

EN Specifications

Processing	
Number of processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels, 16 aux buses, 6 matrices, main LRC
Internal effects engines, true stereo / mono	8 / 16
Internal total recall scenes (incl. preamp and fader)	100
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB dynamic range
Local I/O latency (local in > console processing* > local out)	0.8 ms
Network I/O latency (stagebox in > console processing* > stagebox out)	1.1 ms

Connectors	
XLR inputs, programmable mic preamps, designed by MIDAS	16
Talkback mic input, XLR	1 external (no internal mic)
RCA inputs/outputs	2 / 2
XLR outputs	8
Monitoring outputs, ¼" balanced	2 / 2
Aux inputs/outputs, ¼" TRS balanced	6 / 6
Phones outputs, ¼" TRS	1 stereo (in front armrest)
AES50 ports, SuperMAC	2
Expansion card slot	32 channel audio input/output, various standards
P-16 connector, Ultraset (no power supplied)	1
MIDI inputs / outputs	1 / 1
Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control	1
USB Type A, top panel, for audio and data export/import	1

Mic Input Characteristics	
Preamp design	MIDAS
THD + noise, 20 dB gain, 0 dBu out	< 0.006% A-weighted
Input impedance XLR jack, unbal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Non-clip maximum input level, XLR	+23 dBu
Phantom power, switchable per input	48 V
Equivalent input noise level, XLR (input shorted)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB gain (typical)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB gain	> 80 dB

Input/Output Characteristics	
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamic range, analog in to analog out (typical)	106 dB
A/D dynamic range, preamp to converter (typical)	109 dB
D/A dynamic range, converter and output	108 dB
Cross talk rejection @ 1 kHz, adjacent channels	100 dB
Output level, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Output impedance, XLR, unbal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Input impedance TRS jack, unbal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Non-clip maximum input level, TRS	+16 dBu
Nominal output level, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Output impedance, TRS, unbal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Phones output impedance / level	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Residual noise level, XLR and TRS	-87 dBu A-weighted

Display	
Main screen	5", 800 x 480, 262k color TFT
Main meter	18-segment (-45 dB to clip)

Power	
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	70 W

Physical	
Standard operating temperature range	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensions	490 x 506 x 163 mm (19.3 x 19.9 x 6.4")
Weight	11.4 kg (25.1 lbs)

*Including all channel and bus processing, excluding insert effects and line delays

Especificaciones técnicas

Procesado	
Número de canales de procesado	32 canales de entrada, 8 canales auxiliares, 8 canales de retorno de efectos, 16 buses auxiliares, 6 matrices, salida LRC principal
Núcleos de efectos internos, stereo real / mono	8 / 16
Escenas de carga total internas (incluyendo previo y fader)	100
Procesado de señal	40 bits punto flotante
Conversión A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24 bits @ 44.1 / 48 kHz, 114 dB rango dinámico
Latencia E/S local (entrada local > procesado en mesa* > salida local)	0,8 ms
Latencia E/S red (entrada stagebox > procesado en mesa * > salida stagebox)	1,1 ms
Conectores	
Entradas XLR, previos de micro programables, diseñados por MIDAS	16
Entrada de micro de línea interior o Talkback, XLR	1 externo (sin micro interno)
Entradas/salidas RCA	2 / 2
Salidas XLR	8
Salidas de monitorización, 6,3 mm balanceadas	2 / 2
Entradas/salidas auxiliares, TRS 6,3 mm balanceadas	6 / 6
Salida de auriculares, TRS de 6,3 mm	1 stereo (en reposabrazos frontal)
Puertos AES50, SuperMAC	2
Ranura para tarjeta de expansión	32 canales audio de entrada/salida, distintos standards
Conector P-16, Ultranet (sin alimentación)	1
Entradas/salidas MIDI	1 / 1
Ethernet, RJ45, panel trasero, para control remoto	1
USB tipo A, panel superior, para importación/exportación de audio y datos	1
Características de Entrada de Micro	
Diseño del previo	MIDAS
THD + ruido, 20 dB ganancia, 0 dBu salida	< 0,006% medición A
Impedancia de entrada en toma XLR, no balanceada / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nivel de entrada máximo sin saturación, XLR	+23 dBu
Alimentación fantasma, conmutable por entrada	48 V
Nivel de ruido de entrada equivalente, XLR (entrada cortocircuitada)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganancia (típica)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganancia	> 80 dB

