mac OS X 10.3.9 ou Mac OS X 10.4.7 ou supérieur.

#### Windows:

Ordinateur doté d'un port USB pouvant fonctionner sous Microsoft Windows XP/Vista (un chipset USB fabriqué par Intel Corporation est recommandé).

Système d'exploitation : Microsoft Windows XP SP2 ou supérieur, ou Microsoft Windows Vista SP1.

### Connexions et alimentations

Connectez le TINYKEY Eagletone à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB.

## REGLAGES AVANCES

Les paramètres suivants ne sont pas modifiables à partir du TINYKEY, vous devez utiliser l'éditeur logiciel fourni.

### Global

#### Global MIDI Channel (Canal MIDI global) [1...16]

Spécifie le canal MIDI utilisé par le TINYKEY pour transmettre des messages de note, de modulation de ton (pitch bend), ainsi que des messages MIDI envoyés lorsque vous appuyez sur le bouton. Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez.

#### Keyboard (Clavier)

Le clavier transmet des messages de note. Il est sensible à la vélocité. Vous pouvez spécifier la transposition et la courbe de vélocité. Les messages MIDI sont transmis sur le canal MIDI global.

#### Transpose (Transposition) [- 12...+ 12]

Permet de transposer la hauteur de ton du clavier vers le haut ou vers le bas (de - 12 à + 12).

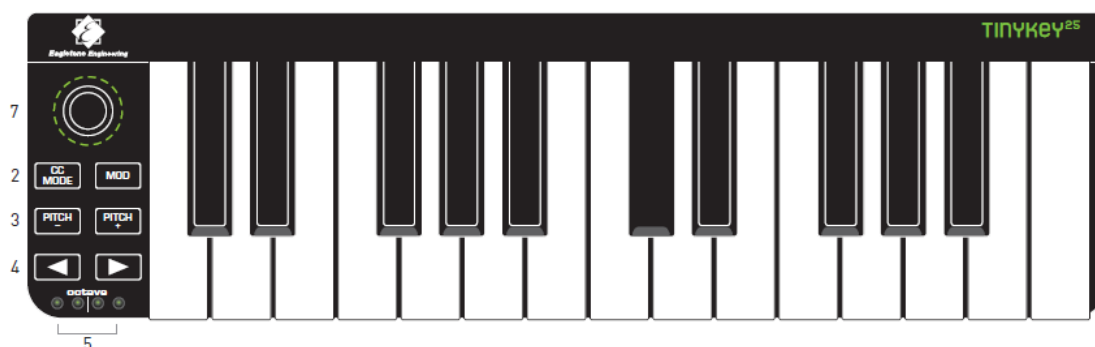
#### Velocity Curve (Courbe de vélocité)

[Velocity Curve 1...3 / Const Velocity (Courbe de vélocité 1...3 / Vélocité constante)]

La courbe de vélocité détermine le niveau de sortie en fonction de la force que vous exercez sur les touches du clavier. Vous avez le choix entre trois courbes de vélocité différentes. Vous pouvez également sélectionner une vélocité constante.

### Utilisation du clavier en mode CC

Lorsque vous appuyez sur le bouton "CC Mode", les 25 touches du clavier se comportent de manière indépendante et transmettent des messages de changement de contrôle. Vous pouvez spécifier le canal MIDI utilisé pour la transmission du message CC, l'activation ou non de chaque touche, le type de la touche, le numéro de changement de contrôle ainsi que les valeurs On et Off.



**CC MIDI Channel (Canal MIDI CC)** [1...16]

Spécifie le canal MIDI utilisé pour transmettre les messages de changement de contrôle. Faites-le correspondre au canal MIDI de l'application MIDI que vous contrôlez.

**Key Enable (Activation de la touche)** [Enable / Disable (Activé / Désactivé)]

Permet d'activer ou de désactiver la touche. Lorsqu'une touche est désactivée, elle ne transmet aucun message MIDI.

**Key Behavior (Comportement de la touche)** [Momentary/Toggle (Momentané / À bascule)]

Permet de choisir l'un des deux types de comportement pour la touche.

- **Momentary** : Un message de changement de contrôle de valeur On est transmis lorsque vous enfoncez la touche et un message de valeur Off est transmis lorsque vous la relâchez.

- **Toggle** : À chaque nouvelle pression sur la touche, un message de changement de contrôle de valeur On ou Off est successivement transmis.

**Control Change Number (Numéro de changement de contrôle)**

[0...127]

Spécifie le numéro de CC du message de changement de contrôle transmis.

**On Value (Valeur On)** [0...127]

Spécifie la valeur On du message de changement de contrôle.

**Off Value (Valeur Off)** [0...127]

Spécifie la valeur "Off" du message de changement de contrôle.

## CARACTERISTIQUES

---

- Connecteurs : connecteur USB (type mini B)
- Alimentation électrique : alimentation par le bus USB
- Consommation : égale ou inférieure à 100 mA
- Dimensions (l x P x H) : 320 x 83 x 14 mm
- Poids : 220 g
- Accessoires fournis : Câble USB, manuel de l'utilisateur
- Les caractéristiques et l'apparence de cet appareil sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

