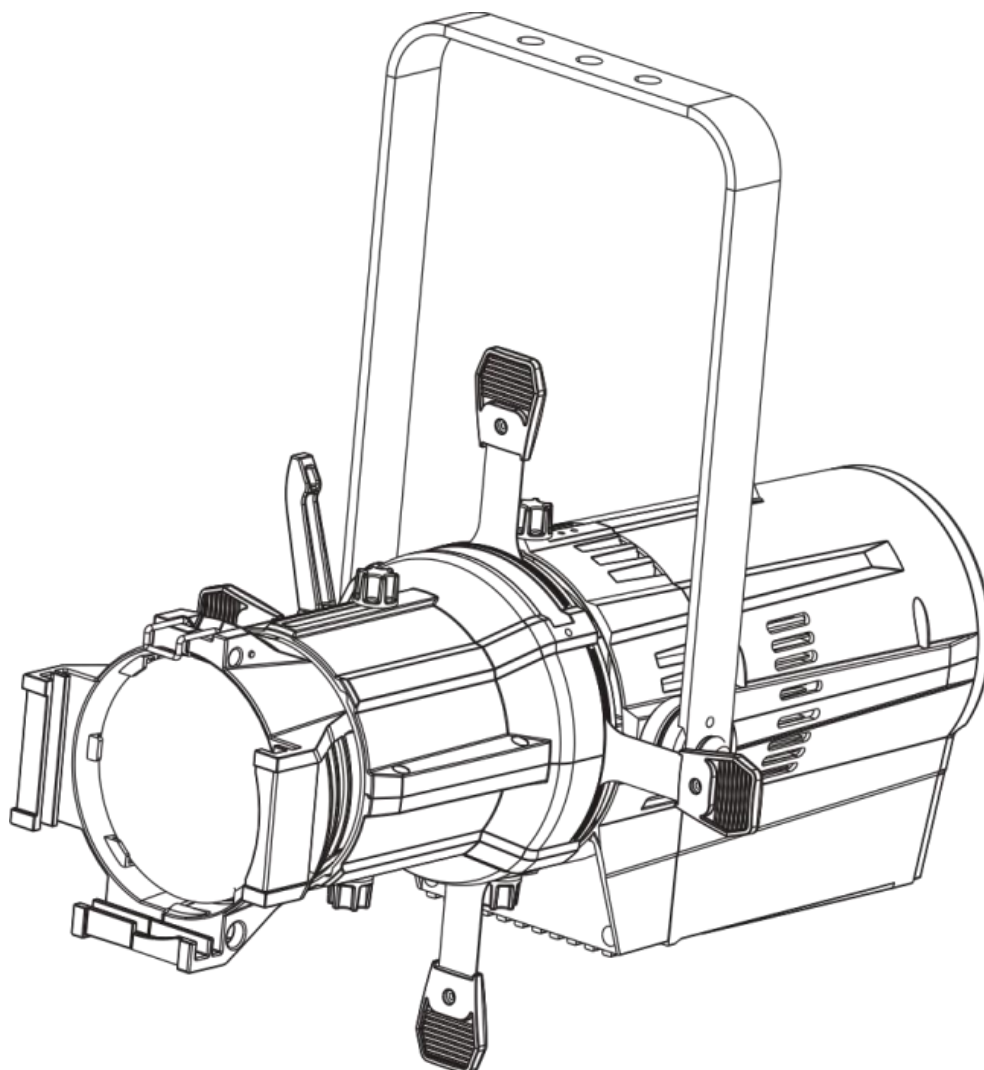




MANUEL



FRANÇAIS

Performer Profile 600

V1

Code commande : 33060

Table des matières

Avertissement	3
Consignes de sécurité	3
Conditions d'utilisation.....	5
Fixation	6
Branchement au secteur	7
Instructions de retour.....	8
Réclamations.....	8
Description de l'appareil	9
Caractéristiques.....	9
Accessoires en option.....	9
Aperçu	9
Panneau arrière	11
Installation	12
Réglage et fonctionnement	12
Emplacements de la lentille	12
Mise au point du faisceau	12
Clip de maintien du cadre de couleur	13
Remarques relatives à la couleur	13
Réglage de la forme du faisceau	13
Obturateurs	14
Logement de l'iris	14
Rotation du cylindre	15
Installation avec un collier	15
Réglage de l'angle.....	16
Modes de contrôle.....	17
Un Performer (mode d'utilisation)	17
Plusieurs Performer (contrôle maître/esclave)	17
Plusieurs Performer (contrôle DMX)	18
Connexion de l'appareil	19
Câblage de données	19
Panneau de contrôle.....	20
Mode de contrôle	20
Adressage DMX.....	20
Vue d'ensemble	21
Options du menu principal	22
1. Variateur d'intensité.....	22
2. SETTINGS.....	22
2.1 Clé de sécurité.....	22
2.2 Transfert de données DMX	23
2.3 Réinitialiser les paramètres.....	23
2.4 Sauvegarde du DMX/Extinction	23
2.5 Modes canaux DMX	23
2.6 Verrouillage de sécurité du menu Paramètres	23
2.7 Paramètres des performances	24
2.8 Paramètres de la courbe d'atténuation.....	24
2.9 Vitesse du variateur d'intensité	24
3. Mode DMX-512	24
4. Mode d'utilisation.....	25
Canaux DMX	25
1 canal.....	25
2 canaux.....	25
3 canaux.....	25
Nettoyage	26

Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50°26
Nettoyage du réflecteur26

Entretien.....27
Remplacement d'un fusible27

Dépannage28
Pas de lumière28
Pas de réponse du DMX.....28

Spécifications du produit30

Dimensions.....31

Remarque32

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

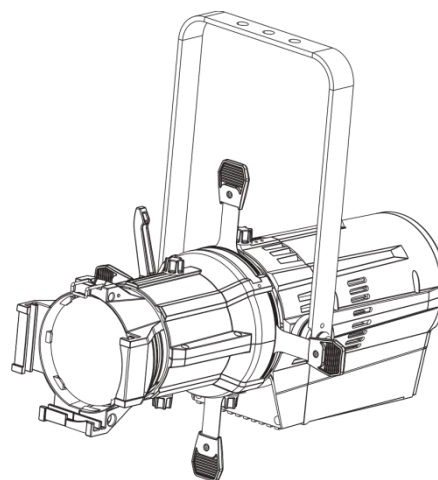


Instructions pour le déballage

Dès réception de ce produit, veuillez déballer le carton avec précaution et en vérifier le contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou si le carton lui-même porte des signes de mauvaise manipulation, informez-en aussitôt le revendeur et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et les emballages. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Performer Profile 600
- 2 cadres de couleur
- 2 câbles de sécurité
- Manuel de l'utilisateur



Durée de vie prévue de la LED

La luminosité des LED décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LED supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser les LEDs de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LED à des températures inférieures, notamment en prenant soin des conditions climatiques ou de l'intensité de projection en général.



ATTENTION!

**Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !**



Consignes de sécurité

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement et l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



**ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !**



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport.

