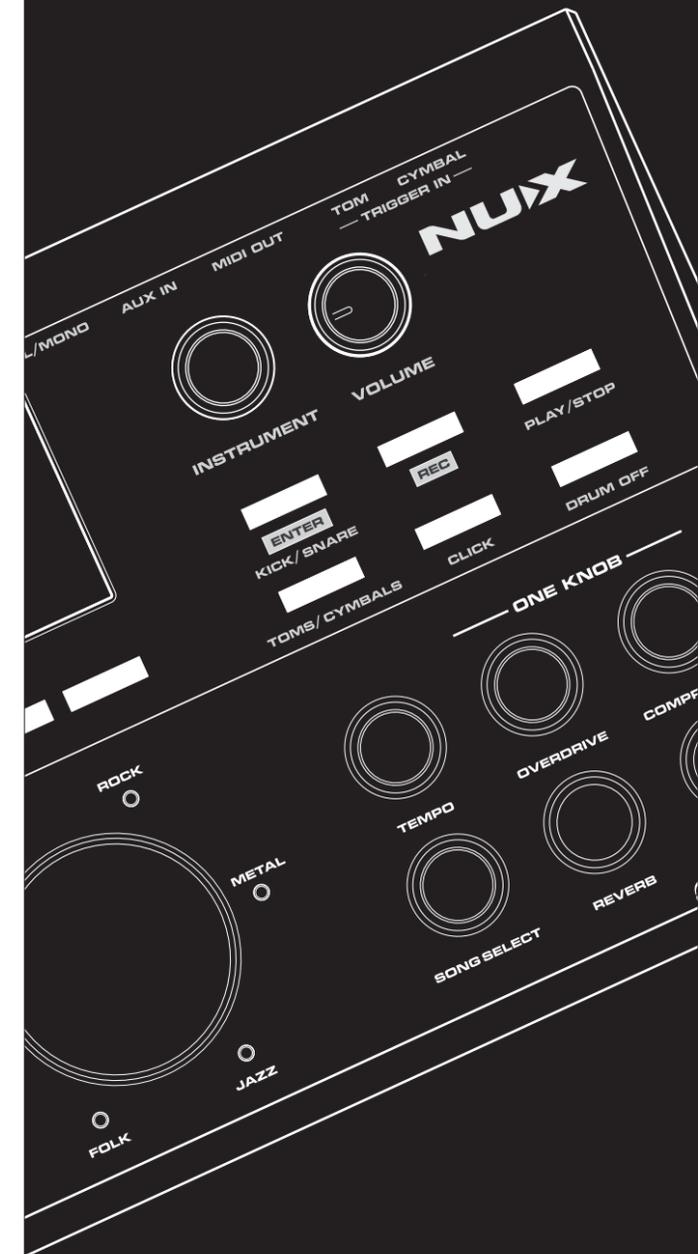


NUX
Batteries NUX

DM-7/DM-7X

Batterie électronique



© Cherub Technology.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'archivage électronique ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology Co.

Mode d'emploi

Version 1.0

UTILISATION DE L'INSTRUMENT EN TOUTE SÉCURITÉ

INSTRUCTIONS DE PRÉVENTION DES INCENDIES, CHOCS ÉLECTRIQUES ET DOMMAGES CORPORELS

À propos des avis de type ⚠️ AVERTISSEMENT et ⚠️ PRÉCAUTION

⚠️ AVERTISSEMENT

Concerne les instructions destinées à alerter l'utilisateur d'un risque de mort ou de blessure grave en cas d'utilisation incorrecte de l'instrument.

⚠️ PRÉCAUTION

Concerne les instructions destinées à avertir l'utilisateur d'un risque de blessure ou de dommage matériel en cas d'utilisation incorrecte de l'instrument.
* Les dommages matériels désignent les dommages ou autres effets néfastes causés à l'habitation et à tout son mobilier, ainsi qu'aux animaux domestiques ou de compagnie.

RESPECTEZ TOUJOURS LES CONSIGNES CI-DESSOUS

⚠️ AVERTISSEMENT

- Avant d'utiliser cet instrument, veuillez à lire les instructions ci-dessous et le mode d'emploi.

- Ne pas ouvrir ni modifier de quelque manière que ce soit l'instrument ou son adaptateur secteur.

- N'essayez pas de réparer l'instrument ou d'en remplacer des pièces (sauf si le présent manuel contient des instructions spécifiques à cet effet).
Pour toute réparation, adressez-vous à votre revendeur ou au service après-vente NUX le plus proche.

- Ne jamais utiliser ou stocker l'instrument dans des endroits qui sont :
 - Soumis à des températures extrêmes (par exemple, en plein soleil dans un véhicule fermé, près d'un conduit de chauffage, sur un équipement générant de la chaleur).
 - Embués (par exemple, dans une salle de bains, des toilettes, sur des sols mouillés).
 - Humides.
 - Exposés à la pluie.
 - Poussiéreux.
 - Soumis à des niveaux élevés de vibrations.

- Cet instrument peut être installé sur un rack à l'aide de pinces.

- Lors de l'installation de l'instrument sur un rack à pinces, ce dernier ne doit pas être posé sur une surface instable ou inclinée, mais plane, horizontale et stable. Même si vous n'utilisez pas de rack, veuillez à ce que l'instrument soit placé sur une surface stable.

⚠️ AVERTISSEMENT

- Veuillez à n'utiliser que l'adaptateur secteur fourni avec l'instrument. Assurez-vous également que la tension électrique de votre installation correspond à la tension d'entrée spécifiée sur le corps de l'adaptateur secteur. D'autres adaptateurs secteur peuvent utiliser une polarité différente ou être conçus pour une autre tension, de sorte que leur utilisation peut entraîner des dommages, des dysfonctionnements ou des chocs électriques

- Ne tordez pas et ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Cela risquerait d'endommager le cordon et de provoquer des coupures et des courts-circuits. Les cordons endommagés entraînent des risques d'incendie et d'électrocution !

- Cet instrument, seul ou en combinaison avec un amplificateur et un casque ou des enceintes, peut produire des niveaux sonores susceptibles de provoquer une perte auditive permanente. Ne l'utilisez pas de façon prolongée à un niveau sonore élevé ou inconfortable. En cas de perte d'audition ou de bourdonnement d'oreille, vous devez immédiatement cesser d'utiliser l'instrument et consulter un ORL.

- Ne laissez aucun objet (comme des matériaux inflammables, des pièces de monnaie, des épingles) ou liquide de quelque nature que ce soit (eau, boissons, etc.) pénétrer dans l'instrument.

⚠️ AVERTISSEMENT

- Mettez immédiatement l'instrument hors tension, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant et demandez l'intervention de votre revendeur ou du service après-vente NUX le plus proche dans les cas suivants :
 - L'adaptateur secteur ou le cordon d'alimentation a été endommagé.
 - Fumée ou odeur inhabituelle.
 - Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé sur l'instrument.
 - L'instrument a été exposé à la pluie (ou a été mouillé).
 - L'instrument ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement notable de ses performances.

- Dans les foyers avec de jeunes enfants, un adulte doit assurer la surveillance jusqu'à ce que l'enfant soit capable de suivre toutes les règles essentielles au fonctionnement sûr de l'instrument.

- Protégez l'instrument des chocs violents. (Ne le laissez pas tomber !)

- Ne forcez pas le cordon d'alimentation de l'instrument à partager une prise avec un nombre déraisonnable d'autres appareils. Soyez particulièrement vigilant lorsque vous utilisez des multiprises : la puissance totale utilisée par tous les appareils connectés à la multiprise ne doit jamais dépasser la puissance nominale (watts/ampères) de cette dernière. Des charges excessives peuvent faire chauffer l'isolant du cordon et finir par le faire fondre.

- Avant d'utiliser l'instrument dans un pays étranger, consultez votre revendeur ou le service après-vente NUX le plus proche.

⚠️ PRÉCAUTION

- L'instrument et l'adaptateur secteur doivent être placés de manière à ce que leur emplacement ou leur position ne gêne pas leur bonne ventilation.

- Saisissez toujours uniquement la fiche de sortie ou le corps de l'adaptateur secteur lorsque vous branchez ou débranchez l'instrument ou une prise de courant.

- Toute accumulation de poussière entre l'adaptateur secteur et la prise de courant peut entraîner une mauvaise isolation et un incendie. Essayez périodiquement cette poussière avec un chiffon sec. Débranchez également la fiche de la prise de courant lorsque l'instrument doit rester inutilisé de façon prolongée.

- Essayez d'éviter que les cordons et les câbles ne s'emmêlent.
De plus, tous les cordons et câbles doivent être placés hors de portée des enfants.

