

EN Specifications

ES

Q1202USB					Q1002USB		Q502USB	
Mono Inputs								
Microphone Inputs								
Type	XLR connector, balanced, discrete input circuit							
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)								
@ 0 Ω Source resistance	-134 dB / 136 dB A-weighted							
@ 50 Ω Source resistance	-131 dB / 133 dB A-weighted							
@ 150 Ω Source resistance	-129 dB / 131 dB A-weighted							
Frequency Response (-1 db)	<10 Hz - 150 kHz (-1 db)							
Frequency Response (-3 db)	<10 Hz - 200 kHz (-3 db)							
Gain range	+10 dB to +60 dB							
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB Gain							
Impedance	1.9 k Ω balanced	1.9 k Ω balanced	1.9 k Ω balanced	1.9 k Ω balanced	1.4 k Ω balanced	1.4 k Ω balanced	1.4 k Ω balanced	1.4 k Ω balanced
Signal-to-noise ratio	110 dB A-weighted (0 dBu In @ +22 dB Gain)							
Distortion (THD+N)	0.005% / 0.004% A-weighted							
Line Inputs								
Type	$\frac{1}{4}$ " TRS connector, balanced							
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced							
Gain range	-10 dB to +40 dB							
Max. input level	+22 dBu @ 0 dB Gain							
Stereo Inputs								
Type	2 x $\frac{1}{4}$ " TRS connectors, balanced							
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced							
Gain range	-20 dB to +20 dB							
Max. input level	+22 dBu							
CD/Tape Inputs								
Type	RCA connector							
Impedance	18 k Ω							
Max. input level	+22 dBu							
Equalizer								
Low	80 Hz / $\pm$ 15 dB							
Mid	2.5 kHz / $\pm$ 15 dB							
High	12 kHz / $\pm$ 15 dB							
Aux Sends								
Type	$\frac{1}{4}$ " TRS connector, balanced							
Impedance	120 Ω							
Max. output level	+22 dBu							
Aux Returns								
Type	$\frac{1}{4}$ " TRS connector, balanced							
Impedance	20 k Ω balanced / 10 k Ω unbalanced							
Max. input level	+22 dBu							

Q1202USB		Q1002USB		Q802USB		Q502USB	
Main Outputs							
Type		¼" TRS connector, balanced					
Impedance		120 Ω balanced					
Max. output level		+22 dBu					
Control Room Outputs							
Type		¼" TRS connector, balanced					
Impedance		approx. 120 Ω					
Max. output level		+22 dBu					
Phones Output							
Type		¼" TRS connector, unbalanced					
Max. output level		+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)					
CD/Tape Outputs							
Type		RCA connector, unbalanced					
Impedance		1 kΩ					
Max. output level		+22 dBu					
Main Mix System Data (Noise)							
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞		-106 dB / -109 dB A-weighted					
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞		-93 dB / -96 dB A-weighted	-93 dB / -96 dB A-weighted	-92 dB / -95 dB A-weighted	-95 dB / -98 dB A-weighted		
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB		-84 dB / -87 dB A-weighted					
Power Supply							
Power consumption		20 W	13 W	13 W	13 W		
USA/Canada							
Adapter		MXUL5	MXUL3	MXUL3	MXUL3		
Europe/U.K./Australia							
Adapter		MXEUS	MXEU3	MXEU3	MXEU3		
China							
Adapter		MXCCCS	MXCCC3	MXCCC3	MXCCC3		
Korea							
Adapter		MXKRS	MXKR3	MXKR3	MXKR3		
Japan							
Adapter		MXJP5	MXJP3	MXJP3	MXJP3		
USB							
Connector		Type B					
Sample Rate		48 kHz					
Physical/Weight							
Dimensions (W x D x H)		9.8 x 9.8 x 2.0" 250 x 248 x 50 mm	7.7 x 9.8 x 2.0" 195 x 248 x 50 mm	7.7 x 9.8 x 2.0" 195 x 248 x 50 mm	5.4 x 7.2 x 1.8" 138 x 184 x 46 mm		
Weight (Net)		3.3 lbs / 1.5 kg	2.4 lbs / 1.1 kg	2.4 lbs / 1.1 kg	1.3 lbs / 0.6 kg		