Dans le cas contraire, contactez votre revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et s'assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Confiez les opérations de maintenance et les réparations à des techniciens qualifiés.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- Ne desserrez jamais les vis du gobo. Vous risqueriez d'ouvrir le roulement à billes.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide.
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- Utilisez l'appareil seulement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'unité pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est visiblement endommagée, elle doit être remplacée.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.

- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. La tête mobile doit être installée hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'unité fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects du Performer. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune / vert à la terre.
- Lors de la première mise en marche, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. Il s'agit d'un processus normal qui ne signifie pas nécessairement que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être prises en charge par un technicien qualifié.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

Ne regardez jamais directement la source lumineuse.

(spécialement pour les personnes épileptiques !)



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre la sortie lumineuse et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre.
- La température ambiante maximale $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Fixation

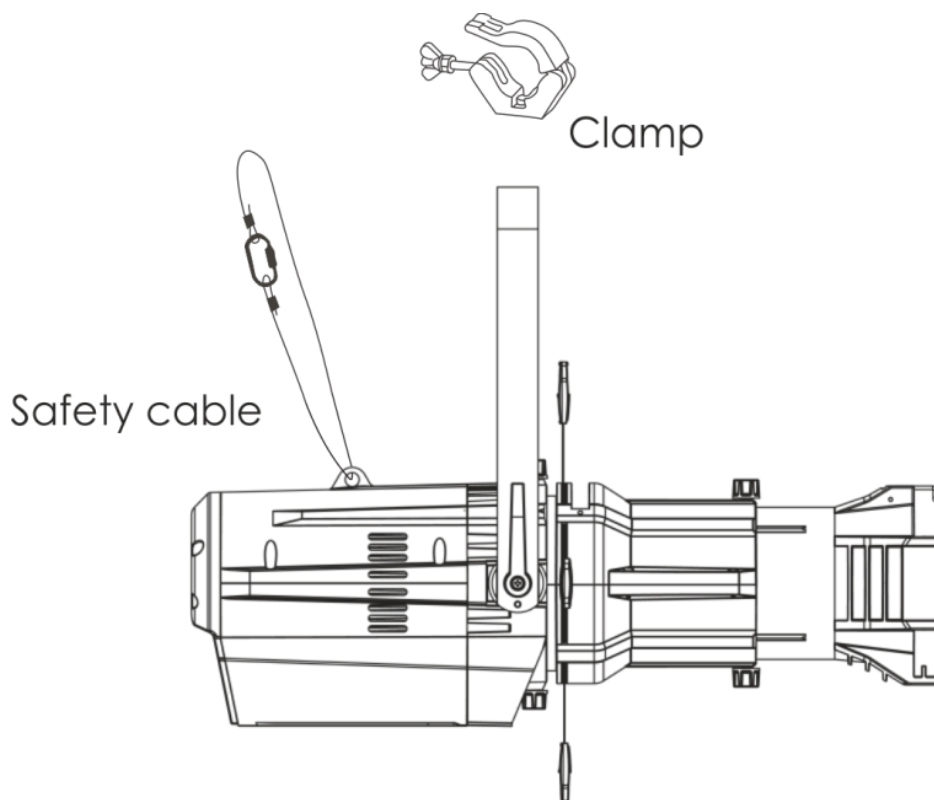
Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !

Procédure :

- Si l'appareil est fixé sous un plafond ou une solive, un système de fixation professionnel doit être utilisé.
- Utilisez un collier pour fixer le projecteur au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du projecteur l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, comme par exemple un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors de la fixation, du démontage ou de la mise en service de l'appareil, assurez-vous toujours que la zone située en-dessous est dégagée et qu'aucune personne non autorisée ne s'y trouve.


Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



Branchement au secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le bon câble de couleur à l'endroit approprié.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Vérifiez que l'appareil est toujours correctement connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et/ou physiques !



Instructions de retour

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées en prépayé et dans leur emballage d'origine. Aucun appel téléphonique ne sera traité. L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de retour (numéro RMA). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les marchandises renvoyées et se dégagera de toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au +31 (0)45566772 ou en envoyant un courrier électronique à aftersales@highlite.nl pour demander un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit. Tout dégât causé lors du transport par un emballage inapproprié n'engagera que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa discrétion, de décider de réparer ou de remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage approprié ou une double boîte UPS.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été attribué, veuillez inclure dans la boîte une note écrite contenant les informations suivantes :

- 01) votre nom ;
- 02) votre adresse ;
- 03) votre numéro de téléphone ;
- 04) une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier immédiatement les produits à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible. Il peut effectuer cette vérification après que nous avons confirmé que les produits sont à sa disposition. Tous dommages se produisant durant le transport sont à imputer au transporteur ; les dommages occasionnés pourront tout de même être rapportés au transporteur après réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.

Toute expédition de retour doit être effectuée à post-paiement. Les expéditions de retour doivent être accompagnées d'une lettre en indiquant la ou les raison(s). Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord précis stipulé par écrit.

Toute réclamation à notre encontre doit être faite par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables suivant la réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.

Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Performer Profile 600 est un projecteur pour théâtre avec une grande puissance en sortie et des effets d'excellente qualité.

- Source lumineuse : 19 LED RGBW 4-en-1 de 10 W
- Tension d'entrée : 100 - 240 V C.A., 60/50 Hz
- Consommation électrique : 210W
- Sortie : 3 800 Lumens
- Intensité du pic : 71 900 cd
- Rendu de couleurs : > 83 Ra
- Température de couleur : 3100K
- Variateur : 0 - 100 %
- Courbe d'atténuation : technologie Dimm4, 4 presets
- Mécanisme d'atténuation virtuelle 16 bits pour des fondus fluides
- Stroboscope : 0 - 20 Hz
- Ouverture angulaire : 26°
- Connexions : connecteurs d'entrée/sortie de signal XLR à 3 et 5 broches, connecteurs d'entrée/sortie d'alimentation Powercon
- Taux de rafraîchissement : 1200Hz
- Connexion de l'alimentation : 4 unités @ 120 V ; 7 unités @ 230 V
- Canaux DMX : 1, 2 ou 3 canaux
- Extrêmement silencieux
- Boîtier : aluminium moulé sous pression
- Refroidissement : Ventilateurs internes
- Logement accessoire pour dispositifs à motif motorisés ou iris en option
- Indice de protection IP : IP-20
- Fusible : T3,15AL/250 V
- Dimensions : 580 x 360 x 462 mm (l x L x H)
- Poids : 9,4 kg

Accessoires en option

- **33070** - Performer Profile avec lentille zoom, 15° - 30°
- **33071** - Performer Profile avec lentille zoom, 25° - 50°
- **33072** - Performer Profile avec lentille de 19°
- **33073** - Performer Profile avec lentille de 36°
- **33074** - Performer Profile avec lentille de 50°