- Ne montez jamais sur l'instrument et n'y placez jamais d'objets lourds.

- Ne manipulez jamais le corps de l'adaptateur secteur ou ses fiches de sortie avec des mains mouillées lorsque vous le branchez ou le débranchez d'une prise de courant ou de l'instrument.

- Si vous devez déplacer l'instrument, prenez les précautions suivantes. Veuillez à avoir une prise ferme afin de vous protéger contre les blessures et de ne pas endommager l'instrument.
 - Vérifiez que les pinces qui fixent l'instrument au rack ne se sont pas desserrées. Serrez-les à nouveau fermement dès que vous constatez un relâchement.
 - Débranchez le cordon d'alimentation.
 - Débranchez tous les cordons provenant d'appareils externes.

- Avant de nettoyer l'instrument, éteignez-le et débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.

- En cas de risque d'orage dans votre région, débranchez l'adaptateur secteur de la prise de courant.

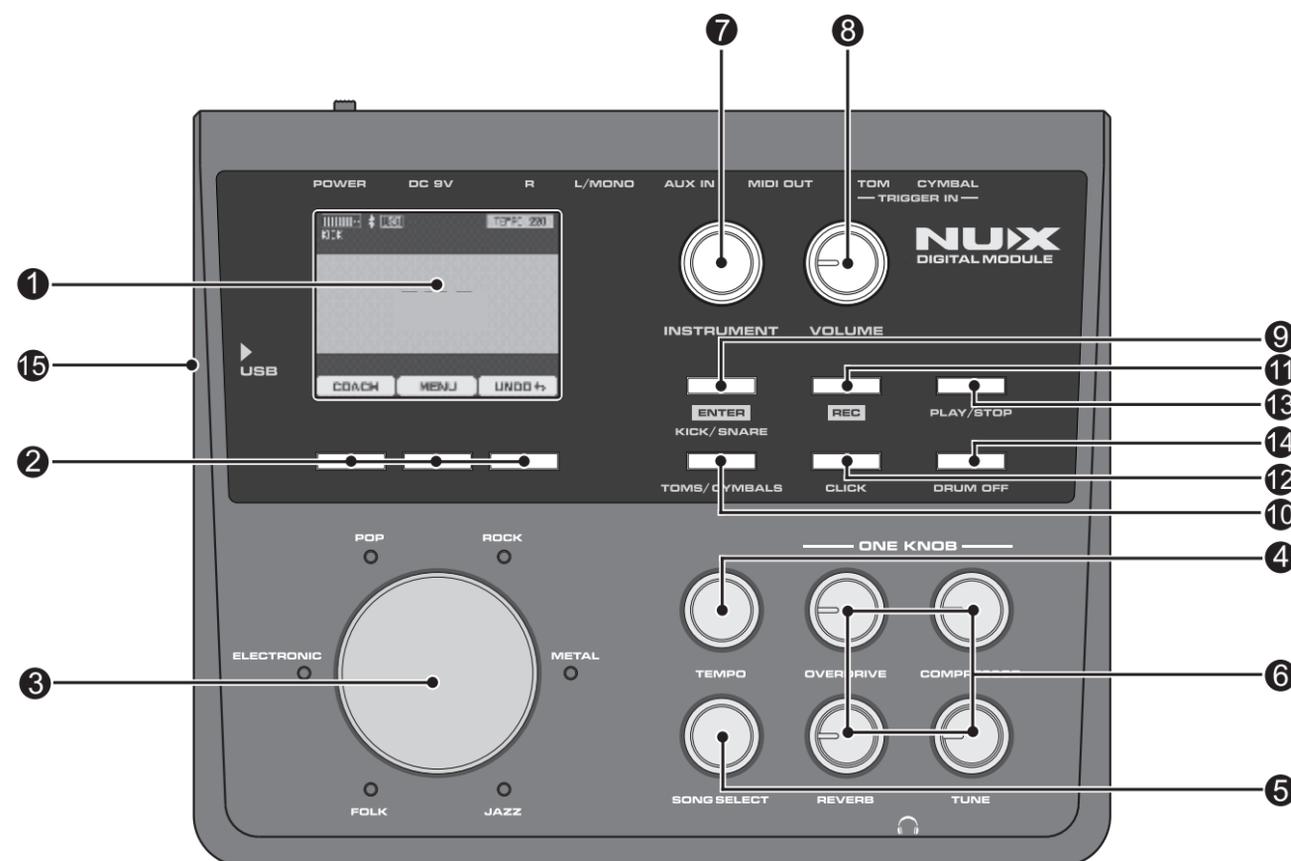
- Si vous retirez les vis de sécurité, veuillez à les placer dans un endroit sûr, hors de portée des enfants, afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle.

Sommaire

Panneau de commande	02
Panneau supérieur	02
Panneau d'interface	03
Connexion des équipements audio.....	04
Montage de la batterie numérique	05
À propos de l'écran.....	06
Préparation au jeu	07
Mise sous/hors tension	07
Comment jouer sur la DM-7/DM-7X	08
Fonctionnement de la batterie	10
Sélection d'un kit de batterie	10
Réglage du kit de batterie	10
Réglage des pads de batterie	10
Réglage du panoramique des pads de batterie.....	10
Effet One Knob (à un bouton).....	11
Modifier le nom du kit de batterie	11
Fonctionnement du morceau de démo	12
Fonction d'enregistrement	13
Fonction COACH.....	14
Accents	14
Contrôle du timing (Time Check).....	15
Métronome intermittent (Quiet Count)	15
Changement de rythme (Change Up)	16
Fonctions du menu système	17
Réglage de charleston (Hihat Setting).....	17
Déclencheur (Trigger)	17
Note MIDI (MIDI Note).....	18
Clic de métronome (Click).....	18
Réinitialisation d'usine (Factory Reset)	19
Option	19
USB-MIDI	19
Kits de batterie par style	20
Tableau d'équipement MIDI	21
Caractéristiques techniques.....	21

Panneau de commande

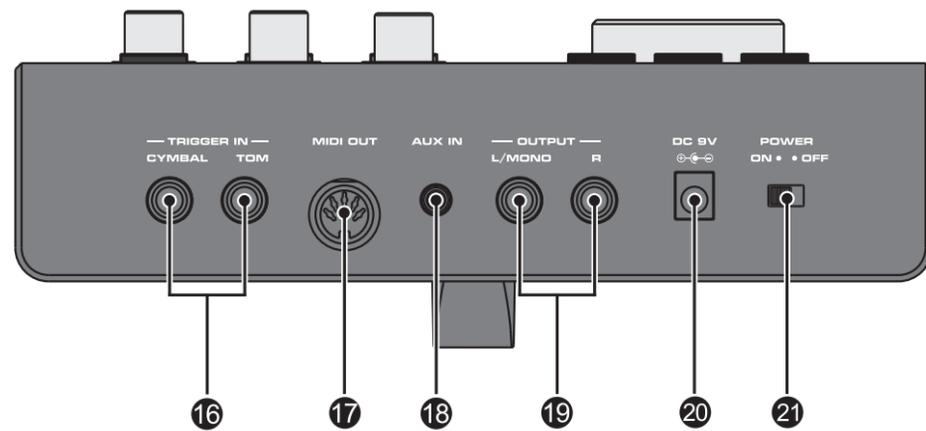
Panneau supérieur



- 1. Écran d'affichage**
Affiche des informations sur le fonctionnement.
- 2. Touches de commande d'écran**
Touches correspondant aux commandes affichées à l'écran.
- 3. Sélecteur de kit de batterie**
Permet de changer de kit de batterie.
- 4. Bouton Tempo**
Réglage du tempo.
- 5. Bouton Song Select**
Sélection d'un morceau interne.
- 6. Boutons d'effets**
Boutons des 4 effets (saturation (overdrive), compresseur, réverbération, accordage (tune)) intégrés.
- 7. Bouton Instrument**
Permet de régler les paramètres des pads de batterie.
- 8. Bouton Volume**
Volume général.
- 9. Touche ENTER/KICK/SNARE**
Sélectionne rapidement le type de pad correspondant. ENTER est la touche de confirmation de l'opération.
- 10. Touche TOMS/CYMBALS**
Sélectionne rapidement le type de pad correspondant.
- 11. Touche d'enregistrement REC**
Permet d'accéder rapidement à la fonction d'enregistrement.
- 12. Touche CLICK de métronome**
Permet d'accéder rapidement à la fonction Métronome.
- 13. Touche PLAY/STOP**
Lecture/arrêt du morceau de démonstration.
- 14. Touche DRUM OFF**
Active/ coupe la piste de batterie du morceau de démonstration.
- 15. Interface USB**
Pour brancher la DM-7/DM-7X à un ordinateur.