Especificaciones técnicas

EN

ES

Q1202USB					Q1002USB	Q802USB	Q502USB
Entradas Mono							
Entradas de Micrófono							
Tipo		Conector XLR, balanceado, circuito de entrada discreto					
E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)							
@ 0 Ω Resistencia Fuente		-134 dB / 136 dB medición A					
@ 50 Ω Resistencia Fuente		-131 dB / 133 dB medición A					
@ 150 Ω Resistencia Fuente		-129 dB / 131 dB medición A					
Respuesta de frecuencia (-1 dB)		<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)					
Respuesta de frecuencia (-3 dB)		<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)					
Rango de ganancia		+10 a +60 dB					
Nivel de entrada máximo		+12 dBu @ +10 dB ganancia					
Impedancia		1,9 kΩ balanceado	1,9 kΩ balanceado	1,9 kΩ balanceado	1,4 kΩ balanceado		
Relación señal-ruido		110 dB medición A (0 dBu entrada @ +22 dB ganancia)					
Distorsión (THD+N)		0,005% / 0,004% medición A					
Entradas de Línea							
Tipo		Conector TRS de 6,3 mm, balanceado					
Impedancia		20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado					
Rango de ganancia		-10 a to +40 dB					
Nivel de entrada máximo		+22 dBu @ 0 dB ganancia					
Entradas Stereo							
Tipo		2 x conector TRS de 6,3 mm, balanceado					
Impedancia		20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado					
Rango de ganancia		-20 dB to +20 dB					
Nivel de entrada máximo		+22 dBu					
Entradas de CD/Pletina							
Tipo		Conector RCA					
Impedancia		18 kΩ					
Nivel de entrada máximo		+22 dBu					
Ecuilizador							
Graves		80 Hz / ±15 dB					
Medios		2,5 kHz / ±15 dB					
Agudos		12 kHz / ±15 dB					
Envíos Auxiliares							
Tipo		Conector TRS de 6,3 mm, balanceado					
Impedancia		20 kΩ balanceado, 10 kΩ no balanceado					
Nivel de entrada máximo		+22 dBu					

Q1202USB				
Q5020USB				
Salidas Principales				
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado			
Impedancia	120 Ω balanceado			
Nivel de salida máximo	+22 dBu			
Salidas de Sala de Control				
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado			
Impedancia	120 Ω			
Nivel de salida máximo	+22 dBu			
Salidas de Auriculares				
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, no balanceado			
Nivel de salida máximo	+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)			
Salidas de CD/Pletina				
Tipo	Conector RCA, no balanceado			
Impedancia	1 k Ω			
Nivel de salida máximo	+22 dBu			
Datos de Sistema de Mezcla Principal (Ruido)				
Mezcla principal @ - ∞ , fader de canal @ - ∞	-106 dB / -109 dB medición A			
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal @ - ∞	-93 dB / -96 dB medición A	-93 dB / -96 dB medición A	-92 dB / -95 dB medición A	-95 dB / -98 dB medición A
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-84 dB / -87 dB medición A			
Fuente de Alimentación				
Consumo	20 W	13 W	13 W	13 W
EE.UU./Canadá				
Adaptador	MXUL5	MXUL3	MXUL3	MXUL3
Europa/Reino Unido/ Australia				
Adaptador	MXEUS	MXEU3	MXEU3	MXEU3
China				
Adaptador	MXCCCS	MXCCC3	MXCCC3	MXCCC3
Korea				
Adaptador	MXKRS	MXKR3	MXKR3	MXKR3
Japón				
Adaptador	MXJP5	MXJP3	MXJP3	MXJP3
USB				
Conector	Tipo B			
Frecuencia de muestreo	48 kHz			
Dimensiones/Peso				
Dimensiones (L x P x A)	250 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	138 x 184 x 46 mm
Peso	1,5 kg	1,1 kg	1,1 kg	0,6 kg

Caractéristiques techniques

Q1202USB					Q1002USB		Q802USB		Q502USB	
Entrées Mono										
Entrées Micro										
Type	XLR, symétrie, circuit discret									
Bruit Équivalent Rapporté en Entrée Micro (20 Hz - 20 kHz)										
Résistance de source de 0 Ω	-134 dB / 136 dB, mesure pondérée A									
Résistance de source de 50 Ω	-131 dB / 133 dB, mesure pondérée A									
Résistance de source de 150 Ω	-129 dB / 131 dB, mesure pondérée A									
Réponse en fréquence (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)									
Réponse en fréquence (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)									
Plage de gain	+10 dB à +60 dB									
Niveau d'entrée max.	Gain de +12 dBu à +10 dB									
Impédance	1,9 kΩ balanced		1,9 kΩ balanced		1,9 kΩ balanced		1,4 kΩ balanced			
Rapport signal/bruit	110 dB, mesure pondérée A (0 dBu In et gain de +22 dB)									
Distorsion (THD+N)	0,005% / 0,004%, mesure pondérée A									
Entrée Ligne										
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrie									
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique									
Plage de gain	-10 dB à +40 dB									
Niveau d'entrée max.	+22 dBu avec un gain de 0 dB									
Entrées Stéréo										
Type	2 Jacks stéréo 6,35 mm, symétriques									
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique									
Plage de gain	-20 dB à +20 dB									
Niveau d'entrée max.	+22 dBu									
Entrées CD/Tape In										
Type	RCA									
Impédance	18 kΩ									
Niveau d'entrée max.	+22 dBu									
Égalisation										
Low	80 Hz / ±15 dB									
Mid	2,5 kHz / ±15 dB									
High	12 kHz / ±15 dB									
Départs Aux										
Type	Jack stéréo 6,35 mm, symétrique									
Impédance	120 Ω									
Niveau de sortie max.	+22 dBu									
Retours Aux										
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique									
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique									
Niveau d'entrée max.	+22 dBu									

Sorties Générales Mains		Q1202USB	Q1002USB	Q802USB	Q502USB
Type		Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique			
Impédance		120 Ω symétrique			
Niveau de sortie max.		+22 dBu			
Sorties Control Room					
Type		Jack stéréo 6,35 mm, symétrique			
Impédance		120 Ω			
Niveau de sortie max.		+22 dBu			
Sortie Casque Phones					
Type		Jack stéréo 6,35 mm, asymétrique			
Niveau de sortie max.		+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)			
Sortie CD/Tape Out					
Type		RCA, asymétrique			
Impédance		1 kΩ			
Niveau de sortie max.		+22 dBu			
Mesures du Système Général (Bruit de Fond)					
Main mix sur -∞, Fader de voie sur -∞		-106 dB / -109 dB, mesure pondérée A			
Main mix sur 0 dB, Fader de voie sur -∞		-93 dB / -96 dB, mesure pondérée A	-93 dB / -96 dB, mesure pondérée A	-92 dB / -95 dB, mesure pondérée A	-95 dB / -98 dB, mesure pondérée A
Main mix sur 0 dB, Fader de voie sur 0 dB		-84 dB / -87 dB, mesure pondérée A			
Alimentation					
Consommation électrique		20 W	13 W	13 W	13 W
USA/Canada		120 V~, 60 Hz			
Adaptateur		MXUL5	MXUL3	MXUL3	MXUL3
Europe/R-U/Australie		230 V~, 50 Hz			
Adaptateur		MXEUS	MXEU3	MXEU3	MXEU3
Chine		220 V~, 50 Hz			
Adaptateur		MXCCCS	MXCCC3	MXCCC3	MXCCC3
Korea		220 V~, 60 Hz			
Adaptateur		MXKRS	MXKR3	MXKR3	MXKR3
Japon		100 V~, 50/60 Hz			
Adaptateur		MXJP5	MXJP3	MXJP3	MXJP3
USB					
Connecteur		Type B			
Fréquence d'échantillonnage		48 kHz			
Dimensions/Poids					
Dimensions (H x L x P)		250 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	138 x 184 x 46 mm
Poids		1,5 kg	1,1 kg	1,1 kg	0,6 kg

Technische Daten

Q1202USB		Q1002USB		Q802USB		Q502USB	
Mono-Eingänge							
Mikrofon-Eingänge							
Typ		XLR-Anschluss, symmetrisch, diskrete Eingangsstufe					
Mic E.L.N. (20 Hz - 20 kHz)							
@ 0 Ω Quellwiderstand		-134 dB / 136 dB A-bewertet					
@ 50 Ω Quellwiderstand		-131 dB / 133 dB A-bewertet					
@ 150 Ω Quellwiderstand		-129 dB / 131 dB A-bewertet					
Frequenzgang (-1 dB)		<10 Hz - 150 kHz					
Frequenzgang (-3 dB)		<10 Hz - 200 kHz					
Verstärkungsbereich		+10 dB bis +60 dB					
Max. Eingangspegel		+12 dBu @ +10 dB Verstärkung					
Impedanz		1,9 kΩ symmetrisch		1,9 kΩ symmetrisch		1,9 kΩ symmetrisch	
Rauschabstand		110 dB A-bewertet (0 dBu In @ +22 dB Verstärkung)					
Verzerrungen (THD+N)		0,005% / 0,004% A-bewertet					
Line-Eingänge							
Typ		6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch					
Impedanz		20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch					
Verstärkungsbereich		-10 dB bis +40 dB					
Max. Eingangspegel		+22 dBu @ 0 dB GAIN					
Stereo-Eingänge							
Typ		2 x 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch					
Impedanz		20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch					
Verstärkungsbereich		-20 dB bis +20 dB					
Max. Eingangspegel		+22 dBu					
CD/Tape-Eingänge							
Typ		Cinch-Anschluss					
Impedanz		18 kΩ					
Max. Eingangspegel		+22 dBu					
Equalizer							
Low		80 Hz / ±15 dB					
Mid		2,5 kHz / ±15 dB					
High		12 kHz / ±15 dB					
Aux Sends							
Typ		6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch					
Impedanz		120 Ω					
Max. Ausgangspegel		+22 dBu					
Aux Returns							
Typ		6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch					
Impedanz		20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch					
Max. Eingangspegel		+22 dBu					

Dados técnicos

Q1202USB					Q1002USB	Q802USB	Q502USB
Entradas Mono							
Entradas de Microfones							
Tipo		Conector XLR, balanceado, circuito de entrada discreto					
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)							
@ 0 Ω							
Resistência da fonte		-134 dB / 136 dB A-ponderado					
@ 50 Ω							
Resistência da fonte		-131 dB / 133 dB A-ponderado					
@ 150 Ω							
Resistência da fonte		-129 dB / 131 dB A-ponderado					
Resposta de frequência (-1 dB)		<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)					
Resposta de frequência (-3 dB)		<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)					
Alcance do Ganho		+10 dB to +60 dB					
Nível de entrada máx.		+12 dBu @ +10 dB Ganho					
Impedância		1,9 kΩ balanceado	1,9 kΩ balanceado	1,9 kΩ balanceado	1,4 kΩ balanceado		
Relação sinal/ruído		110 dB A-ponderado (0 dBu In @ +22 dB Ganho)					
Distorção (THD+N)		0,005% / 0,004% A-ponderado					
Entradas de Linha							
Tipo		jack ¼" TRS, balanceado					
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado					
Alcance do Ganho		-10 dB to +40 dB					
Nível de entrada máx.		+22 dBu @ 0 dB Ganho					
Entradas de Estéreo							
Tipo		2 x jack ¼" TRS, balanceado					
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado					
Alcance do Ganho		-20 dB to +20 dB					
Nível de entrada máx.		+22 dBu					
Entradas de CD/Fita							
Tipo		conector RCA					
Impedância		18 kΩ					
Nível de entrada máx.		+22 dBu					
Equalizador							
Grave		80 Hz / ±15 dB					
Médio		2,5 kHz / ±15 dB					
Alto		12 kHz / ±15 dB					
Aux Sends							
Tipo		conector ¼" TRS, balanceado					
Impedância		ca. 120 Ω					
Nível de saída máx.		+22 dBu					
Aux Returns							
Tipo		conector ¼" TRS, balanceado					
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado					
Nível de entrada máx.		+22 dBu					

Q1202USB		Q1002USB	Q802USB	Q502USB
Saídas Principais				
Tipo	conector ¼" TRS, balanceado			
Impedância	120 Ω balanceado			
Nível de saída máx.	+22 dBu			
Saídas de Sala de Controle				
Tipo	conector ¼" TRS, balanceado			
Impedância	120 Ω			
Nível de saída máx.	+22 dBu			
Saídas de fone				
Tipo	conector ¼" TRS, não balanceado			
Nível de saída máx.	+21 dBu / 150 Ω (+25 dBm)			
CD/Fita				
Tipo	conector RCA, não balanceado			
Impedância	1 kΩ			
Nível de saída máx.	+22 dBu			
Dados do Sistema Main Mix (Ruído)				
Main mix @ -∞, fader de canal @ -∞	-106 dB / -109 dB A ponderado			
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ -∞	-93 dB / -96 dB A-ponderado	-93 dB / -96 dB A-ponderado	-92 dB / -95 dB A-ponderado	-95 dB / -98 dB A-ponderado
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-84 dB / -87 dB A ponderado			
Fonte de Alimentação				
Consumo de Energia	20 W	13 W	13 W	13 W
EUA/Canadá				
	120 V~, 60 Hz			
Adaptador	MXUL5	MXUL3	MXUL3	MXUL3
Europa/Reino Unido/Austrália				
	230 V~, 50 Hz			
Adaptador	MXEU5	MXEU3	MXEU3	MXEU3
China				
	220 V~, 50 Hz			
Adaptador	MXCC5	MXCC3	MXCC3	MXCC3
Korea				
	220 V~, 60 Hz			
Adaptador	MXKR5	MXKR3	MXKR3	MXKR3
Japão				
	100 V~, 50/60 Hz			
Adaptador	MXJP5	MXJP3	MXJP3	MXJP3
USB				
Conector	Tipo B			
Taxa de Amostragem	48 kHz			
Dimensões/Peso				
Dimensões (L x P x A)	250 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	195 x 248 x 50 mm	138 x 184 x 46 mm
Peso	1,5 kg	1,1 kg	1,1 kg	0,6 kg

Other important information

EN Important information

- 1. Register online.** Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.
- 2. Malfunction.** Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under “Support” at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our “Online Support” which may also be found under “Support” at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.
- 3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.
- 1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.
- 2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección “Online Support” (que también encontrará dentro del apartado “Support” de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.
- 3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

FR Informations importantes

- 1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.
- 2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page “Support” de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre “aide en ligne” que vous trouverez également dans la section “Support” du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.
- 3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

- 1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.
- 2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso “Suporte Online” que também pode ser achado abaixo de “Suporte” em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.
- 3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

DE Weitere wichtige Informationen

- 1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.
- 2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.
- 3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.