

original ^{1st}
Closed back
dynamic headphones

Thank you for purchasing the
EAGLETONE ORIGINAL FIRST
headphones.

Whether you are a professional sound engineer or simply a music lover, the brand new Eagletone studio monitoring headphones will take you to sound dimensions you have never reached before.

Durable yet lightweight, the EAGLETONE ORIGINAL FIRST headphones have been designed to meet the numerous demands of studio processing. The sound reproduction is both precise and powerful and invites you to engage into producing well polished and diverse soundscapes. Its closed circumaural structure provides the insulation required to produce quality recordings during sound recording. The neutrality of the transmission range combined with the great comfort of the earpieces will make long mixing sessions in the studio an effortless pleasure.

Closed back dynamic stereo headphones:

→ excellent insulation from ambient noise

45 mm diameter earpieces:

→ width and neutrality of the transmission range

Lightweight and rugged design:

→ mobility and long lifetime

Soft padded earpieces:

→ comfort of use

SPECIFICATIONS

- Closed back dynamic transducer
- Nominal Impedance: 40 Ohm
- Sensitivity: 98 dB @ ± 3 dB
- Frequency Response: 10 Hz-26 kHz
- Load rating: 800 mW
- Ear coupling: circumaural
- Weight without cable: 220 g
- Connector (headphones/output to equipment):
Jack 3.5 mm/6.35 mm stereo
- Connection cable: spiral cable min. 1 m / max. 3 m

SAFETY PRECAUTIONS

Maintaining good hearing is essential to listening to music as well as to your own quality of life.

Always turn the volume down on your equipment before plugging the headphones in. Once the headphones set, gradually turn the volume up until you reach a moderate volume. Hearing loss can be gradual and cumulative. A hearing test and a medical examination are the only ways to diagnose any hearing loss.

We strongly recommend you to consult an ENT specialist when/if experiencing any of the following symptoms:

- muffled perception of sounds,
- difficulty with oral comprehension,
- hissing or buzzing in the ears.

These headphones should not be used in an environment where attention and hearing are necessary (car, bike, etc.) When used in a loud environment (planes, boats, etc.), make sure to maintain a moderate volume. Keep your headphones out of young children's reach. This product contains small parts that can pose a choking hazard. Over long periods of use at a high volume, your hearing can be permanently damaged. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Sound pressure level in dB (A)	Duration per day
85	16 hours
90	8 hours
95	4 hours
100	2 hours
105	1 hour
110	30 min.

WARNING: Any exposure to sound pressure levels exceeding 115 dB (A) even during short periods of time can cause permanent hearing damages.

The OSHA exposure levels mentioned above must be considered as maximal limits. Respecting the limits provided by the OSHA does not act as a protection against eventual hearing loss.

For more information, please go to OSHA's website:

<http://www.osha.gov/SLTC/autobody/docs/cdc003.html#Noise/HearingLoss>

TERMS OF WARRANTY

- Your Eagletone tube amplifier is covered by this warranty, under normal conditions of use, to the original retail purchaser, beginning on the date of the sales receipt, and for the following duration: 3 years.
- This warranty covers defects in material and workmanship defects that would prevent the use of the amplifier as described by the manufacturer's guidelines.
- This warranty does not cover, in any case, any degradation in sound due to normal wear of components, shock or any unusual use.



eagletone product

original 1st
Closed back
dynamic headphones

Merci d'avoir choisi le casque
EAGLETON ORIGINAL FIRST.

Que vous soyez ingénieur du son professionnel ou simplement amateur de bonne musique, les nouveaux casques de monitoring de studio Eagleton vont vous transporter vers de nouvelles dimensions sonores.

De conception robuste et légère, il a été pensé pour répondre aux multiples exigences du travail de studio. La reproduction sonore, à la fois précise et puissante, invite à la recherche d'univers aboutis et variés en phase de production. Sa structure circumaural fermée offre l'isolation requise à un enregistrement de qualité lors de la prise de son. La neutralité de la bande passante associée au grand confort des écouteurs seront les alliés indispensables des longues sessions de mixage de studio.

Casque stéréo dynamique fermé :

→ excellente isolation des bruits environnants

Écouteurs de 45mm de diamètre :

→ largeur et neutralité de la bande passante

Conception robuste et légère :

→ mobilité et longue durée de vie

Écouteurs rembourrés :

→ confort d'utilisation

CARACTÉRISTIQUES

- Transducteur dynamique fermé
- Impédance nominale : 40 Ohm
- Sensibilité : 98 dB @ ± 3dB
- Réponse en fréquence : 10 Hz-26 kHz
- Puissance continue : 800 mW
- Couplage auriculaire : circumaural
- Poids sans câble : 220 g
- Jack (connecteur/embase) : 3,5 mm/6,35 mm Stéréo
- Câble de branchement : câble spiralé mini. 1 m / max. 3 m

PRÉCAUTIONS D'UTILISATION

La santé de vos oreilles est primordiale pour l'écoute de la musique et votre qualité de vie.

Baissez toujours le volume de votre appareil avant de mettre le casque. Une fois le casque posé, augmentez le volume jusqu'à un niveau modéré. Les pertes auditives peuvent être graduelles et cumulées. Un test auditif et un examen médical sont les seuls façons de diagnostiquer efficacement les pertes d'audition. Nous vous recommandons vivement de consulter un ORL en cas de symptômes suivants : sons assourdis, difficulté de compréhension orale, sifflement ou bourdonnement dans les oreilles.

Ce casque ne doit pas être utilisé dans un environnement où l'attention net l'écoute sont nécessaires (voiture, vélo, etc.) Lors d'une utilisation en milieu sonore élevé (avions, bateaux, etc.) assurez vous de conserver un niveau d'écoute modéré. Laissez votre casque hors de portée des enfants en bas âges. Ce produit contient des pièces pouvant provoquer des étouffements. Sur de longues périodes, l'écoute à un volume élevé peut endommager de manière permanente votre audition. L'OSHA (Occupational Safety Health Administration) a établi les limites d'exposition aux bruits suivantes :

Niveau de pression sonore dB (A)	Durée d'exposition aux bruits (par jour)
85	16 heures
90	8 heures
95	4 heures
100	2 heures
105	1 heures
110	30 minutes

AVERTISSEMENT : L'exposition aux niveaux de pression sonore supérieure à 115 dB (A) même sur de très courtes périodes peut provoquer des dégâts auditifs permanents. Les niveaux d'exposition de l'OSHA ci-dessus doivent être considérées comme des limites maximales. Le respect des limites de l'OSHA ne fournit pas une protection contre les éventuelles pertes auditives.

Pour plus d'informations, consultez le site web de l'OSHA :

<http://www.osha.gov/SLTC/autobody/docs/cdc003.html#Noise/HearingLoss>

CONDITIONS DE GARANTIE

- Votre casque est garanti, dans des conditions normales d'utilisation, au premier acheteur, à partir de la date figurant sur la facture, pendant une période de 3 ans.
- La garantie couvre les défauts de fabrication entraînant une impossibilité d'utiliser selon les caractéristiques annoncées par le fabricant.
- La garantie ne couvre en aucun cas toute dégradation du son entraînée par une usure naturelle des composants, un choc ou une utilisation non conforme à la fonction d'un casque.