Panneau de commande

Panneau d'interface

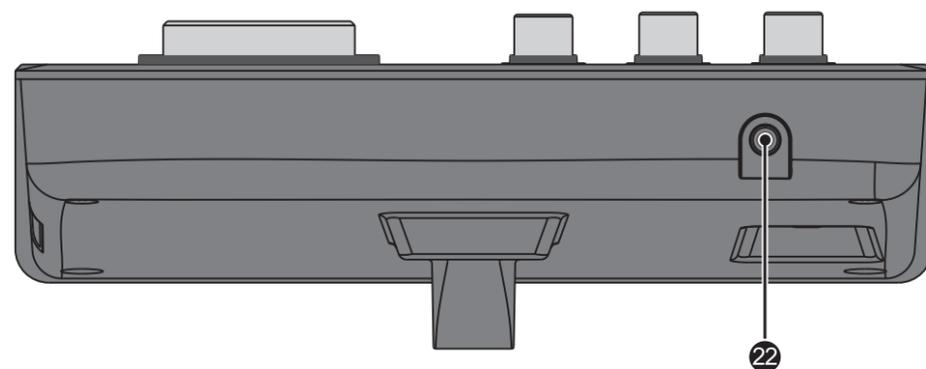


16. Prises d'entrée de déclencheur (TRIGGER IN)
Pour tom/cymbale supplémentaires.

17. Prise MIDI OUT
Prise de sortie MIDI.

18. Entrée auxiliaire (AUX IN)
Pour brancher un appareil audio externe.

19. Prises de sortie (OUTPUT L/MONO, R)
Branchez la DM-7/DM-7X à une sonorisation ou à un amplificateur. Si vous la branchez en mono, utilisez la prise L/MONO.