Aperçu

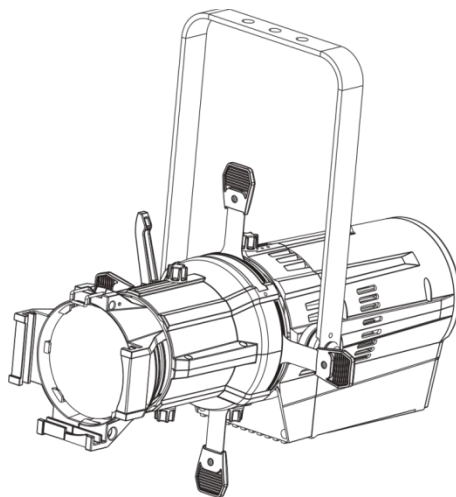


Schéma 01

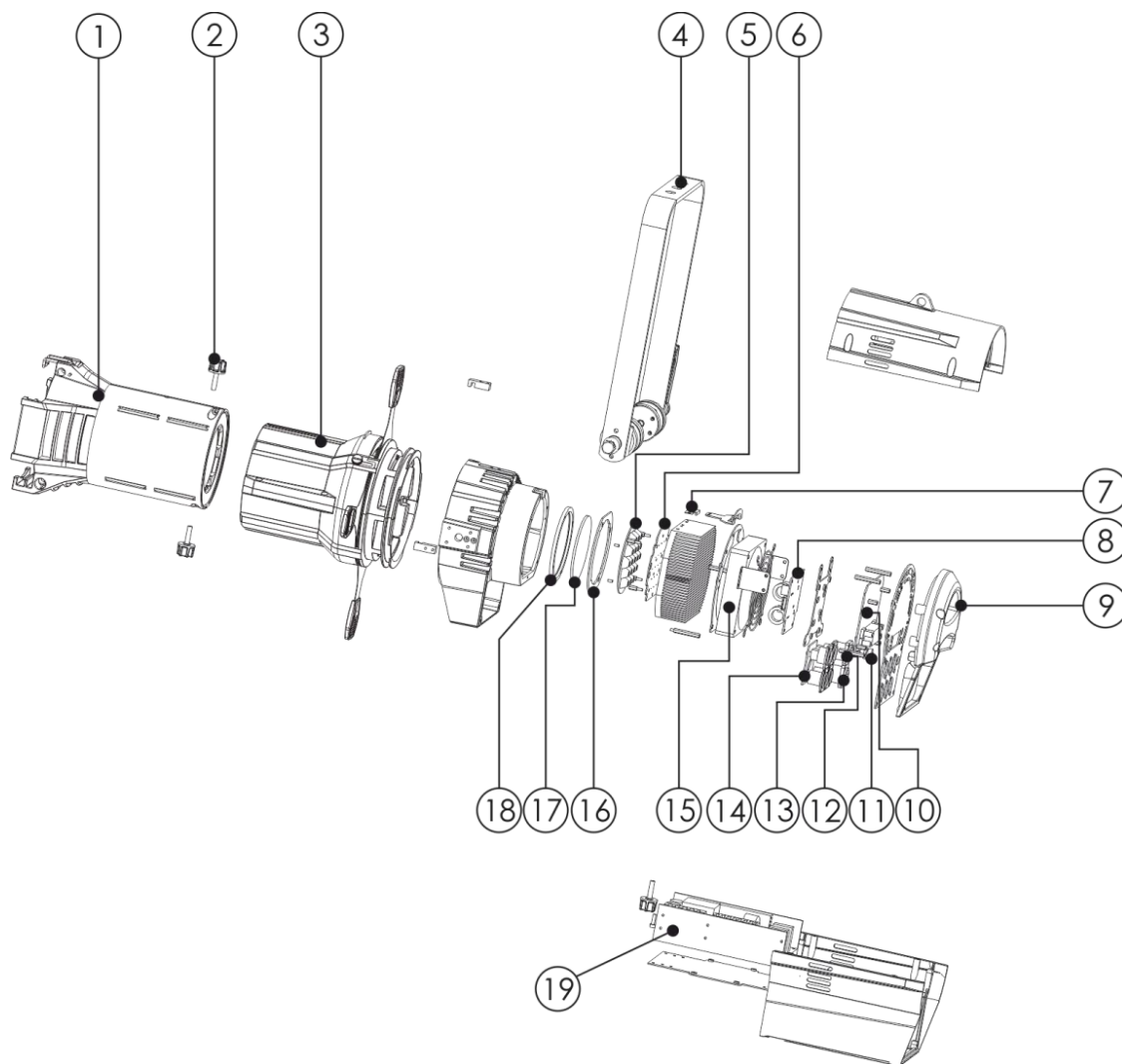


Schéma 02

- 01) Tube de lentille
- 02) Dispositif de mise au point du faisceau
- 03) Barrel
- 04) Support de montage
- 05) Lentille LED
- 06) Carte à LED
- 07) Interrupteur thermique + support de l'interrupteur thermique
- 08) Carte du pilote
- 09) Poignée isolée
- 10) Circuit imprimé
- 11) Fusible T3,15 AL/ 250 V
- 12) Prise PS
- 13) Prise PS
- 14) Adaptateur pour circuit imprimé
- 15) Ventilateur de refroidissement
- 16) Cache-objectif
- 17) Lentille convexe
- 18) Cache-objectif
- 19) Alimentation

Panneau arrière

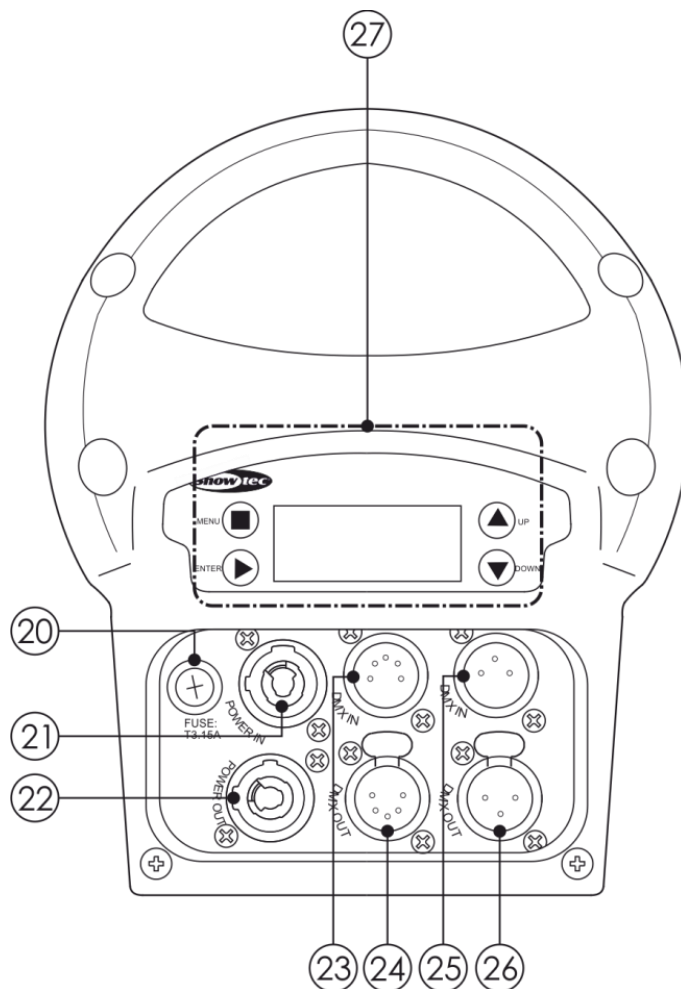


Schéma 03

- 20) Fusible T3,15 AL/ 250 V
- 21) Entrée du connecteur d'alimentation Powercon 100-240 V
- 22) Sortie du connecteur d'alimentation Powercon 100-240 V
- 23) Entrée du connecteur de signal DMX 5 broches
- 24) Sortie du connecteur de signal DMX 5 broches
- 25) Entrée du connecteur de signal DMX 3 broches
- 26) Sortie du connecteur de signal DMX 3 broches
- 27) Affichage LED + boutons de commande

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Performer Profile 600. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et fonctionnement

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à la source d'alimentation. L'appareil bénéficie d'une fonction de contrôle sonore grâce à un microphone intégré.