Características de Entrada/Salida	
Rango de frecuencia, @ 48 kHz frecuencia de muestreo, 0 a -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Rango dinámico, entrada a salida analógica (típico)	106 dB
Rango dinámico A/D, previo a convertidor (típico)	109 dB
Rango dinámico D/A, convertidor a salida	108 dB
Rechazo de cruce de canal @ 1 kHz, canales adyacentes	100 dB
Nivel de salida, XLR, nominal/máximo	+4 dBu / +21 dBu
Impedancia de salida, XLR, no balanceado / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedancia de entrada, toma TRS, no balanceado / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nivel de entrada máximo sin saturación, TRS	+16 dBu
Nivel de salida nominal, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedancia de salida, TRS, no balanceado / bal.	150 Ω / 300 Ω
Impedancia / nivel de salida de auriculares	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Nivel de ruido residual, XLR y TRS	-87 dBu medición A
Pantalla	
Pantalla principal	TFT a color de 5", 800 x 480, 262k
Medidor principal	18 segmentos (-45 dB a saturación)
Alimentación	
Fuente de alimentación autoconmutable	Rango automático 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo	70 W
Especificaciones Físicas	
Rango de temperaturas de funcionamiento standard	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensiones	490 x 506 x 163 mm (19,3 x 19,9 x 6,4")
Peso	11,4 kg (25,1 lbs)

*Incluyendo todo el procesado de canales y buses, excluyendo efectos de inserción y retardos de línea

iPhone, iPad, Y OS X Son Marcas Comerciales de Apple Inc., registradas en Los Estados Unidos de América, así como en otro países. Windows y Windows Vista Son Marcas Registradas o Marcas Comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos De América y/o en otros países. Cirrus Logic es una marca comercial de Cirrus Logic Inc. Linux es una marca registrada de Linus Torvalds.

Caractéristiques techniques

Traitement	
Nombres de voies de traitement	32 voies d'entrée, 8 voies auxiliaires, 8 voies de retour d'effet, 16 bus auxiliaires, 6 matrices, LRC général
Moteurs d'effets internes, véritable stéréo/mono	8 / 16
Nombre total de scènes pouvant être rappelées (y compris préampli et Faders)	100
Traitement du signal	40 bits virgule flottante
Conversion A/N-N/A (Cirrus Logic A/N CS5368, N/A CS4385)	24 bits à 44,1 / 48 kHz, plage dynamique de 114 dB
Latence des E/S locales (entrée locale > traitement par la console* > sortie locale)	0,8 ms
Latence des E/S du réseau (entrée du boîtier de scène > traitement par la console* > sortie du boîtier de scène)	1,1 ms
Connecteurs	
Entrées XLR, préamplis micro programmables, conçus par MIDAS	16
Entrée du micro d'ordre, XLR	1 externe (pas de micro interne)
Entrées/sorties RCA	2 / 2
Sorties XLR	8
Sorties Monitoring, Jack 6,35 mm symétrique	2 / 2
Entrées/sorties Aux, Jack 6,35 mm stéréo symétrique	6 / 6
Sorties casque, Jack 6,35 mm stéréo	1 stéréo (près du repose-main)
Ports AES50, SuperMAC	2
Port pour carte d'extension	32 voies d'entrée/sortie audio, divers standards
Connecteur P-16, Ultranet (alimentation non fournie)	1
Entrées/sorties MIDI	1 / 1
Ethernet, RJ45, face arrière, pour contrôle à distance	1
USB Type A, sur le dessus, pour export/import audio et de données	1
Caractéristiques des Entrées Micro	
Conception du préampli	MIDAS
DHT + bruit, gain à 20 dB, sortie à 0 dBu	< 0,006% pondéré A
Impédance d'entrée connecteur XLR, asymétrique/symétrique	5 kΩ / 10 kΩ
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, XLR	+23 dBu
Alimentation fantôme, commutable sur chaque entrée	48 V
Niveau de bruit d'entrée équivalent, XLR (entrée court-circuitée)	-128 dBu
CMRR, XLR, gain à 20 dB (type)	> 70 dB
CMRR, XLR, gain à 40 dB (type)	> 80 dB

Caractéristiques des Entrées/Sorties	
Plage de fréquence, fréquence d'échantillonnage à 48 kHz, de 0 dB à -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Plage dynamique, entrée analogique vers sortie analogique (type)	> 106 dB
Plage dynamique A/N, préampli vers convertisseur (type)	> 109 dB
Plage dynamique N/A, convertisseur et sortie	> 108 dB
Réjection de la diaphonie à 1 kHz, voies adjacentes	100 dB
Niveau de sortie, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Impédance de sortie, XLR, asymétrique/symétrique	75 Ω / 75 Ω
Impédance d'entrée Jack stéréo, asymétrique/symétrique	20 kΩ / 40 kΩ
Niveau d'entrée max. avant écrêtage, Jack stéréo	+16 dBu
Niveau de sortie nominal, Jack stéréo	+4 dBu / +16 dBu
Impédance de sortie, Jack stéréo, asymétrique/symétrique	150 Ω / 300 Ω
Impédance/niveau de la sortie casque	40 Ω / +25 dBm (stéréo)
Niveau de bruit résiduel, XLR et Jack stéréo	-87 dBu pondéré A
Affichage	
Écran principal	5", 800 x 480, 262k couleur TFT
Afficheur principal	18 segments (de -45 dB à écrêtage)
Alimentation	
Alimentation à découpage	Sélection automatique 100-240 V (50/60 Hz)
Consommation électrique	70 W
Caractéristiques Physiques	
Température de fonctionnement	5°C – 40°C
Dimensions	490 x 506 x 163 mm (19,3 x 19,9 x 6,4")
Poids	11,4 kg (25,1 lbs)