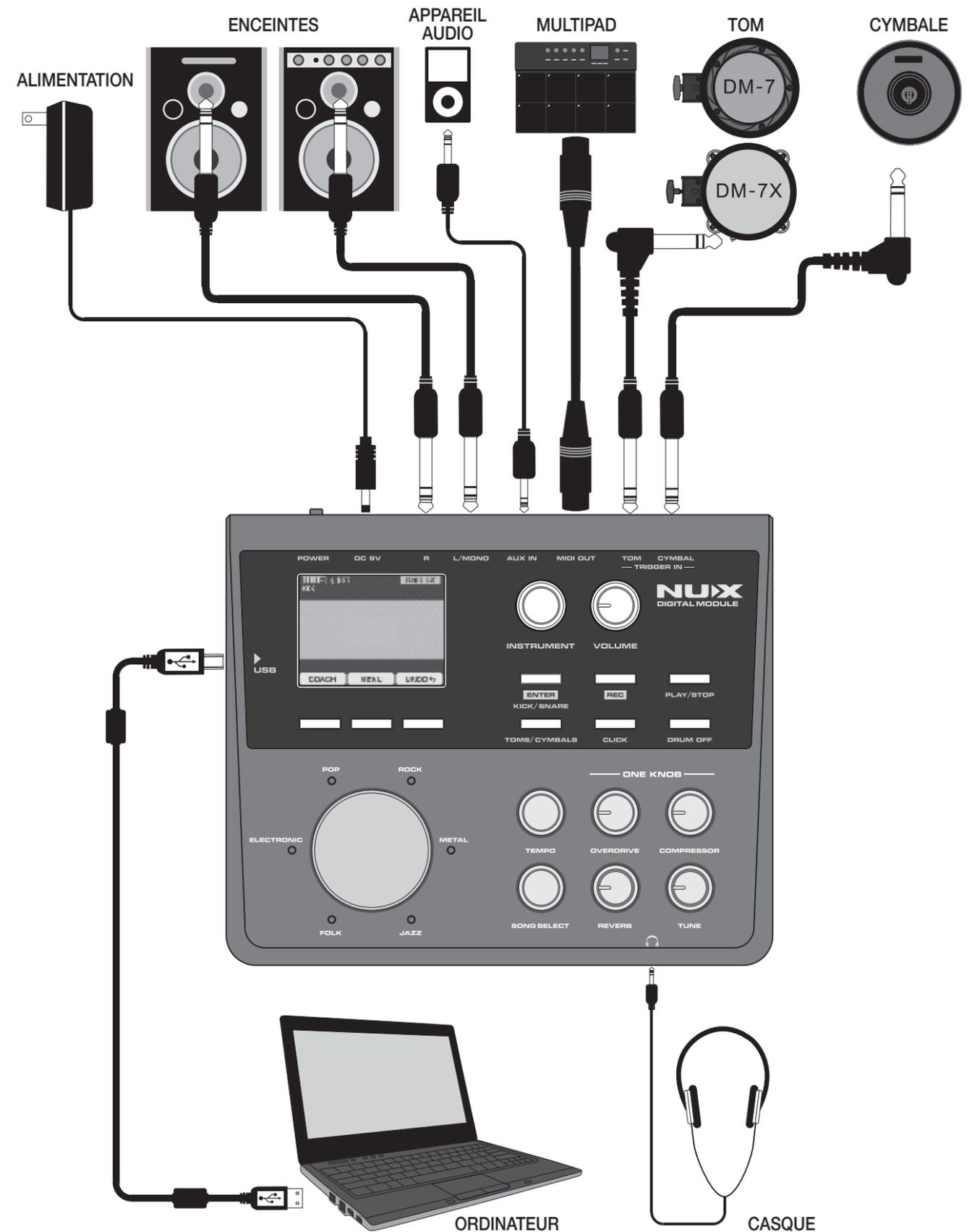


19. Prise casque
Prise pour casque d'écoute ou écouteurs.

20. Prise CC 9 V
Pour brancher l'adaptateur d'alimentation secteur.

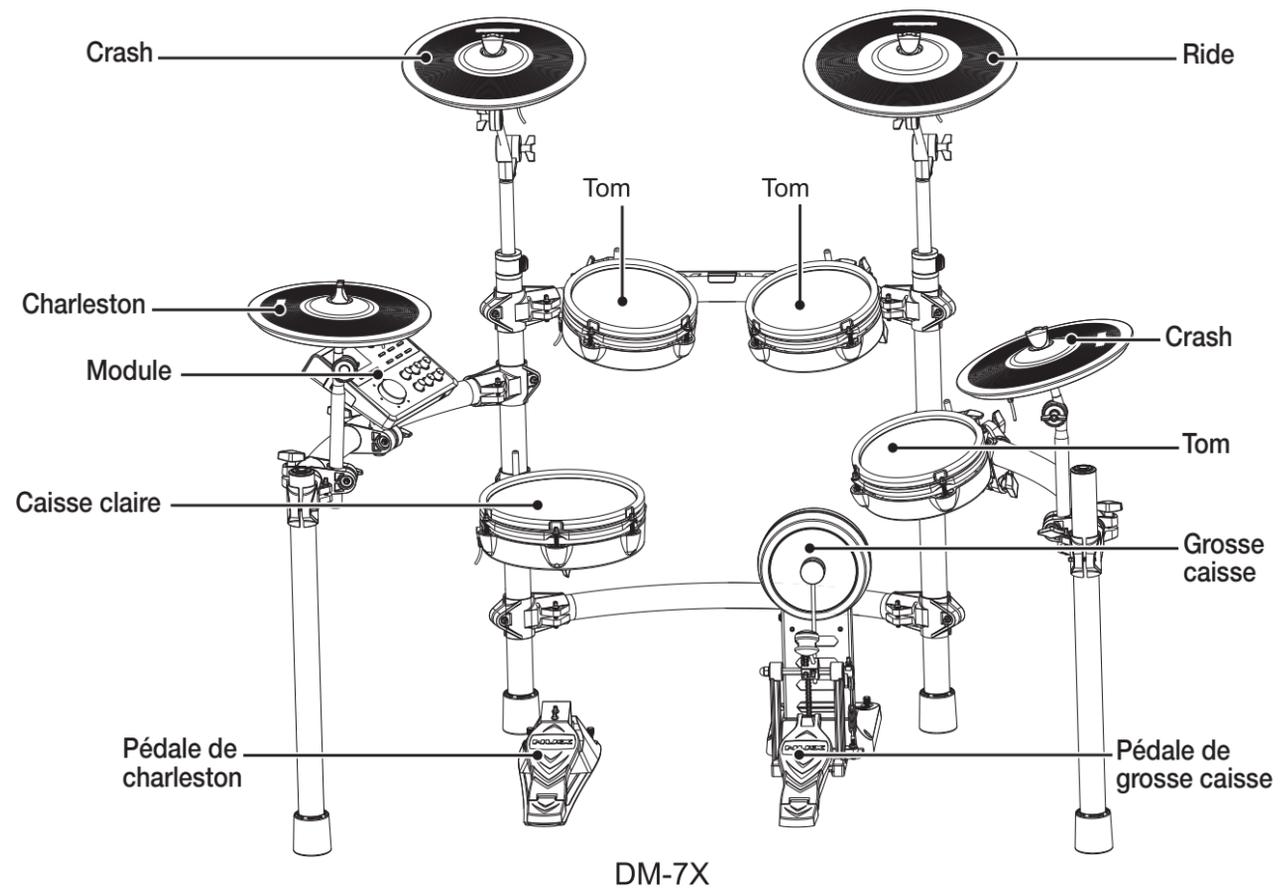
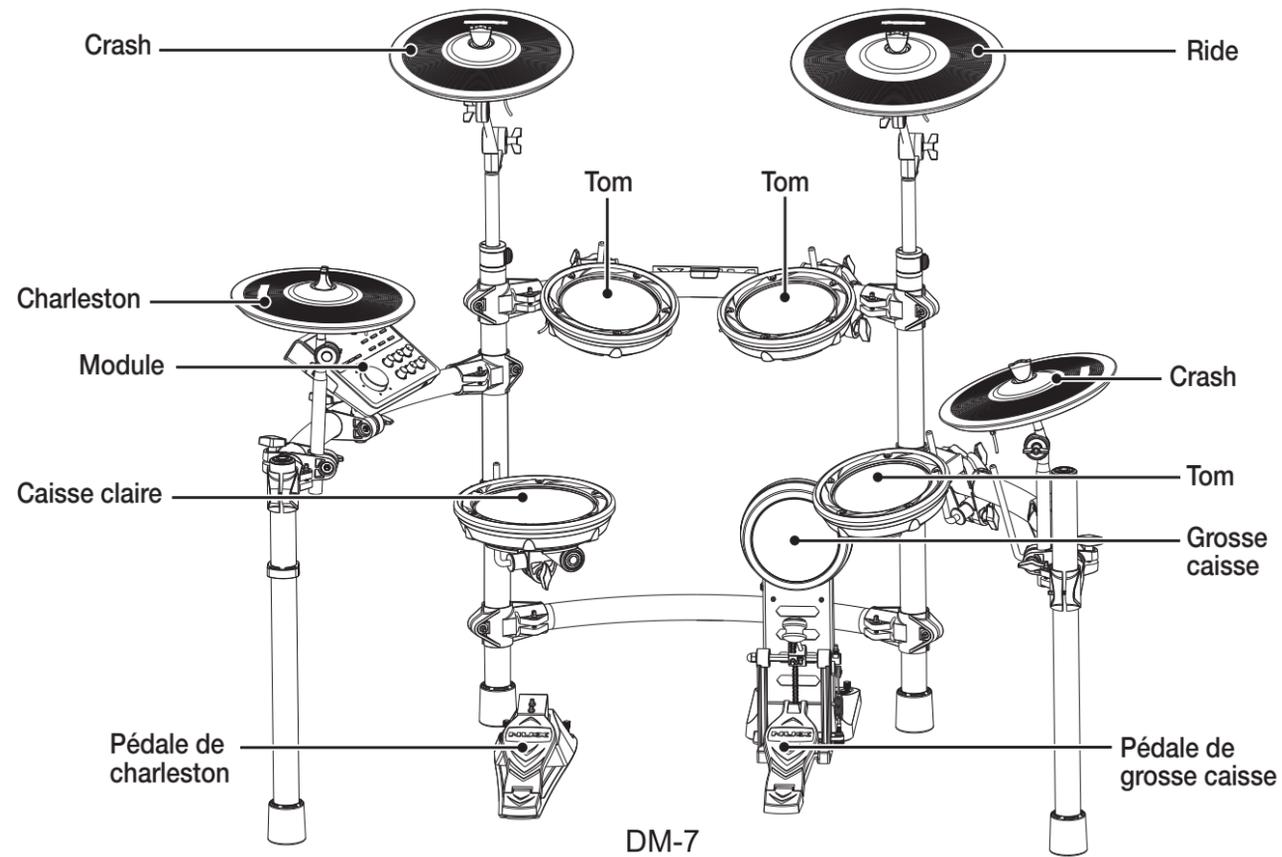
21. Interrupteur POWER
Interrupteur d'alimentation de la DM-7/DM-7X.

Connexion des équipements audio



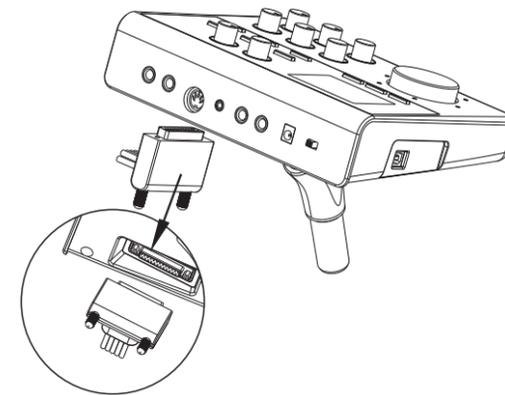
AVERTISSEMENT :
Pour éviter d'endommager l'équipement, veuillez baisser le volume avant d'allumer la DM-7/DM-7X ou de changer ses branchements.

Montage de la batterie numérique



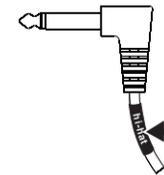
Montage de la batterie numérique

1. Branchez le câble au module.

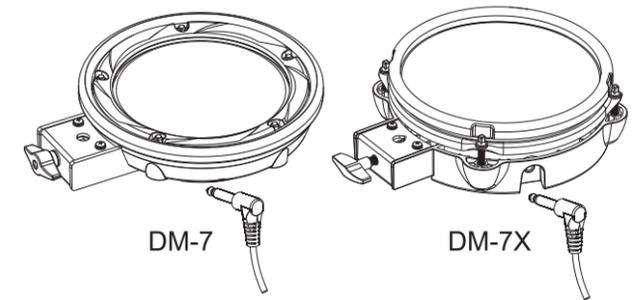


2. Branchez les pads et les cymbales.

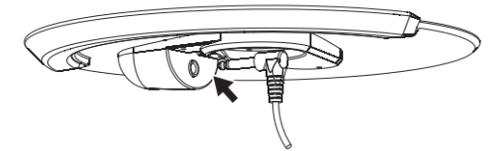
L'étiquette sur le câble indique le nom du pad ou de la pédale, comme le montre l'image.



Branchez les pads de batterie :

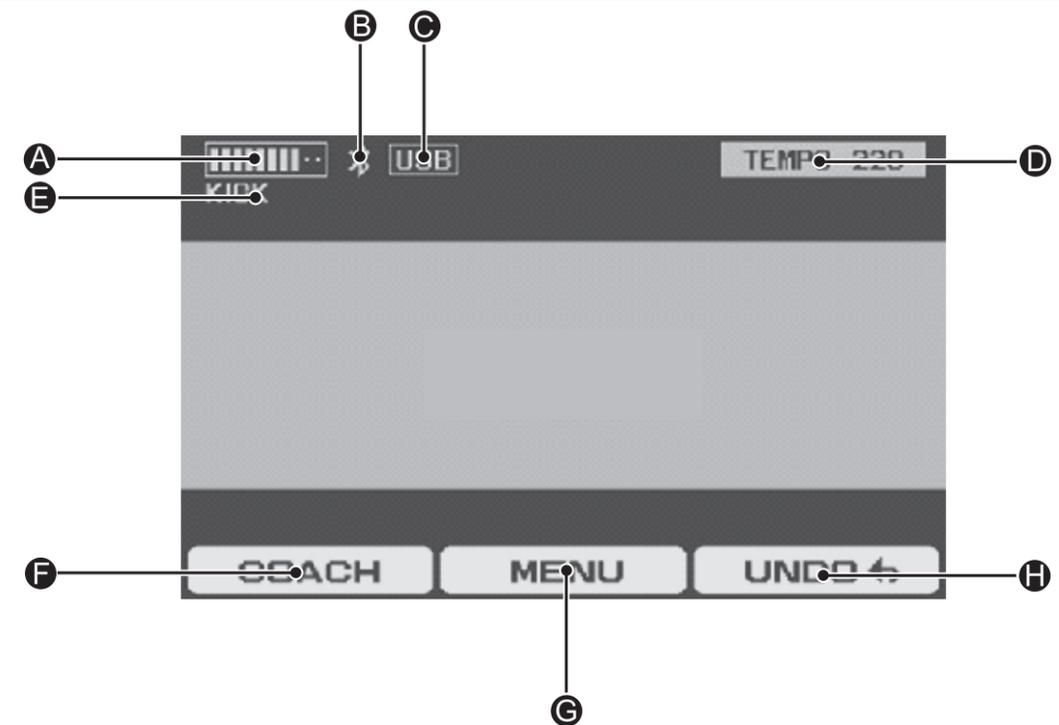


Branchez les cymbales :



Note : pour éviter tout dysfonctionnement ou dommage, baissez le volume et mettez l'appareil hors tension lorsque vous faites ses branchements.