Emplacements de la lentille

Les différentes lentilles utilisées dans le Performer ne sont pas interchangeables. Lorsque vous installez une nouvelle lentille, reportez-vous à l'illustration ci-dessous pour bien la placer.

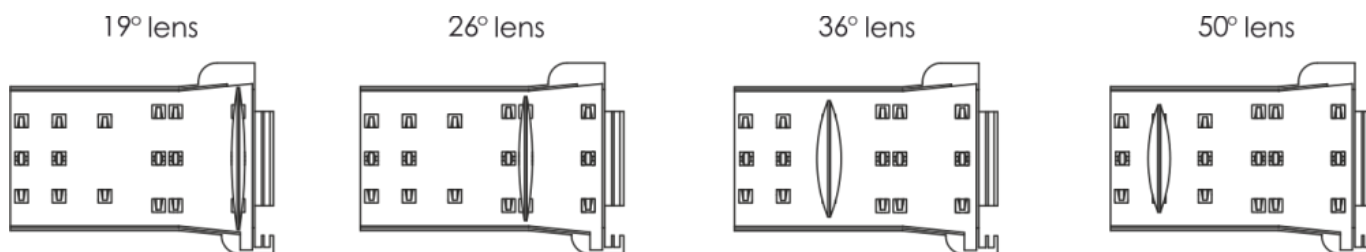


Schéma 04

Mise au point du faisceau

- 01) Desserrez les dispositifs de mise au point du faisceau situés sous le cylindre (schéma 05).
- 02) Faites coulisser le tube de la lentille vers l'avant ou l'arrière pour atteindre la limite de faisceau souhaitée.
- 03) Une fois la mise au point terminée, serrez les dispositifs de mise au point du faisceau.

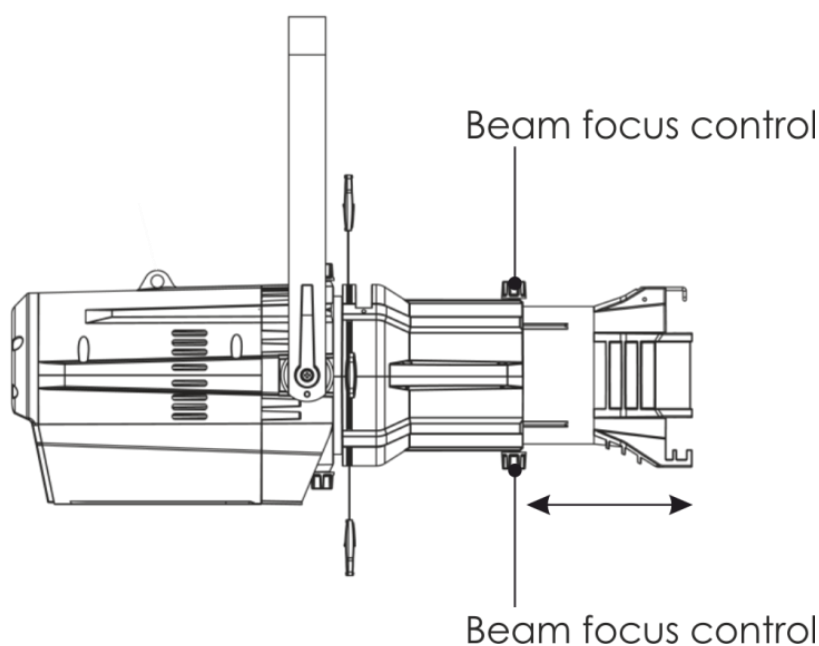


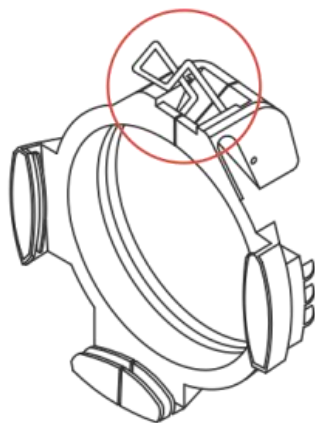
Schéma 05

Clip de maintien du cadre de couleur

Le support du cadre de couleur est équipé d'un clip de maintien à ressort. Il empêche les cadres de couleur et les accessoires de tomber (schéma 06).

⚠ Assurez-vous que tous les accessoires et cadres de couleur sont verrouillés par le clip de maintien avant de suspendre le Performer Profile 600. ⚠

- 01) Ouvrez le clip de maintien en poussant sur les côtés tout en tirant doucement le clip en arrière.
- 02) Insérez le ou les cadre(s) de couleur.
- 03) Fermez le clip de maintien en poussant les bords tout en poussant doucement le clip vers l'avant.

Retaining clip in locked position**Schéma 06****Remarques relatives à la couleur**

Le résultat des couleurs saturées n'est pas garanti dans les plages de températures basses. Pour un résultat optimal, utilisez toujours un écran coloré de qualité supérieure et à des températures élevées. La matière de remplissage de ce produit peut aider à augmenter la durée de vie de votre gel. Contactez votre revendeur pour en savoir plus.

	Mise au point floue, tube rétracté	Mise au point nette	Mise au point floue, tube développé
19°	W	B	B
26°	W	B	B
36°	B	B	W
50°	W	B	B

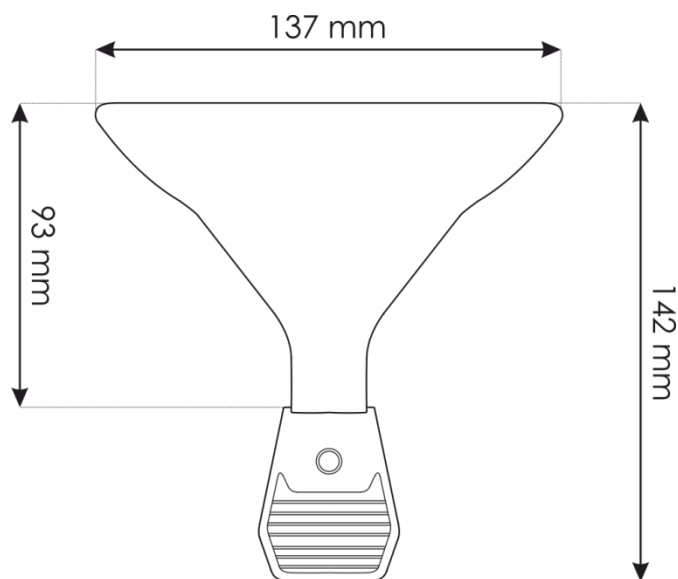
W : réduit la durée de vie du gel
 B : augmente la durée de vie du gel

Réglage de la forme du faisceau

Vous pouvez donner une forme au faisceau à l'aide des obturateurs, d'un motif, d'un iris optionnel ou en tournant le cylindre.

