

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, il est nécessaire de lire le mode d'emploi dans son intégralité. Vous devez conserver ce manuel à portée de main afin de pouvoir vous y reporter au besoin.

Principales fonctionnalités

Cet appareil est un vocoder pour guitare ou basse qui fournit un son de vocoder unique à fort impact, comme si vous étiez en train de jouer sur un instrument à clavier.

Le mode TALK BOX vous permet de créer toute une gamme d'expressions de jeu sans avoir besoin de placer un tuyau dans votre bouche et en raccordant simplement un microphone et votre guitare ou votre basse. Vous pouvez également utiliser le mode CHOIR pour ajouter un effet d'espace et de profondeur à votre jeu sans connecter un microphone.

Description de l'appareil

Entrée DC IN

Branchement de l'adaptateur secteur (Série PSA : en option). Avec l'adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

- * Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (Série PSA : en option) et branchez-le sur une prise murale fournissant une tension appropriée. N'utilisez pas d'autre adaptateur, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.
- * Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une batterie est installée, l'alimentation est fournie depuis l'adaptateur secteur.
- * Nous vous recommandons de conserver les piles dans l'appareil même lorsque vous le faites fonctionner avec l'adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de l'appareil.

Adaptateur secteur
(Série PSA : en option)

Témoin CHECK

Ce témoin indique si l'effet est activé ou non et sert également de témoin d'usure de la pile. Il s'allume lorsque l'effet est activé.

- * Si l'appareil est alimenté par la pile et que le témoin CHECK baisse d'intensité, ou ne s'allume pas, lorsque vous activez l'effet, la pile est presque déchargée et doit être remplacée. Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».
- * Le témoin CHECK indique si l'effet est activé ou non. Il n'indique pas si l'appareil est sous tension.

Commande LEVEL

Permet de régler le volume général.

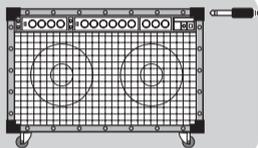
Commande BLEND

Permet de régler l'équilibre du son d'entrée de la guitare/basse et du son de l'effet.

Si vous utilisez la prise RETURN, ce bouton permet de régler l'équilibre du signal audio entré sur la prise RETURN et le son de l'effet.

Prise OUTPUT

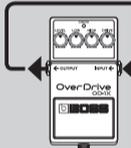
Branchez cette prise sur votre amplificateur ou sur l'entrée d'un autre appareil d'effets.



Prise SEND/RETURN

Raccordez la prise SEND à l'entrée d'un dispositif d'effets que vous utilisez pour traiter le signal audio de votre guitare/basse.

- * Si vous raccordez un dispositif à effet de distorsion ou un autre dispositif d'effets aux prises SEND/RETURN, vous pouvez jouer avec votre son préféré de guitare/basse qui sera combiné avec l'effet du vocoder.



Pédale

Active et désactive l'effet.

	GUITAR/BASS	MIC
EFFECT OFF	BYPASS	OFF

Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

- * Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».

Commande TONE

Permet de régler la clarté de l'effet.

Commande COLOR/Commande MODE

- * Reportez-vous à la section « Commande COLOR », « Commande MODE ».

Prise INPUT

Connectez votre guitare/basse à cette prise.

- * Connectez votre guitare/basse directement à cette prise. Si vous souhaitez connecter un dispositif d'effets avant le VO-1, utilisez les prises SEND/RETURN.
- * La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'empêcher une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.



Prise MIC

Connectez votre microphone à cette prise.

Utilisez le commutateur MIC SENS qui se trouve à côté de la prise DC IN pour sélectionner le gain d'entrée adaptée à votre microphone. Le réglage normal est LOW, mais il est conseillé de choisir le réglage HIGH si la sensibilité est insuffisante.



- * Cet appareil est équipé de prises (XLR) symétriques. Les schémas de câblage de ces prises sont illustrés ci-dessous. Effectuez les branchements après avoir vérifié les schémas de câblage des autres appareils que vous envisagez de brancher.



- * Cet appareil ne fournit pas d'alimentation fantôme.