À propos de l'écran



A : Affichage de la force de frappe (dix niveaux)
 B : Bluetooth
 C : Icône de connexion USB
 D : Affichage du tempo

E : Le pad sur lequel vous jouez
 F : Bouton Coach (exercices)
 G : Bouton MENU
 H : Bouton UNDO (annuler)

Mise sous/hors tension

* Mise sous tension

1. Baissez le volume général.
2. Baissez le volume des enceintes.
3. Mettez sous tension.



*Lorsque vous mettez sous tension, il se peut que vous entendiez un léger son, ce qui est normal.

4. Frappez les pads de batterie et les pads de cymbale, et réglez le volume.

* Mise hors tension

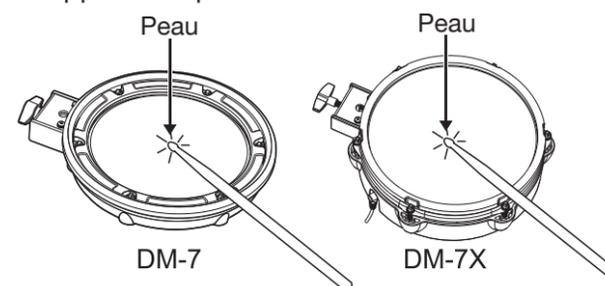
1. Baissez le volume des enceintes.
2. Éteignez les appareils externes connectés.
3. Mettez la DM-7/DM-7X hors tension.



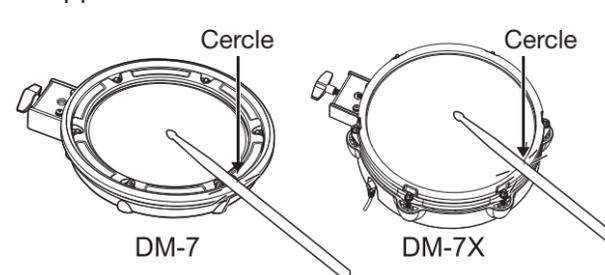
Comment jouer sur la DM-7

* Caisse claire

Frappe sur la peau

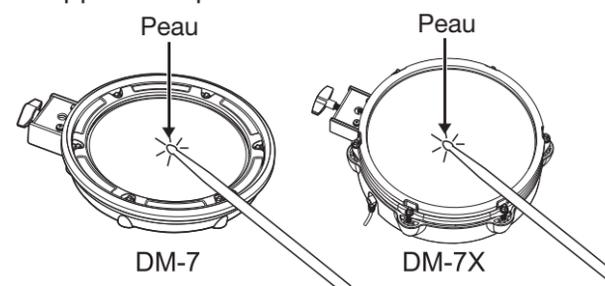


Frappe sur le cercle

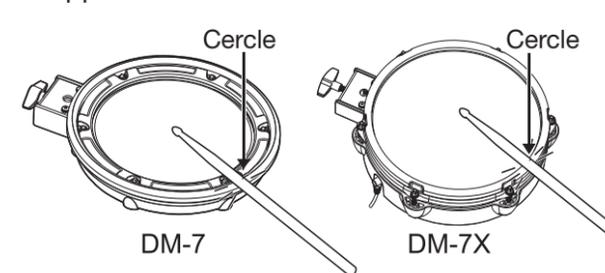


* Tom

Frappe sur la peau

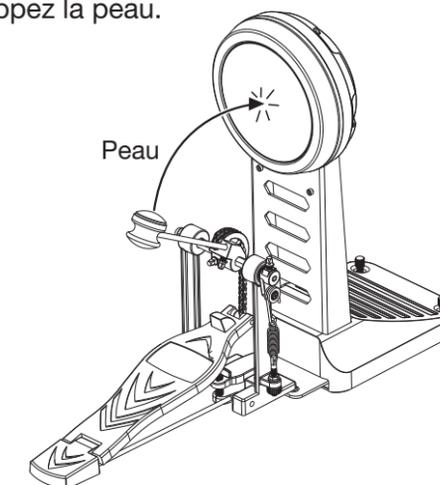


Frappe sur le cercle



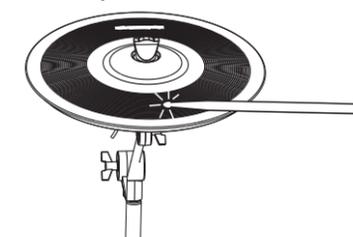
* Grosse caisse

Frappez la peau.

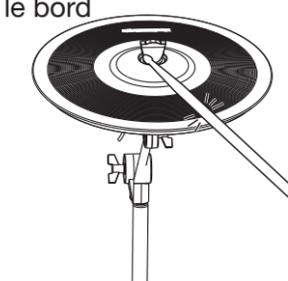


* Crash

Frappe sur le corps

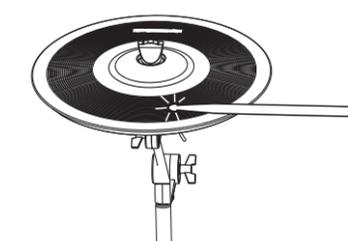


Frappe sur le bord



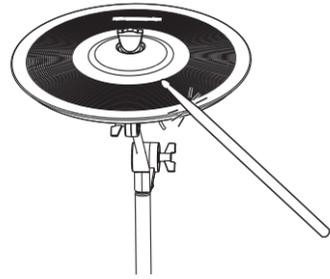
* Ride

Frappe sur le corps

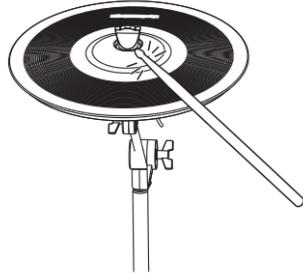


Préparation au jeu

Frappe sur le bord

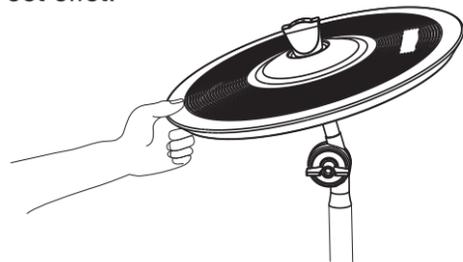


Frappe sur la cloche



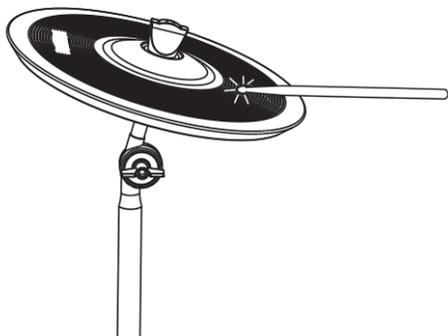
Étouffement d'une cymbale

Saisir le bord de la cymbale avec la main immédiatement après avoir frappé la cymbale coupe ou étouffe le son. Comme avec une vraie cymbale, l'étouffement ne fonctionne que lorsque vous vous saisissez la zone prévue à cet effet.

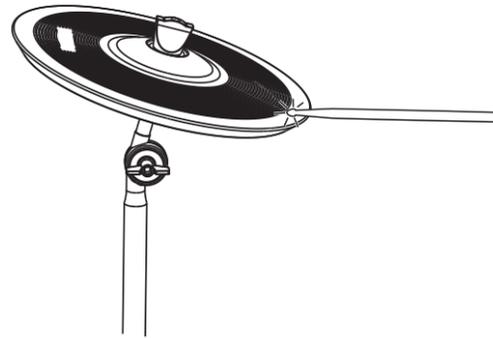


*Charleston

Frappe sur le corps

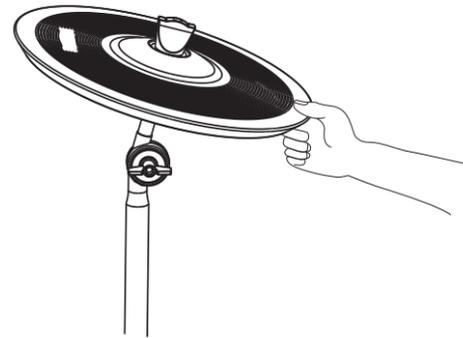


Frappe sur le bord

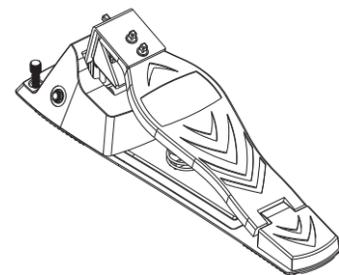


Étouffement d'une cymbale

Saisir le bord de la cymbale avec la main immédiatement après avoir frappé la cymbale coupe ou étouffe le son. Comme avec une vraie cymbale, l'étouffement ne fonctionne que lorsque vous vous saisissez la zone prévue à cet effet.