Obturbateurs

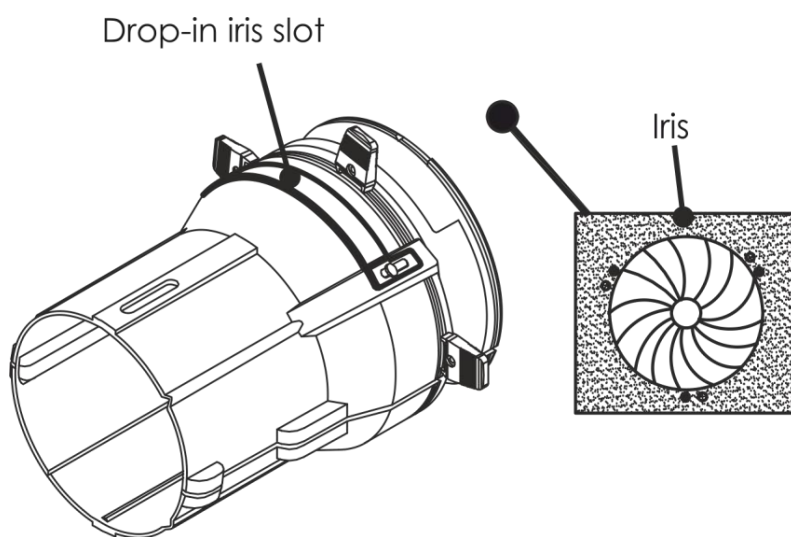
Les obturbateurs sont situés à l'intérieur du cylindre. Réglez-les de manière plus ou moins ouverte ou fermée pour modifier la forme du faisceau.

**Schéma 07**

Logement de l'iris

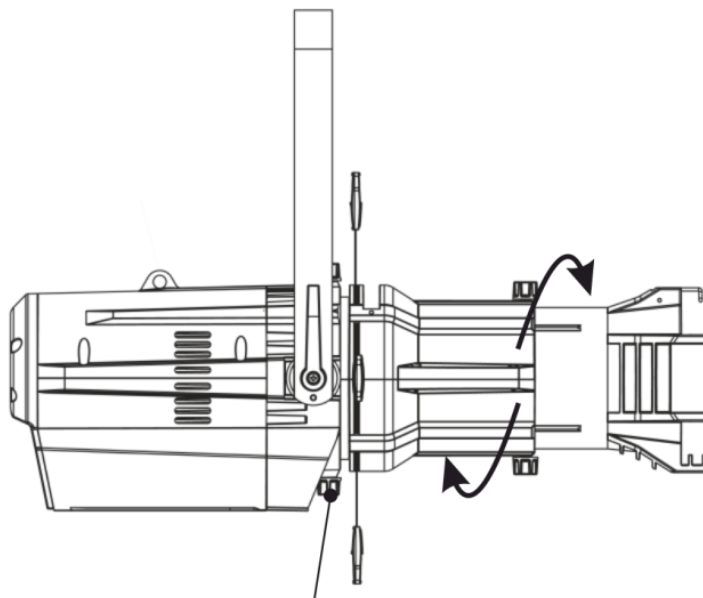
Le logement de l'iris est situé sur la partie supérieure du cylindre. Il peut accueillir un iris ou un dispositif à motif motorisé. Lorsque le logement n'est pas utilisé, un petit cache métallique maintenu par 2 vis empêche la lumière de s'infiltrer (schéma 08).

- 01) Utilisez un tournevis pour desserrer les vis sur le cache du logement de l'iris. Ne retirez pas les vis.
- 02) Faites totalement glisser le cache vers l'avant pour exposer le logement.
- 03) Insérez l'iris ou le dispositif à motif motorisé. Pour un iris, installez le côté plat vers les obturbateurs et vérifiez que la poignée de l'iris dépasse du logement.
- 04) Faites totalement glisser le cache vers les obturbateurs jusqu'à ce qu'il soit bloqué par la poignée de l'iris. Laissez suffisamment d'espace pour actionner la poignée de l'iris.
- 05) Sécurisez le cache du logement de l'iris en serrant les vis.

**Schéma 08**

Rotation du cylindre

- 01) Desserrez le dispositif de rotation du cylindre. Il se trouve directement sous les obturateurs, au niveau de la partie inférieure du boîtier du réflecteur (schéma 09). **Ne retirez pas le dispositif de rotation du cylindre.**
- 02) Tournez le cylindre dans la position souhaitée.
- 03) Une fois le cylindre positionné, serrez le dispositif de rotation du cylindre pour le verrouiller en place.



Barrel rotation control

Schéma 09

Installation avec un collier

Choisissez un collier adapté chez votre revendeur afin d'installer le projecteur sur une barre de fixation sur laquelle vous pourrez régler sa position une fois qu'il sera installé (schéma 10).

- 01) Serrez fermement le collier sur le support de montage à l'aide du boulon de tuyau et de la rondelle de blocage fournis.
- 02) Placez le collier sur la barre, puis serrez le boulon pour le maintenir en place.
- 03) Desserrez la vis cylindrique du collier et tournez le support de montage dans la position souhaitée.
- 04) Serrez la vis cylindrique pour verrouiller le projecteur en place.

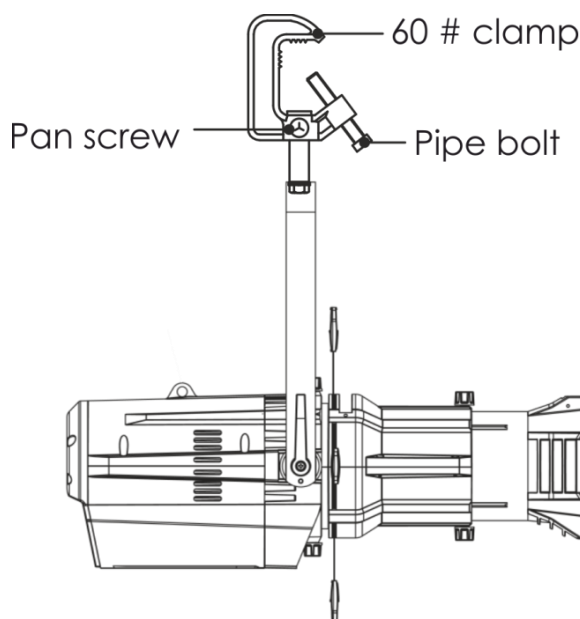


Schéma 10

Réglage de l'angle

- 01) Desserrez les vis de réglage (ne les retirez pas).
- 02) Inclinez le projecteur dans la position souhaitée (schéma 11).
- 03) Serrez les vis de réglage pour verrouiller le projecteur en place.