*traitement des voies et bus compris, effets externes et retards de ligne non pris en compte

iPhone, iPad, et OS X sont des marques D'apple Inc., Déposées aux États-Unis et dans les autres pays. Windows et Windows Vista Sont des Marques Commerciales ou Déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays. Cirrus Logic est une marque déposée par Cirrus Logic Inc. Linux est une marque déposée par Linus Torvalds.

FR

FR

Technische Daten

Signalbearbeitung

Anzahl an Bearbeitungskanälen	32 Eingangskanäle, 8 Aux-Kanäle, 8 FX Return-Kanäle, 16 Aux-Busse, 6 Matrizen, Haupt-LRC
Interne Effekt-Engines, true stereo / mono	8 / 16
Interne Total Recall Scenes (inkl. Vorverstärker und Fader)	100
Signalbearbeitung	40-Bit Fließkomma
A/D-D/A Wandlung (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-Bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB Dynamikbereich
Lokale E/A-Latenz (local in > Pultverarbeitung* > local out)	0,8 ms
Netzwerk E/A-Latenz (Stagebox in > Pultverarbeitung* > Stagebox out)	1,1 ms

Anschlüsse

XLR-Eingänge, programmierbare Mikrofonvorverstärker, entwickelt von MIDAS	16
Talkback-Mikrofoneingang, XLR	1 extern (kein internes Mikrofon)
Cinch-Eingänge/Ausgänge	2 / 2
XLR-Ausgänge	8
Monitoring-Ausgänge, 6,3 mm symmetrisch	2 / 2
Aux-Eingänge/Ausgänge, 6,3 mm TRS symmetrisch	6 / 6
Kopfhörerausgänge, 6,3 mm TRS	1 stereo (in vorderseitiger Armablage)
AES50 Ports, SuperMAC	2
Erweiterungskarte	32 Kanal Audio-Eingang/Ausgang, verschiedene Standards
P-16 Anschluss, Ultraset (keine Spannungsversorgung)	1
MIDI-Eingänge/Ausgänge	1 / 1
Ethernet, RJ45, Rückseite, für Fernbedienung	1
USB Typ A, Oberseite, für Audio und Daten-Export/Import	1

Mikrofon-Eingangscharakteristik

Vorverstärker-Entwicklung	MIDAS
Klirrfaktor + Rauschen, 20 dB Verstärkung, 0 dBu am Ausgang	< 0,006% A-bewertet
Eingangsimpedanz XLR-Buchse, unsymm. / symm.	5 kΩ / 10 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, XLR	+23 dBu
Phantomspannung, schaltbar pro Eingang	48 V
Äquivalentes Eingangsrauschen, XLR (Eingang kurzgeschlossen)	-128 dBu
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 20 dB Verstärkung (typisch)	> 70 dB
Gleichtaktunterdrückung, XLR, @ 40 dB Verstärkung	> 80 dB

Eingangs/Ausgangscharakteristik

Frequenzbereich @ 48 kHz Samplerate, 0 dB bis -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Dynamikbereich, analog in auf analog out (typisch)	106 dB
A/D Dynamikbereich, Vorverstärker auf Konverter (typisch)	109 dB
D/A Dynamikbereich, Konverter und Ausgang	108 dB
Übersprechdämpfung @ 1 kHz, Nachbarkanäle	100 dB
Ausgangspegel, XLR, nom./max.	+4 dBu / +21 dBu
Ausgangsimpedanz, XLR, unsymm. / symm.	75 Ω / 75 Ω
Eingangsimpedanz TRS-Buchse, unsymm. / symm.	20 kΩ / 40 kΩ
Max. Eingangspegel vor dem Clipping, TRS	+16 dBu
Nominaler Ausgangspegel, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Ausgangsimpedanz, TRS, unsymm. / symm.	150 Ω / 300 Ω
Kopfhörer-Ausgangsimpedanz / -pegel	40 Ω / +25 dBm (stereo)
Eigenrauschen, XLR und TRS	-87 dBu A-bewertet

Display

Hauptbildschirm	5", 800 x 480, 262k Farb-TFT
Hauptanzeige	18-segmentig (-45 dB bis Clipping)

Spannungsversorgung

Schaltnetzteil	automatisch 100 - 240 V (50/60 Hz)
Leistungsaufnahme	70 W

Abmessungen/Gewicht

Standard Betriebstemperaturbereich	5° C – 40° C (41° F – 104° F)
Abmessungen	490 x 506 x 163 mm (19,3 x 19,9 x 6,4")
Gewicht	11,4 kg (25,1 lbs)

*inklusive der gesamten Kanal- und Busverarbeitung, exklusive Insert-Effekte und Line Delays

Dados técnicos

Processamento	
Número de canais de processamento	32 canais de entrada, 8 canais auxiliares, 8 canais FX return, 16 barramentos auxiliares, 6 matrizes, LRC principal
Motores de efeitos internos, estéreo verdadeiro /mono	8 / 16
Total recall scenes interno (incl. pré amplificador e fader)	100
Processamento de sinal	Ponto flutuante de 40-bit
Conversão A/D-D/A (Cirrus Logic A/D CS5368, D/A CS4385)	24-bit @ 44,1 / 48 kHz, 114 dB faixa dinâmica
Latência de entrada e saída local (entrada local > processamento da mesa * > saída local)	0,8 ms
Latência de entrada e saída de rede (entrada da stagebox > processamento da mesa * > saída da stagebox)	1,1 ms
Conectores	
Entradas XLR, pré amplificadores de microfone programáveis, projetados pela MIDAS	16
Entrada de microfone Talkback, XLR	1 externa (nenhum microfone interno)
Entradas/saídas RCA	2 / 2
Saídas XLR	8
Saídas de monitoramento, balanceadas de ¼"	2 / 2
Entradas/saídas auxiliares, TRS balanceado de ¼"	6 / 6
Saídas de fones, ¼" TRS	1 estéreo (no descanso de braço frontal)
Portas AES50, SuperMAC	2
Slot de placa de expansão	32 entradas/saídas de áudio de canal, padrões variados
Conector P-16, Ultramet (alimentação não fornecida)	1
Entradas/saídas MIDI	1 / 1
Ethernet, RJ45, painel traseiro, para controle remoto	1
Tipo A USB, painel superior, para exportação/importação de áudio e dados	1
Características da Entrada do Microfone	
Design de pré amplificador	MIDAS
THD + ruído, 20 dB ganho, 0 dBu out	< 0,006% A-ponderada
Impedância de entrada jack XLR, não bal. / bal.	5 kΩ / 10 kΩ
Nível de entrada máximo sem clip, XLR	+23 dBu
Alimentação fantasma, comutável por entrada	48 V
Nível de ruído de entrada equivalente, XLR (entrada em curto-circuito)	-128 dBu
CMRR, XLR, @ 20 dB ganho (típico)	> 70 dB
CMRR, XLR, @ 40 dB ganho	> 80 dB

Características de Entrada/Saída	
Faixa de frequência, @ taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz
Faixa dinâmica, entrada analógica para saída analógica (típica)	106 dB
Faixa dinâmica A/D, pré amplificador para conversor (típica)	109 dB
Faixa dinâmica D/A, conversor e saída	108 dB
Rejeição de cross talk @ 1 kHz, canais adjacentes	100 dB
Nível de saída, XLR, nom./máx.	+4 dBu / +21 dBu
Impedância de saída, XLR, não bal. / bal.	75 Ω / 75 Ω
Impedância de entrada TRS, não bal. / bal.	20 kΩ / 40 kΩ
Nível de entrada máximo sem clip, TRS	+16 dBu
Nível de saída nominal, TRS	+4 dBu / +16 dBu
Impedância de saída, TRS, não bal. / bal.	150 Ω / 300 Ω
Impedância de saída e fones/ nível	40 Ω / +25 dBm (estéreo)
Nível de ruído residual, XLR e TRS	-87 dBu A-ponderada
Tela	
Tela principal	5", 800 x 480, 262k cor TFT
Medidor principal	18 segmentos (-45 dB para clip)
Alimentação	
Fornecimento de energia comutada	Gama automática de 100-240 V (50/60 Hz)
Consumo de energia	70 W
Dimensões	
Gama de temperatura de operação padrão	5°C – 40°C (41°F – 104°F)
Dimensões	490 x 506 x 163 mm (19,3 x 19,9 x 6,4")
Peso	11,4 kg (25,1 lbs)

*Inclui todos os canais e processamento de barramento, exclui efeitos insert e delays de linha

iPhone, iPad, e OS X são marcas da Apple Inc., Registradas nos EUA e outros países. Windows e Windows Vista ou são marcas registradas ou marcas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países. Cirrus Logic é uma marca registrada da Cirrus Logic Inc. Linux é uma marca registrada da Linus Torvalds.