*Pédale de charleston



Charleston ouverte

Frappez la charleston sans appuyer sur la pédale.

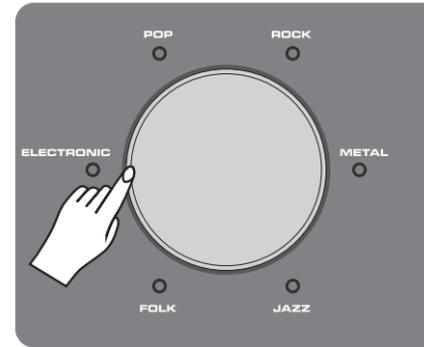
Charleston fermée

Frappez la charleston en maintenant la pédale enfoncée.

Fonctionnement de la batterie

Sélection d'un kit de batterie

- Utilisez le sélecteur pour choisir le style de kit de batterie. Pressez ensuite le sélecteur pour valider le style dont le voyant clignote, et tournez à nouveau le sélecteur pour changer de kit au sein de cette catégorie de style.



- Tournez le sélecteur pour passer en mode kit de batterie depuis n'importe quel mode.

Réglage du kit de batterie

- Utilisez le sélecteur pour choisir le kit de batterie à régler.
- Utilisez l'une des touches du dessin ci-dessous pour passer en mode de réglage.



- Frappez un pad de la batterie pour le sélectionner (ou vous pouvez simplement presser KICK/SNARE, TOMS/CYMBALS).



Réglage des pads de batterie

- En mode de réglage de kit de batterie, sélectionnez le pad à régler et entrez dans le mode de réglage des pads.



- Utilisez la touche d'écran du paramètre à régler pour le sélectionner.
- Réglez le paramètre avec le bouton INSTRUMENT.
- Passez à n'importe quel affichage pour sauvegarder automatiquement les paramètres.

Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description du paramètre
Instrument		Sélection du son du pad
Tuning	-32-0-+32	Accordage du pad
Level	0-127	Niveau de volume du pad

Réglage du panoramique des pads de batterie

- Cliquez sur le bouton MENU de l'écran principal.



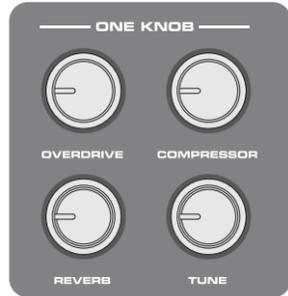
- Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez PAD PANNING (panoramique des pads) et pressez ENTER pour y accéder.



- Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez un instrument et réglez son paramètre avec le bouton INSTRUMENT.

Fonctionnement de la batterie

Effet One Knob (à un bouton)



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Overdrive	L'intensité est proportionnelle à la luminosité du voyant	Règle la saturation (Overdrive)
Compressor	L'intensité est proportionnelle à la luminosité du voyant	Règle le compresseur (Compressor)
Reverb	L'intensité est proportionnelle à la luminosité du voyant	Règle la réverbération (Reverb)
Tune	L'intensité est proportionnelle à la luminosité du voyant	Règle l'accordage (Tune)

Modifier le nom du kit de batterie

1. Sélectionnez KIT NAME SET dans le MENU, puis appuyez sur ENTER pour accéder à l'interface de modification.



2. Utilisez le bouton INSTRUMENT pour sélectionner un caractère et appuyez sur la touche d'écran ◀ ou ▶ pour sélectionner le caractère voulu. (Caractères possibles : A~Z, 0~9)



3. Une fois la modification terminée, appuyez sur EXIT pour quitter et sauvegarder automatiquement.

Note : cela modifie le nom du kit de batterie au sein du style actuellement affiché dans l'interface principale. Commencez donc par choisir le kit de batterie à modifier dans l'interface principale, puis entrez dans le menu pour modifier son nom.

Fonctionnement du morceau de démo

En mode kit de batterie, tournez le bouton SONG SELECT pour passer en mode démo.



Note : PRESET correspond à une démo intégrée. User correspond à un enregistrement de l'utilisateur.

1. Appuyez sur PLAY/STOP pour lire la piste ou la mettre en pause.



2. Appuyez sur la touche DRUM OFF pour activer ou désactiver le son de batterie dans le morceau de démonstration.



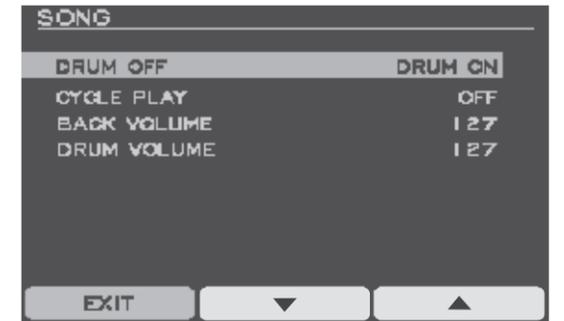
Note : appuyez sur PLAY/STOP depuis l'écran kit de batterie pour lire le morceau de démonstration. La piste lue se sélectionne dans l'écran de sélection de morceau.

Emploi des morceaux

1. Appuyez sur MENU dans l'écran kit de batterie pour ouvrir le menu. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis appuyez sur ENTER pour accéder à ses réglages.



2. Après cela, réglez les paramètres à l'aide des touches ▲ et ▼, et du bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Drum Off	Drum On-Drum Off	Active/désactive la batterie de la démo
Cycle play	On-Off	Active/désactive la lecture en boucle
Back volume	0-127	Volume de la musique d'accompagnement
Drum volume	0-127	Volume de la batterie

Note : quand on quitte ce mode, les paramètres sont automatiquement sauvegardés (à l'exception du paramètre Drum Off).

Fonction d'enregistrement

1. Pressez la touche REC pour accéder à l'écran d'enregistrement, frappez n'importe quel pad et l'enregistrement démarre.



2. Pendant l'enregistrement, pressez la touche Pause pour mettre l'enregistrement en pause, et pressez la touche REC pour le reprendre.



3. L'enregistrement s'arrête si vous arrêtez de jouer pendant 3 secondes ou si vous pressez la touche Stop. Après cela, pressez la touche Play pour écouter cet enregistrement.



Fonction COACH

1. En mode kit de batterie, pressez la touche COACH pour accéder aux exercices.



2. Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez l'exercice et pressez ENTER pour l'ouvrir.

ACCENTS

Dans ce mode, vous pouvez vous entraîner à marquer les accents.

1. Passez dans ce mode et après le décompte automatique de 4 temps, l'exercice commence.



2. Une fois l'exercice terminé, accédez automatiquement à votre score. (Pressez START pour recommencer l'exercice.)



3. Pressez SETUP pour accéder aux réglages et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Rhythm Shift	Croche/Triolet/Double-croche	Type d'accent
Sound	FULL/4 th /ACCENT/QUIET	Son
Score	OFF/4bar/8bar/16bar/32bar (bar = mesure)	Mode de notation

4. Pressez CLICK pour accéder aux réglages du métronome et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Tempo	40-240	Réglage du tempo
Sound	1/2/3/4	Réglage du son
Volume	0-127	Réglage du volume
Pan	L64-CENTER-R63	Réglage du panoramique

Fonction COACH

Contrôle du timing (Time Check)

Dans ce mode, vous pouvez exercer votre timing de frappe.

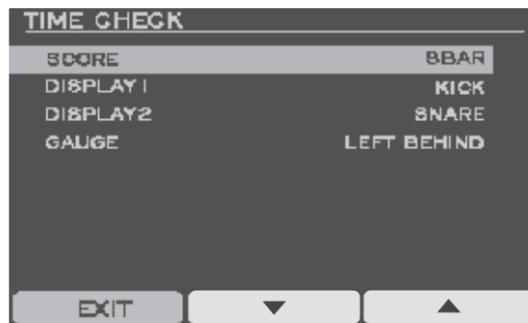
1. Passez dans ce mode et après le décompte automatique de quatre temps, l'exercice commence.