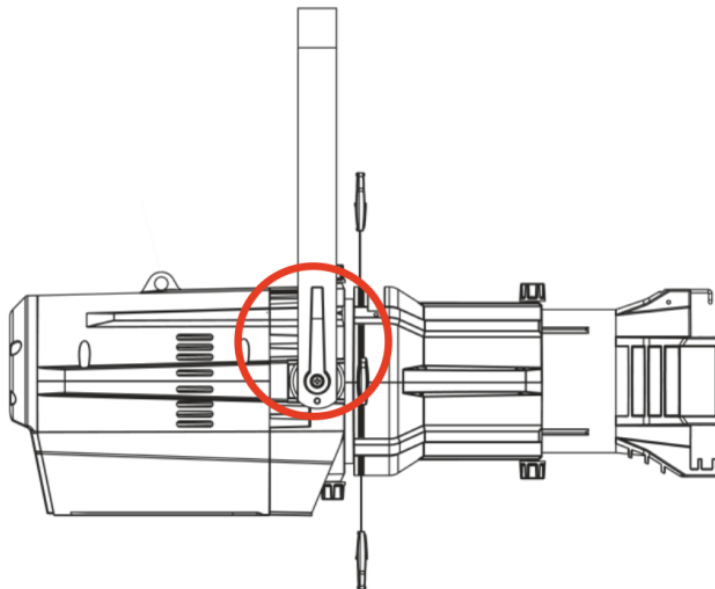


Schéma 11

Modes de contrôle

3 modes sont disponibles :

- Autonome (utilisation)
- Maître / esclave
- DMX-512 (1 canal, 2 canaux, 3 canaux)

Un Performer (mode d'utilisation)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur adéquate.
- 03) Lorsque le Performer n'est pas connecté par un câble DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
Veuillez consulter la page 25 pour en savoir plus sur le mode d'utilisation.

Plusieurs Performer (contrôle maître/esclave)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les projecteurs Performer.

Les broches :



- 01) Terre
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 03) Reliez les unités conformément au schéma 12. Raccordez la prise sortie (out) de l'unité DMX avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble DMX. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit à la page 25 (mode d'utilisation). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'opération que vous voulez sur l'appareil maître et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Performer (contrôle maître/esclave)

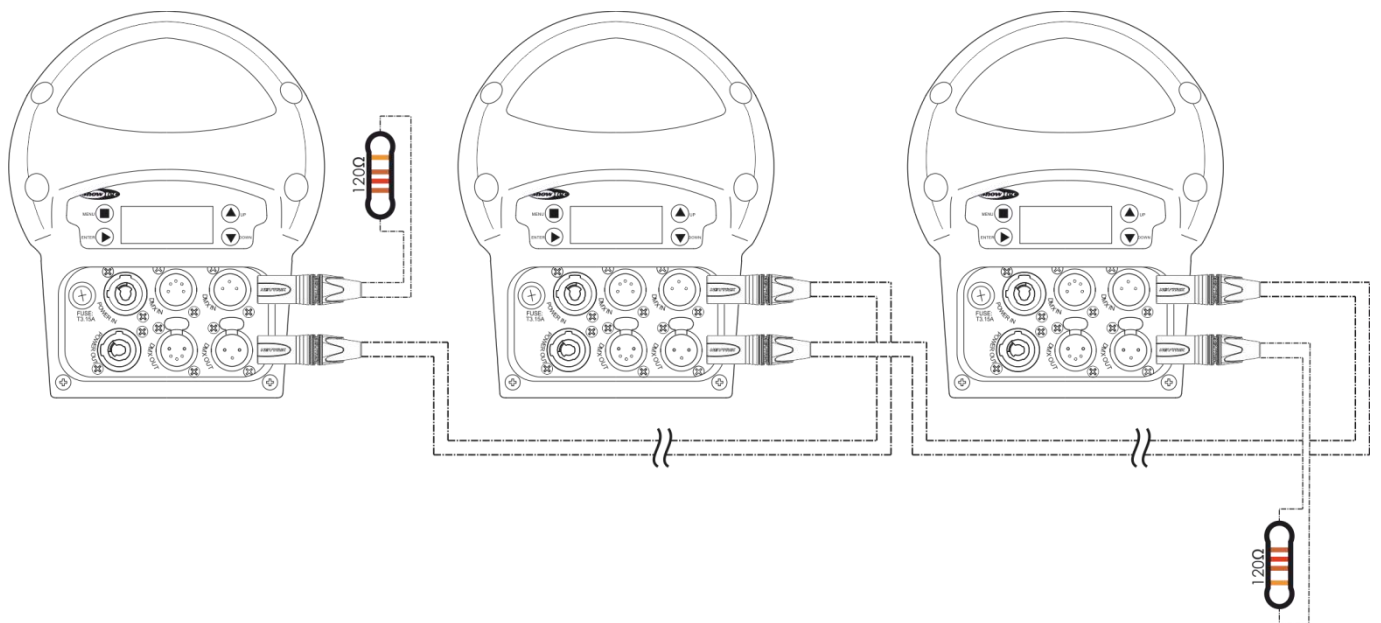
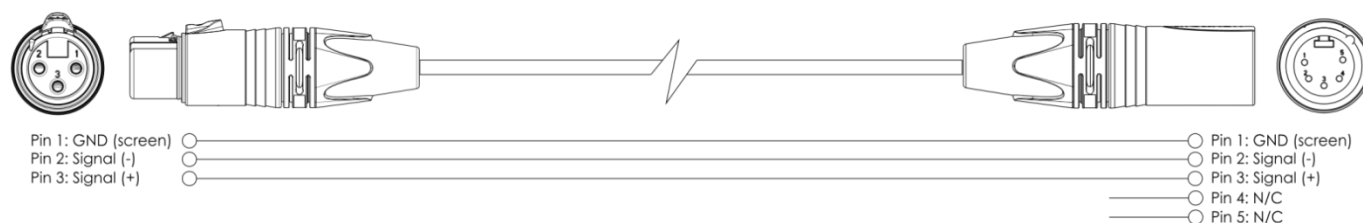
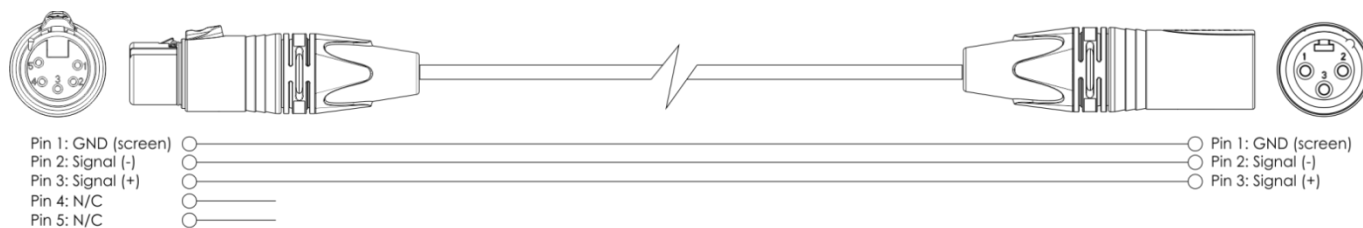


Schéma 12

Plusieurs Performer (contrôle DMX)

- 01) Fixez l'effet lumineux sur une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour une bonne circulation d'air.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code commande 70140/70141).
- 03) Utilisez un câble XLR à 3 broches pour connecter les projecteurs Performer et d'autres appareils.



- 04) Reliez les unités conformément au schéma 13. Raccordez la prise sortie (out) de l'unité DMX avec la prise entrée (in) de la deuxième unité à l'aide d'un câble DMX. Répétez cette opération pour raccorder la seconde, la troisième et la quatrième unité.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque unité, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur adéquates, en commençant par la première unité. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Performer

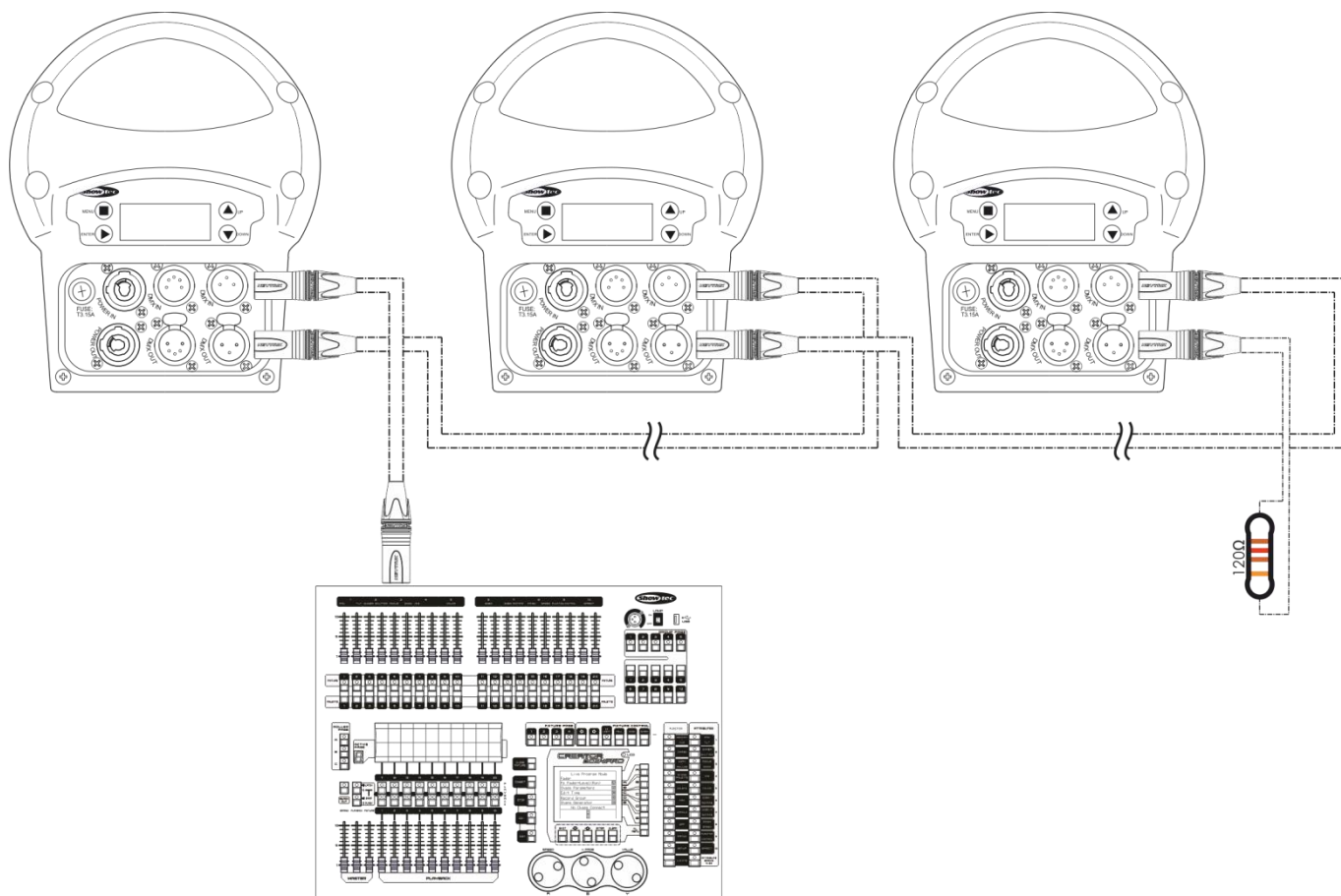


Schéma 13

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique

Connexion de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'un câble data série pour faire fonctionner l'éclairage d'un ou de plusieurs appareils, si vous utilisez une console de contrôle DMX-512, ou pour synchroniser l'éclairage d'au moins deux appareils, s'ils sont configurés en mode maître / esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur un câble data série détermine le nombre d'appareils que ce câble peut prendre en charge.

Important : les appareils reliés à un câble data série doivent être configurés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur un seul câble data série. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30 projecteurs

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une ligne Powercon : 4 unités @ 120 V

Nombre maximum d'appareils recommandé sur une ligne Powercon : 7 unités @ 230 V

Câblage de données

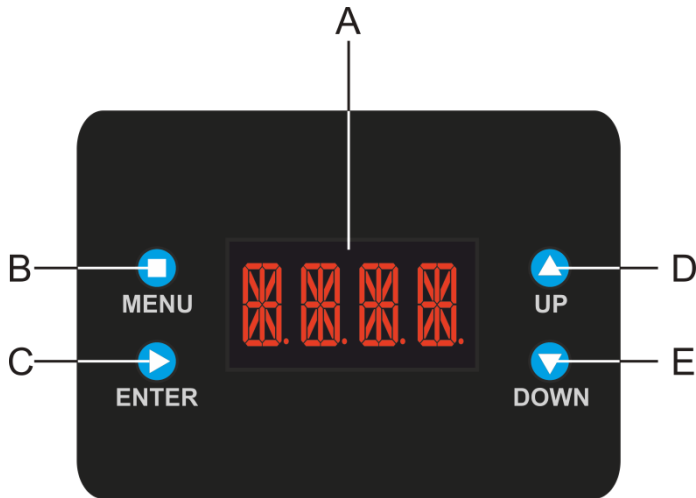
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur / distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et qui sont peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 Ohm DAP audio avec transmission du signal numérique. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).

Le Performer Profile 600 peut être utilisé avec une console de contrôle, en **mode contrôle**, ou sans console, en **mode autonome**

Panneau de contrôle



- A) Écran LCD
- B) Bouton MENU
- C) Bouton ENTER
- D) Bouton UP (défilement vers le haut)
- E) Bouton DOWN (défilement vers le bas)

Schéma 14

Mode de contrôle

Les appareils adressés individuellement sur un câble et connectés à la console de contrôle. Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle (si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face avant de la base vous permet d'assigner les adresses DMX du projecteur. Il s'agit du premier canal avec lequel le Performer répond à la console de contrôle.

Si vous utilisez la console, retenez que l'unité possède **3** canaux.

Si vous utilisez plusieurs Performer, assurez-vous de définir correctement les adresses DMX.

Cependant, l'adresse DMX du premier Performer devrait être **1 (001)** ; celle du second Performer devrait être **1 + 3 = 4 (004)** ; celle du troisième Performer devrait être **4 + 3 = 7 (007)**, etc.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Performer correctement. Si au moins deux Performer partagent une même adresse, ils fonctionneront de la même manière.

Contrôle :

Après avoir défini les adresses de tous les projecteurs Performer, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console d'éclairage.