Précautions lors du branchement

- * Pour éviter tout dysfonctionnement ou toute défaillance de l'équipement, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant d'effectuer un quelconque branchement.
- * Une fois les branchements effectués, mettez sous tension vos appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux enceintes et aux autres appareils.
 - Lors de la mise sous tension :** mettez sous tension l'amplificateur de votre guitare en dernier.
 - Lors de la mise hors tension :** mettez hors tension l'amplificateur de votre guitare en premier.
- * L'effet est activé immédiatement après la mise sous tension de l'appareil.

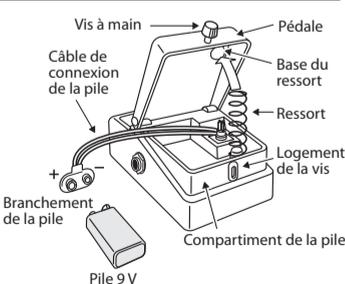
Utilisation de la batterie

- * Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.
- * Toute manipulation incorrecte des piles peut entraîner une explosion ou une fuite de liquides. Veillez à vous conformer à toutes les consignes relatives aux piles dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (fournies sur un document séparé).
- * Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'éteint lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.
- * Lors de l'installation ou du remplacement des piles, veillez à toujours éteindre l'appareil et à débrancher les autres appareils que vous avez éventuellement connectés. Vous pourrez ainsi éviter les dysfonctionnement et les dommages.
- * Si vous préférez utiliser des piles, privilégiez le type alcaline.

Remplacement de la pile

1. Tenez la pédale et dévissez la vis à main, puis ouvrez la pédale.

- * La pédale peut être ouverte sans complètement retirer la vis.



2. Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.

3. Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.

- * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).

4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

- * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, dans le ressort ou dans le compartiment de la batterie.

5. Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.

Commande MODE

Permet d'activer/désactiver le mode de vocoder.

MODE	Explication
VINTAGE	Produit un effet de vocoder unique comme si vous étiez en train de jouer sur un instrument à clavier.
ADVANCED	Produit un nouvel effet de vocoder avec une plus grande clarté de son que le son VINTAGE.
TALK BOX	Produit un son talk-box sans nécessiter de tuyau.
CHOIR	Ajoute automatiquement des voix correspondant à votre jeu, en ajoutant un effet d'espace et de profondeur à votre son. Vous pouvez également l'utiliser sans connecter un microphone.

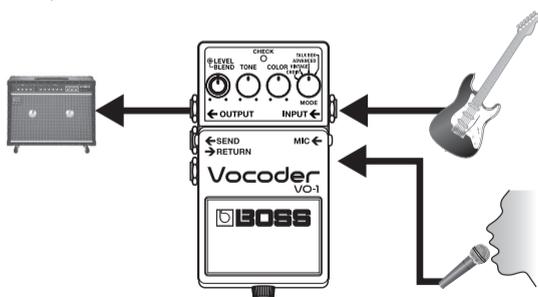
Commande COLOR

Permet d'effectuer les réglages suivants, selon le mode sélectionné.

MODE	Explication
VINTAGE	Tournez le bouton vers la gauche pour obtenir un son plus fort. Tournez-le vers la droite pour obtenir un son plus doux.
ADVANCED	
TALK BOX	Permet de régler la quantité de distorsion pour le son de l'effet.
CHOIR	Permet de régler le caractère des voix ajoutées.

Utilisation du vocoder

Tout en jouant sur votre guitare, utilisez votre voix dans le microphone connecté.



- * Dans les modes autres que CHOIR, vous n'entendrez aucun son d'effet sauf en cas de performance vocale dans le microphone.

Fiche technique

BOSS VO-1 : Vocoder

Niveau d'entrée nominal	INPUT, RETURN: -20 dBu MIC: -40 dBu (MIC SENS: LOW)
Impédance en entrée	INPUT, RETURN: 1 MΩ MIC: 4 kΩ
Niveau de sortie nominal	OUTPUT, SEND: -20 dBu
Impédance en sortie	OUTPUT, SEND: 1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou plus
Alimentation	CC 9 V : pile carbone-zinc (9 V, 6F22)/pile alcaline (9 V, 6LR61), adaptateur secteur (en option)
Courant	65 mA * Durée de vie prévisible des piles en utilisation continue : Alcaline : 5 heures Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	450 g (avec pile)
Accessoires	Mode d'emploi, brochure (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES », et « Informations »), pile alcaline (9 V, 6LR61)
Option (vendu séparément)	Adaptateur secteur (Série PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms