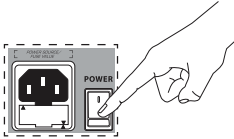


DIGITAL SNAKE S16 Getting started

PT Passo 3: Primeiros Passos

1 Antes de ligar a unidade, execute todas as conexões digitais e de áudio.

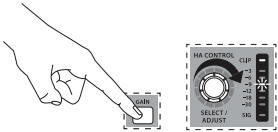
2 Ligue a unidade.



3 Gire o botão SELECT/ADJUST de modo a selecionar a entrada 1.

4 Se a entrada precisar de alimentação fantasma, pressione o botão 48V.

5 Aperte o botão GAIN. O botão acenderá e o ganho poderá então ser ajustado através do botão SELECT/ADJUST. Gire o botão para a direita até que os picos mais altos de volume de voz ou performance instrumental iluminem o LED 9 dB no medidor.



6 Mantenha os fones de ouvido conectados ao jack PHONES, aumente o botão MONITORING LEVEL adjacente até que chegue a um nível de volume de som confortável.

7 Aperte e mantenha o botão CONFIG apertado, para inserir o modo de configuração. Enquanto aperta o botão CONFIG, gire o botão SELECT/ADJUST para passar pelos itens. Pode-se selecionar itens das seguintes opções:

- Habilite a função SN MASTER para que ela seja atribuída à unidade principal, quando estiver usando duas unidades S16 em um aplicativo de snake autônomo. Esta função está disponível em 4 modos, 44.1 kHz e 48 kHz, cada um com o modo Splitter ativado ou desativado.
- Habilite a função SPLITTER para que envie 16 sinais de entrada locais diretamente aos jacks ADAT OUT. Quando a função SPLITTER está desativada, os jacks ADAT OUT comportam os canais AES50 17-32.
- Selecione os jacks de saída OUTPUT 1-8 para que comportem os canais AES50 1-8 (LEDs off), 9-16, ou 17-24 através da habilitação da função OUT +8 ou OUT +16.

8 Solte o botão CONFIG para sair do modo de configuração.

9 Verificar a Tabela de Modo de Operação para obter mais detalhes.

Specifications

Processing	
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
Networked I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1 ms
Connectors	
XLR inputs, programmable mic preamps, designed by MIDAS	16
XLR outputs	8
Phones outputs, ¼" TRS	1
AES50 ports, SuperMAC	2
P-16 connector, Ultratnet (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1 / 1
ADAT Toslink outputs (2x 8 Ch)	2
USB type B, rear panel, for system updates	1
Mic Input Characteristics (designed by MIDAS)	
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.008% (< 0.006% A-weighted)
Input impedance XLR, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Phantom power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB gain	> 80 dB
Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range (typical)	104 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz	100 dB
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Phones output impedance / level	40 Ω / +25 dBm
Residual noise level, XLR and TRS	-83 dBu (-85 dBu, A-weighted)
Indicators	
Display	4-digit, 7-segment, LED
Front status LEDs	AES50-A, red/green AES50-B, red/green HA Locked, red SN Master, green Splitter, orange Out +16, orange Out +8, orange
Meter	Sig, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, Clip
Rear panel	Splitter mode, orange
Power	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	45 W
Physical	
Dimensions	19 x 8.9 x 3.5" 482 x 225 x 89 mm
Weight	10.4 lbs / 4.7 kg

*) incl. all channel and bus processing, excl. insert effects and line delays

Especificaciones técnicas

Procesado	
Conversión A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24 bits @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB rango dinámico
Latencia E/S conexión en red (entrada stagebox > procesado en la mesa* > salida stagebox)	1 ms
Conectores	
Entradas XLR, previos de micro programables, diseñados por MIDAS	16
Salidas XLR	8
Salidas de auriculares, TRS de 6,3 mm	1
Puertos AES50, SuperMAC	2
Conector P-16, Ultraset (sin alimentación)	1
Entradas / salidas MIDI	1 / 1
Salidas ADAT Toslink (2x 8 Ch)	2
USB tipo B, en panel trasero, para actualizaciones de sistema	1
Características de la entrada de micro (diseñada por MIDAS)	
THD + ruido, 20 dB ganancia, 0 dBu salida	< 0.008% (< 0.006% medición A)
Impedancia de entrada XLR, no balanceado / balanceado	5 kΩ / 10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin saturación, XLR	+23 dBu
Alimentación fantasma, conmutable para cada entrada	48 V
Nivel de ruido de entrada equivalente, XLR (entrada cortocircuitada)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganancia (típica)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganancia	> 80 dB
Características de entrada/salida	
Rango de frecuencia, @ 48 kHz frecuencia de muestreo, 0 a -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Rango dinámico (típico)	104 dB
Rechazo de cruce de señal @ 1 kHz	100 dB
Nivel de salida, XLR, nominal / máximo	+4 dBu / +21 dBu
Impedancia de salida, XLR, no balanceado / balanceado	75 Ω / 75 Ω
Impedancia / nivel de salida de auriculares	40 Ω / +25 dBm
Nivel de ruido residual, XLR y TRS	-83 dBu (-85 dBu, medición A)
Indicadores	
Pantalla	Pantalla LED de 4 dígitos, 7 segmentos
Pilotos de estado en panel frontal	AESS0-A, rojo/verde AESS0-B, rojo/verde HA Locked, rojo SN Master, verde Splitter, naranja Out +16, naranja Out +8, naranja
Medidor	Sig, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, Clip
Panel trasero	Modo Splitter, naranja
Alimentación	
Fuente de alimentación con selección de rango autoconmutable	100-240 V (50/60 Hz)
Consumo	45 W
Especificaciones físicas	
Dimensiones	482 x 225 x 89 mm
Peso	4.7 kg

*) Incluye todos el procesado de canales y bus; excluye inserción de efectos y retardos de línea

Caractéristiques techniques

Traitement	
Conversion A/N-N/A (Cirrus Logic A/N CS5368, N/A CS4385)	24-bits à 44,1 / 48 kHz, plage dynamique de 114 dB
Latence entrée/sortie réseau (entrée boîtier > traitement console * > sortie boîtier)	1 ms
Connecteurs	
Entrées XLR, préamplis micro programmables, conçus par MIDAS	16
Sorties XLR	8
Sorties casque, Jack stéréo 6,35 mm	1
Ports AES50, SuperMAC	2
Connecteur P-16, Ultraset (sans alimentation)	1
Entrée/sortie MIDI	1 / 1
Sorties ADAT Toslink (2 x 8 canaux)	2
USB type B, face arrière, pour mises à jour système	1
Caractéristiques des entrées micro (conçus par MIDAS)	
DHT + bruit, gain de 20 dB, 0 dBu en sortie	< 0,008 % (< 0,006 % mesure pondérée A)
Impédance d'entrée XLR, symétrique/asymétrique	5 kΩ / 10 kΩ
Niveau d'entrée XLRmax. avant écrêtage,	+23 dBu
Alimentation fantôme, conmutable par entrée	48 V
Bruit équivalent rapporté en entrée XLR (en court-circuit)	-128 dBu
Réjection de mode commun, XLR, gain de 20 dB (type)	> 70 dB
Réjection de mode commun, XLR, gain de 40 dB	> 80 dB
Caractéristiques des entrées/sorties	
Plage de fréquence, fréq. d'échant. de 48 kHz, 0 dB à -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Plage dynamique (type)	104 dB
Réjection de la diaphonie à 1 kHz	100 dB
Niveau de sortie XLR, nominale/maximale	+4 dBu / +21 dBu
Impédance de sortie XLR, symétrique/asymétrique	75 Ω / 75 Ω
Impédance/niveau de sortie casque Phones	40 Ω / +25 dBm
Bruit résiduel XLR et Jacks sym. 6,35 mm	-83 dBu (-85 dBu, mesure pondérée A)
Témoins	
Écran	4-éléments, 7-segments, à Led
Leds de statut avant	AESS0-A, rouge/vert AESS0-B, rouge/vert HA Locked, rouge SN Master, vert Splitter, orange Out +16, orange Out +8, orange
Afficheurs de niveaux	Signal, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, écrêtage
Face arrière	Mode Splitter, orange
Alimentation	
Alimentation à découpage à sélection automatique	100-240 V (50/60 Hz)
Consommation électrique	45 W
Données physiques	
Dimensions	482 x 225 x 89 mm
Poids	4,7 kg

*) avec toutes les voies et traitements de bus, sans les insertions d'effets et les lignes à retard

Technische Daten

Bearbeitung	
A/D-D/A Wandlung (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-Bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB Dynamikbereich
Netzwerk I/O Latenz (Stagebox In > Mischerbearbeitung* > Stagebox Out)	1 ms
Anschlüsse	
XLR-Eingänge, programmierbare Mikrofonverstärker, entwickelt von MIDAS	16
XLR-Ausgänge	8
Kopfhörer-Ausgänge, 6,35 mm TRS	1
AES50-Ports, SuperMAC	2
P-16 Anschluss, Ultratnet (keine Spannungsversorgung)	1
MIDI-Eingänge/-Ausgänge	1 / 1
ADAT Toslink-Ausgänge (2 x 8 Kanäle)	2
USB Typ B, Rückseite, für System-Updates	1
Mikrofon-Eingangseigenschaften (entwickelt von MIDAS)	
Klirrfaktor + Rauschen, 20 dB Verstärkung, 0 dBu Out	< 0,008 % (< 0,006 % A-bewertet)
Eingangsimpedanz XLR, unsymm. / symm.	5 kΩ / 10 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, XLR	+23 dBu
Phantomspannung, schaltbar pro Eingang	48 V
Äquivalentes Eingangsrauschen, XLR (Eingang abgeschaltet)	-128 dBu
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 20 dB Gain (typisch)	> 70 dB
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 40 dB Gain	> 80 dB
Eingangs/Ausgangscharakteristik	
Frequenzbereich, @ 48 kHz Samplerate, 0 dB bis -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamikbereich (typisch)	104 dB
Übersprechdämpfung @ 1 kHz	100 dB
Ausgangspegel, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Ausgangsimpedanz, XLR, unsymm./symm.	75 Ω / 75 Ω
Kopfhörer-Ausgangsimpedanz / Pegel	40 Ω / +25 dBm
Restrauschen, XLR und TRS	-83 dBu (-85 dBu, A-bewertet)
Anzeigen	
Display	4-stellig, 7-Segment, LED
vordere LEDs	AES50-A, rot/grün AES50-B, rot/grün HA Locked, rot SN Master, grün Splitter, orange Out +16, orange Out +8, orange
Anzeige	Sig, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, Clip
Rückseite	Splitter-Modus, orange
Spannungsversorgung	
Universal-Schaltnetzteil	100 - 240 V (50/60 Hz)
Leistungsaufnahme	45 W
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen	19 x 8,9 x 3,5" 482 x 225 x 89 mm
Gewicht	10,4 lbs / 4,7 kg

*) inkl. der gesamten Kanal- und Bus-Bearbeitung, exkl. Insert-Effekte und Line-Delays

Dados técnicos

Processamento	
Conversão A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44,1 / 48 kHz, alcance dinâmico de 114 dB
Latência de I/O de rede (entrada stagebox > processamento da mesa* > saída stagebox)	1 ms
Conectores	
entradas XLR, pré-amps de microfone programáveis projetados por MIDAS	16
saídas XLR	8
saídas Phones, ¼" TRS	1
portas AES50, SuperMAC	2
conector P-16, Ultratnet (sem fornecimento de energia)	1
entradas/saídas MIDI	1 / 1
saídas ADAT Toslink (2x canal 8)	2
USB tipo B, painel traseiro, para atualizações de sistema	1
Características da Entrada de Microfone (projetadas por MIDAS)	
THD + ruído, 20 dB de ganho, saída 0 dBu	< 0,008 % (< 0,006 % A-ponderado)
XLR impedância de entrada, não bal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nível de entrada máximo sem clipping, XLR	+23 dBu
Alimentação fantasma, comutável por entrada	48 V
Nível de ruído de entrada equivalente, XLR (entrada em curto-circuito)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ ganho de 20 dB (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ ganho de 40 dB	> 80 dB
Características de Entrada/Saída	
Alcance da frequência, @ taxa de amostragem 48 kHz, 0 dB para -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Alcance dinâmico (típico)	104 dB
Rejeição de Cross talk @ 1 kHz	100 dB
Nível de saída, XLR, nom./máx.	+4 dBu / +21 dBu
Impedância de saída, XLR, não bal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedância / nível de saída Phones	40 Ω / +25 dBm
Nível de ruído residual, XLR e TRS	-83 dBu (-85 dBu, A-ponderado)
Indicadores	
Mostrador	LED de 4 dígitos, 7 segmentos
LEDs de Front status	AES50-A, vermelho/verde AES50-B, vermelho/verde HA Locked, vermelho SN Master, verde Splitter, laranja Saída +16, laranja Saída +8, laranja
Medidor	Sig, -30 dB, -18 dB, -12 dB, -9 dB, -6 dB, -3 dB, Clip
Painel traseiro	modo Splitter, laranja
Alimentação	
Fornecimento de energia por fonte chaveada	100-240 V (50/60 Hz)
Consumo de energia	45 W
Dimensões físicas	
Dimensões	19 x 8,9 x 3,5" 482 x 225 x 89 mm
Peso	10,4 lbs / 4,7 kg

*)incl. todos os processamentos de canal e barramento, excl. efeitos insert e delays de linha