2. Une fois l'exercice terminé, accédez automatiquement à votre score. (Pressez START pour recommencer l'exercice.)



3. Pressez SETUP pour accéder aux réglages et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Score	OFF/4BAR/8BAR/16BAR/32BAR (bar = mesure)	Mode de notation
Display1	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HiHAT	Position de test 1
Display2	KICK/SNARE/TOMS/RIDE/CYMS/HiHAT	Position de test 2
Gauge	LEFT AHEAD/LEFT BEHIND	Mode de mesure

4. Pressez la touche CLICK pour accéder aux réglages du métronome et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Tempo	40-240	Réglage du tempo
Beat	1-9	Nombre de temps
Rhythm	Triolets/Noires/Croches/Doubles-croches	Unité de temps
Sound	1/2/3/4	Son du métronome
Volume	0-127	Volume du métronome
Pan	L64 - CENTER - R63	Panoramique du métronome

Métronome intermittent (Quiet Count)

Dans ce mode, vous pouvez exercer votre régularité, le métronome s'interrompant par moments.

1. Passez dans ce mode et après le décompte automatique de quatre temps, l'exercice commence.



2. Gardez le rythme quand le métronome se coupe.



Fonction COACH

Changement de rythme (Change Up)

Dans ce mode, vous pouvez vous exercer à jouer différentes valeurs de note au même tempo.

1. Passez dans ce mode et après le décompte automatique de 4 temps, l'exercice commence.



2. Cet exercice ne donne pas de score. Pressez SETUP pour accéder aux réglages et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Duration	5/10/15/20 MINS	Durée de l'exercice
Change-UP	16th/5/6	Durée de note
Measures	1/2/4/8	Nombre de mesures

3. Pressez la touche CLICK pour accéder aux réglages du métronome et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Tempo	40-240	Réglage du tempo
Beat	1-9	Nombre de temps
Sound	1/2/3/4	Son du métronome
Volume	0-127	Volume du métronome
Pan	L64-CENTER-R63	Panoramique du métronome

3. Chaque session est automatiquement notée et vous permet de vous entraîner.



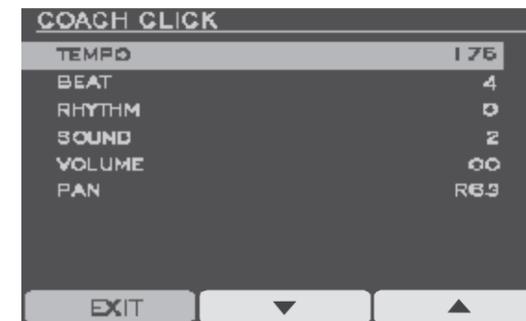
4. Pressez la touche SETUP pour accéder aux réglages et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Measures	4/8/12/16	Nbre de temps par mesure
Quiet	1/2/4/8	Nbre de mesures silencieuses

5. Pressez la touche CLICK pour accéder aux réglages du métronome et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler. Réglez-le avec le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Tempo	40-240	Réglage du tempo
Beat	1-9	Nombre de temps
Rhythm	Triolets/Noires/Croches/Doubles-croches	Unité de temps
Sound	1/2/3/4	Son du métronome
Volume	0-127	Volume du métronome
Pan	L64-CENTER-R63	Panoramique du métronome

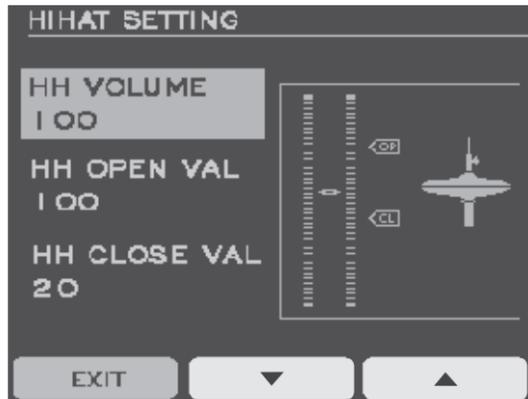
Fonctions du menu système

Cliquez sur le bouton MENU dans l'écran de base pour accéder au menu, et avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, puis pressez ENTER pour valider.



Réglage de charleston (Hihat Setting)

Sélectionnez le paramètre HIHAT SETTING et pressez la touche ENTER pour valider. Cet écran permet de régler les paramètres de la charleston.



Réglez les valeurs avec le bouton INSTRUMENT. HH VOLUME (réglage du volume de charleston) Plage : 0 – 126

HH OPEN VAL (limite de plage d'ouverture de charleston) Plage : 70 – 126

HH CLOSE VAL (limite de plage de fermeture de charleston) Plage : 1 – 60

Déclencheur (Trigger)

- Dans l'écran MENU, sélectionnez TRIGGER et pressez ENTER pour y accéder.
- Frappez le pad à régler pour le sélectionner.
- Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, et réglez-le en tournant le bouton INSTRUMENT.



*Plus la sensibilité (Sensitivity) est élevée, plus fort est le son pour une frappe légère sur le pad. Plus la sensibilité est basse, plus faible est le volume produit, même si vous frappez fort. Faites des essais et réglez la sensibilité en fonction de votre type de jeu.

Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
SENSITIVITY	0.1 – 3.2	Règle la sensibilité de la batterie. Plus la sensibilité est élevée, plus le son produit sera fort, même si le pad est frappé légèrement. Plus la sensibilité est basse, plus le volume produit sera faible, même si vous frappez fort. Faites des essais et réglez la sensibilité en fonction de votre type de jeu.
THRESHOLD	0 – 16	Règle le seuil de déclenchement du pad. Dans la représentation graphique de droite, la frappe B est entendue (elle dépasse le seuil ou THRESHOLD), pas la A ni la C. Note : si la valeur réglée pour le seuil est trop élevée, les frappes douces ne donneront rien.
SCANTIME	1MS-8MS	Règle le temps de détection du signal de déclenchement. Pour le réglage, essayez de frapper doucement et fort pour vérifier le changement naturel de volume. Note : si la valeur réglée est élevée, le temps de détection est allongé. Veuillez la régler aussi bas que possible.
MASKTIME	4MS-64MS	Règle la période de masquage empêchant les doubles déclenchements. Note : en cas de jeu rapide, des valeurs trop élevées risquent de masquer le signal de déclenchement. Il faut donc réduire la valeur autant que possible.

Fonctions du menu système

Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
KICK	OFF, 0 - 127	Note de la grosse caisse
SNARE	OFF, 0 - 127	Note de la caisse claire
SNARE RIM	OFF, 0 - 127	Note du cercle de caisse claire
TOM1	OFF, 0 - 127	Note du tom 1
TOM1 RIM	OFF, 0 - 127	Note du cercle de tom 1
TOM2	OFF, 0 - 127	Note du tom 2
TOM2 RIM	OFF, 0 - 127	Note du cercle de tom 2
TOM3	OFF, 0 - 127	Note du tom 3
TOM3 RIM	OFF, 0 - 127	Note du cercle de tom 3
RIDE BOW	OFF, 0 - 127	Note du corps de ride
RIDE EDGE	OFF, 0 - 127	Note du bord de ride
RIDE BELL	OFF, 0 - 127	Note de la cloche de ride
CRASH1 BOW	OFF, 0 - 127	Note du corps de crash 1
CRASH1 EDGE	OFF, 0 - 127	Note du bord de crash 1
CRASH2 BOW	OFF, 0 - 127	Note du corps de crash 2
CRASH2 EDGE	OFF, 0 - 127	Note du bord de crash 2
HH OPEN BOW	OFF, 0 - 127	Note du corps de charleston ouverte
HH OPEN EDGE	OFF, 0 - 127	Note du bord de charleston ouverte
HH CLOSE BOW	OFF, 0 - 127	Note du corps de charleston fermée
HH CLOSE EDGE	OFF, 0 - 127	Note du bord de charleston fermée
HH PEDAL	OFF, 0 - 127	Note de la pédale de charleston
TOM4	OFF, 0 - 127	Note du tom 4
TOM4 RIM	OFF, 0 - 127	Note du cercle de tom 4

Note : lorsque vous quittez ce mode, les paramètres sont automatiquement sauvegardés.

Clic de métronome (Click)

- Sélectionnez CLICK dans l'écran MENU, et pressez ENTER pour y accéder.
- Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, et réglez-le en tournant le bouton INSTRUMENT.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
Tempo	40-240	Réglage du tempo
Beat	1-9	Nombre de temps
Rhythm	Triolets/Noires/Croches/Doubles-croches	Unité de temps
Sound	1/2/3/4	Son du métronome
Volume	0-127	Volume du métronome
Pan	L64-CENTER-R63	Panoramique du métronome

Note : lorsque vous quittez ce mode, les paramètres sont automatiquement sauvegardés.

