

PRO 70 MICROPHONE CRAVATE/POUR INSTRUMENT CARDIOÏDE À CONDENSATEUR



- Prise sonore riche et bien distincte pour la voix et les instruments
- Excelle dans la prise de son de la guitare acoustique avec la fixation pour guitare AT8444 incluse
- Atténuation des graves commutable
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour l'utiliser comme lavalier (micro-cravate), fixer le microphone à environ quinze centimètres sous le menton. Positionnez-le de telle sorte que lorsque la personne qui le porte bouge, il ne soit pas recouvert pas les vêtements ou ne frotte pas contre eux.

Pour faire fonctionner le PRO 70, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : enlever le couvercle qui est sur le dessus du module d'alimentation, insérez une pile neuve de 1,5 Volts, de type AA (le + du côté du bouton d'ouverture du couvercle), puis refermer le module d'alimentation. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie du module d'alimentation est symétrique basse impédance, elle se fait sur une embase XLRM 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

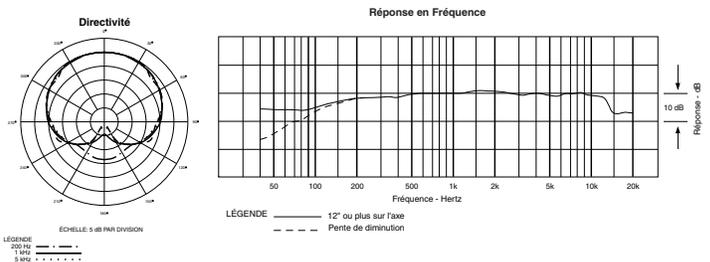
Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

PRO 70 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	100-14 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 8 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-45 dB (5,6 mV) / -45 dB (5,6 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	200 ohms / 200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	123 dB / 123 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	96 dB / 96 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT [†]	67 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEUR	Off, on-plate, on-atténuation
POIDS (sans le câble et les accessoires)	
MICROPHONE	8 g (0,3 oz)
MODULE D'ALIMENTATION	134 g (4,7 oz)
DIMENSIONS MICROPHONE	Longueur 25,0 mm (0,98"), diamètre 10,2 mm (0,40")
MODULE D'ALIMENTATION	Hauteur 83,0 mm (3,27") x largeur 63,0 mm (2,48") x profondeur 22,0 mm (0,87")
CONNECTEUR DE SORTIE (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	1,8 m (6') intégré, solidaire du microphone et du module d'alimentation
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8411 pince pour habits; AT8444 adaptateur pour instrument; module d'alimentation; bonnette anti-vent en mousse; pile; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.
* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL
† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.
Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

PRO 70 CARDIOID CONDENSER LAVALIER/INSTRUMENT MICROPHONE



- Provides articulate, full-sounding voice and instrument pickup
- Excels in pickup of acoustic guitar with included AT8444 guitar mount
- Switchable low-frequency roll-off
- Corrosion-resistant contacts from gold-plated XLRM-type connector
- Cardioid polar pattern reduces pickup of sounds from the sides and rear, improving isolation of desired sound source
- Operates on battery or phantom power

For use as a lavalier, attach the microphone about six inches below the chin. Anticipate movements that may cause the microphone to rub against or be covered by clothing, and position the microphone to avoid it.

The PRO 70 requires 11-52V DC phantom power, *or* a 1.5V AA battery for operation. A battery need not be in place for phantom power operation.

Battery installation: Remove the cap from the top of the power module. Insert a fresh 1.5V AA battery (“+” end toward the cap release button), then reassemble the power module. Alkaline batteries are recommended for longest life. Remove the battery during long-term storage.

Output from the power module’s XLRM-type connector is low impedance (Lo-Z) balanced. The signal appears across Pins 2 and 3; Pin 1 is ground (shield). Output phase is “Pin 2 hot” – positive acoustic pressure produces positive voltage at Pin 2.

To avoid phase cancellation and poor sound, all mic cables must be wired consistently: Pin 1-to-Pin 1, etc.

An integral 80 Hz high-pass filter provides easy switching from a flat frequency response to a low-end roll-off. The roll-off position reduces the pickup of low-frequency ambient noise (such as traffic, air-handling systems, etc.), room reverberation and mechanically coupled vibrations.

Avoid leaving the microphone in the open sun or in areas where temperatures exceed 110° F (43° C) for extended periods. Extremely high humidity should also be avoided.

PRO 70 SPECIFICATIONS*

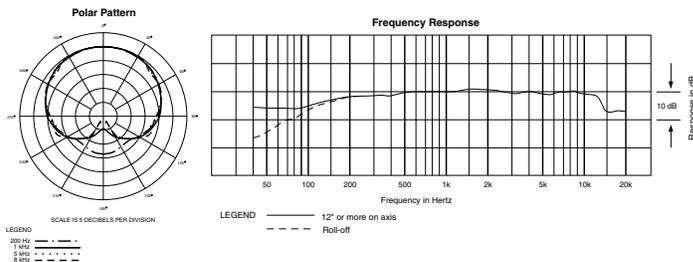
ELEMENT	Fixed-charge back plate permanently polarized condenser
POLAR PATTERN	Cardioid
FREQUENCY RESPONSE	100-14,000 Hz
LOW FREQUENCY ROLL-OFF	80 Hz, 8 dB/octave
OPEN CIRCUIT SENSITIVITY (Phantom / Battery)	-45 dB (5.6 mV) / -45 dB (5.6 mV) re 1V at 1 Pa*
IMPEDANCE (Phantom / Battery)	200 ohms / 200 ohms
MAXIMUM INPUT SOUND LEVEL (Phantom / Battery)	123 dB / 123 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.
DYNAMIC RANGE (typical) (Phantom / Battery)	96 dB / 96 dB, 1 kHz at Max SPL
SIGNAL-TO-NOISE RATIO [†]	67 dB, 1 kHz at 1 Pa*
PHANTOM POWER REQUIREMENTS	11-52V DC, 2 mA typical
BATTERY TYPE	1.5V AA/UM3
BATTERY CURRENT / LIFE	0.4 mA / 1200 hours typical (alkaline)
SWITCH	Off, on-flat, on-roll-off
WEIGHT (less cable and accessories)	
MICROPHONE	0.3 oz (8 g)
POWER MODULE	4.7 oz (134 g)
DIMENSIONS	
MICROPHONE	0.98" (25.0 mm) long, 0.40" (10.2 mm) diameter
POWER MODULE	3.27" (83.0 mm) H x 2.48" (63.0 mm) W x 0.87" (22.0 mm) D
OUTPUT CONNECTOR (power module)	Integral 3-pin XLRM-type
CABLE	Integral 6' (1.8 m), permanently attached between microphone and power module
ACCESSORIES FURNISHED	AT8411 clothing clip; AT8444 instrument adapter; power module; windscreen; battery; soft protective pouch

[†]In the interest of standards development, A.T.U.S. offers full details on its test methods to other industry professionals on request.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

[†]Typical, A-weighted, using Audio Precision System One.

Specifications are subject to change without notice.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England
www.audio-technica.com

P51684-EN ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Printed in Taiwan