RETRIG CANCEL	0-16	Règle l'intervalle sans redéclenchement pour éviter les doubles déclenchements. Note : si la valeur est trop élevée, certaines frappes faibles peuvent être ignorées. Par conséquent, la valeur doit être réglée aussi bas que possible sans doubles déclenchements.
XTALK CANCEL	0%-80%	Règle le seuil de diaphonie. Certains pads peuvent être déclenchés par une frappe sur un pad voisin. XTALK CANCEL fixe un seuil évitant cela. Note : si la valeur est trop élevée et que l'on frappe deux pads simultanément, le pad frappé moins fort risque de ne pas déclencher de son. Par conséquent, réglez la valeur aussi bas que possible sans diaphonie.
CURVE	LINEAR/EXP/LOG/LOUD	
RIM GAIN	0.1-3.2	Règle le gain propre au cercle d'un pad et au bord d'une cymbale.
HEAD RIM ADJUST	0.1-3.0	Lorsque vous frappez le cercle ou le bord, un son peut se produire de façon imprévue. Vous pouvez améliorer cela en réglant la sensibilité avec RIM ADJUST. Si la valeur est trop basse, produire un son peut être difficile.

Note : le paramètre sera automatiquement sauvegardé lorsque vous quitterez ce mode.

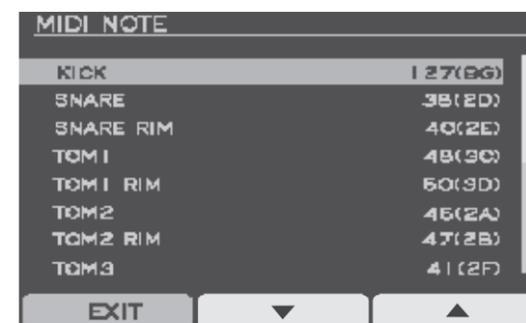
Note MIDI (MIDI Note)

Réglez ici le numéro de note MIDI produit par le pad. OFF signifie qu'aucun message MIDI n'est émis.

- Dans l'écran MENU, sélectionnez MIDI NOTE et pressez ENTER pour y accéder.



- Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, et réglez-le en tournant le bouton INSTRUMENT.



Fonctions du menu système

Réinitialisation d'usine (Factory Reset)

1. Dans l'écran MENU, sélectionnez FACTORY RESET et pressez ENTER pour y accéder.
2. Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, et pressez ENTER pour y accéder.



Description des paramètres

Paramètre	Affichage	Description
RESET CURRENT KIT		Rétablir les réglages d'usine de tous les paramètres de ce kit de batterie.
RESET ALL KIT		Rétablir les réglages d'usine de tous les paramètres de tous les kits de batterie.
RESET SYSTEM		Rétablir les réglages d'usine de la version du système source.
RESET ALL		Rétablir les réglages d'usine de tout le contenu. (Récupération en un clic)

3. Lorsque vous réglez le verrouillage de la mémoire (MEMORY LOCK), si vous optez pour le verrouillage (LOCK), l'écran affiche une icône de cadenas (🔒). Cela signifie que même si vous réglez des paramètres, ces nouveaux réglages ne seront pas sauvegardés.



Description des paramètres

Paramètre	Plage de réglage	Description
TFT BRIGHTNESS	0-10	Luminosité de l'écran
MIDI OUT CHANNEL	1-16	Canal de sortie MIDI
MEMORY LOCK	LOCK / UNLOCK	Verrouillage de la mémoire
SYSTEM INFORMATION		Informations de version du système

USB-MIDI

Utilisez le câble USB MIDI pour connecter le port USB de la batterie au port USB de l'ordinateur. Une fois la connexion établie, l'icône USB s'allume à l'écran. L'instrument répond alors aux messages MIDI transmis par l'ordinateur et en envoi à ce dernier.



Options (Optio)

1. Dans l'écran MENU, sélectionnez OPTION et pressez ENTER pour y accéder.
2. Avec les touches ▲ et ▼, sélectionnez le paramètre à régler, et réglez-le en tournant le bouton INSTRUMENT.



Kits de batterie par style

Style	Nom complet
POP	Standard
	Original
	Vintage
	Studio
	Stage
	POP06
	POP07
	POP08
ROCK	Standard
	Stage
	Original
	Studio
	Vintage
	ROCK06
	ROCK07
	ROCK07
METAL	Heavy
	Blast
	90s
	Diabolic
	Progressive
	METAL06
	METAL07
	METAL08
JAZZ	Standard
	Original
	Live
	Swing
	Modern
	JAZZ06
	JAZZ07
	JAZZ08
FOLK	Jing-Opera
	Bangor
	Latin
	Conga
	Africa
	FOLK06
	FOLK07
	FOLK08
ELECTRONIC	Standard
	Morden Machine
	Ambience
	Dubstep
	Stage
	ELECT06
	ELECT07
	ELECT08

Note : les groupes 1 à 5 de chaque style sont des kits de batterie prédéfinis (presets), les groupes 6 à 8 de chaque style sont des kits de batterie personnalisés.

Tableau d'équipement MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarkd
Basic default		10	1-16	
Channel changed		No	No	
Note		0-127	0-127	
Velocity:	Note on	Yes	Yes	
	Note off	No	Yes	
After key's		No	Yes	
Touch Channel's		No	Yes	
Control Change:	0	No	No	Bank select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento time
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain pedal
	65	No	Yes	Portamento on/off
	66	No	Yes	Sostenuto pedal
	67	No	Yes	Soft pedal
	120	No	Yes	All sound off
Program Change:	121	No	Yes	Reset all controllers
	123	No	Yes	All note off
		No	Yes	Yes
System exclusive		No	No	No

Caractéristiques techniques

Polyphonie : 108

Écran : LCD TFT couleur

Sons : 30 jeux de sons

Kits de batterie : 48 kits de batterie (30 presets, 18 personnalisés par l'utilisateur)

Morceaux de démonstration : 20 morceaux de démonstration

Enregistrement : 10 enregistrements

Métronome (CLICK) : réglages du son, du nombre de battements, du rythme, du tempo, du volume

Fonction MIDI : USB MIDI, détection automatique de l'ordinateur

Déclenchement (TRIGGER) : Tom x3 (deux zones), Caisse claire x1 (deux zones), Charleston x1 (deux zones), Crash x1 (deux zones), Ride x1 (trois zones), Grosse caisse x1 (une zone)

Connexions : prise casque, connecteur d'alimentation, sortie audio, entrée auxiliaire, sortie MIDI, entrée pour déclencheur supplémentaire (cymbale/tom)

Alimentation : CC 9V

*Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Identifiant FCC : 2A0AA-DM-7

AVERTISSEMENT DE LA FCC :

Cet appareil est conforme à la section 15 des règles de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles d'occasionner un fonctionnement indésirable. Tout changement ou modification apporté sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

NOTE : cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Toutefois, l'absence d'interférences dans une installation particulière n'est pas garantie.

Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en l'allumant et en l'éteignant, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

-Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.

-Écarter l'équipement du récepteur.

-Brancher l'équipement à une prise d'un autre circuit que celui auquel le récepteur est connecté.

-Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Pour maintenir la conformité avec les directives de la FCC en matière d'exposition aux radiofréquences, cet équipement doit être installé et utilisé à une distance d'au moins 20 cm entre l'élément rayonnant et votre corps : n'utilisez que l'antenne fournie.

En ce qui concerne les spécifications techniques pour les équipements émettant des fréquences radioélectriques de faible puissance :

Pour les équipements émettant des fréquences radioélectriques de faible puissance qui ont été certifiés, les entreprises et les utilisateurs ne sont pas autorisés à modifier la fréquence, à augmenter la puissance ou à modifier les caractéristiques et les fonctions du modèle d'origine sans autorisation. L'utilisation d'équipements émettant des fréquences radioélectriques de faible puissance ne doit pas affecter la sécurité des vols ni interférer avec les communications légales ; si des interférences sont constatées, il convient de les arrêter immédiatement et de remédier à cela avant de poursuivre l'utilisation. Les communications légales susmentionnées se réfèrent aux communications radio opérées conformément aux dispositions de la loi sur l'administration des télécommunications. Les équipements émettant des fréquences radioélectriques de faible puissance doivent résister aux interférences des communications légales ou des équipements électriques industriels, scientifiques et médicaux à ondes radio.



Fabriquée en Chine