Remarque : une fois allumé, le Performer détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Si l'entrée DMX ne reçoit aucune donnée, la « LED » située sur le panneau de contrôle ne clignote pas.

Le problème peut être lié au fait que :

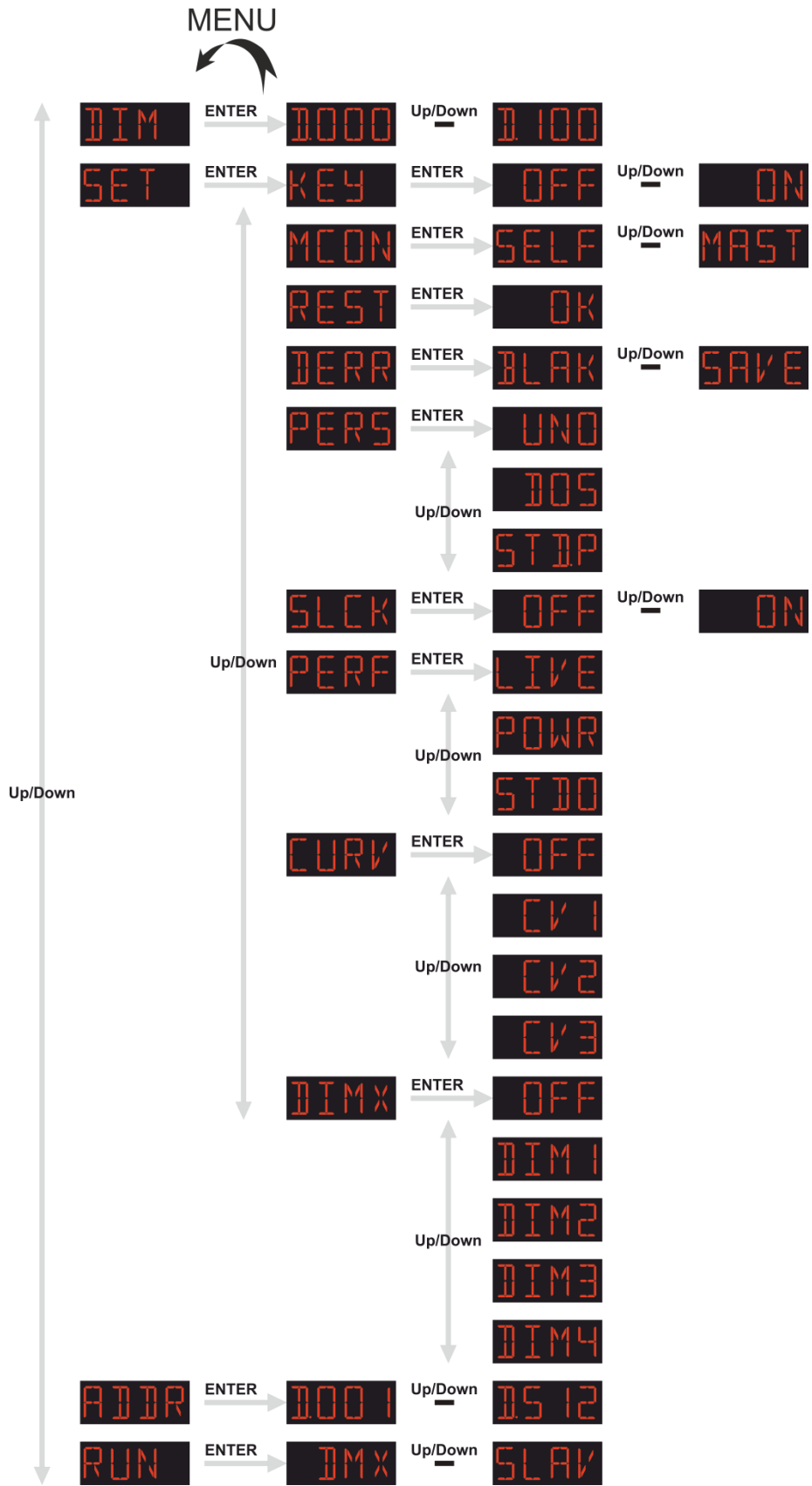
- le câble XLR venant de la console de contrôle n'est pas connecté à l'entrée du Performer Profile 600 ;
- la console de contrôle est désactivée ou défectueuse, le câble ou le connecteur est défectueux ou les fils du signal sont permutés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

L'affichage s'éteint après 30 secondes

Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 30 secondes, l'affichage s'éteint. Pour allumer l'affichage, appuyez sur le bouton MENU, UP, DOWN ou ENTER. Une fois que vous avez appuyé sur ce bouton, l'affichage s'allume.

Vue d'ensemble



Options du menu principal

DIM	Variateur d'intensité
SET	SETTINGS.
ADDR	Mode DMX-512
RUN	Mode d'utilisation

1. Variateur d'intensité

Dans ce menu, vous pouvez régler manuellement l'intensité du variateur.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **DIM**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour régler l'intensité du variateur. La plage de réglage est comprise entre **0000** ^{Up/Down} **100**.

2. SETTINGS.

Dans ce menu, vous pouvez configurer les paramètres spéciaux de l'appareil.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **SET**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 03) Si l'écran affiche **LOCK**, vous devez insérer une **combinaison de touches** pour **déverrouiller le menu**.
- 04) **Entrez** la combinaison de touches en **appuyant sur les boutons** dans l'**ordre suivant** : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 05) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les options de réglage suivantes :

KEY

Clé de sécurité

MCON

Transfert de données DMX

REST

Réinitialiser les paramètres

DERR

Sauvegarde du DMX/Extinction

PERS

Modes canaux DMX

SLCK

Verrouillage de sécurité du menu Paramètres

PERF

Paramètres des performances

CURV

Paramètres de la courbe d'atténuation

DIMX

Vitesse du variateur d'intensité

2.1 Clé de sécurité

- 01) Lorsque l'écran affiche **KEY**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre **OFF** ^{Up/Down} **ON** afin de désactiver/activer le verrouillage de sécurité.
- 03) Si l'option est **activée**, vous devez entrer la combinaison de touches de sécurité chaque fois que l'écran s'éteint.

- 04) Si l'option est **désactivée**, le menu Paramètres n'est pas verrouillé, à condition que l'appareil reste dans ce menu.
- 05) Si l'écran affiche **SET** et s'éteint au bout de 30 secondes, vous devrez de nouveau entrer la clé de sécurité.

2.2 Transfert de données DMX

- 01) Lorsque l'écran affiche **MCON**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :
SELF Arrêt du transfert de données DMX
MAST Marche du transfert de données DMX
- 03) Si l'écran affiche **SELF**, le Performer n'envoie pas de données DMX aux autres appareils connectés.
- 04) Si l'écran affiche **MAST**, le Performer envoie des données DMX aux autres appareils connectés.

2.3 Réinitialiser les paramètres

- 01) Lorsque l'écran affiche **REST**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour accéder au menu. L'écran affichera **██**.
- 02) Entrez la combinaison de touches de sécurité en appuyant sur les boutons dans l'ordre suivant : **UP, DOWN, UP, DOWN, ENTER**.
- 03) L'écran affiche rapidement **██ OK** et les paramètres sont réinitialisés.

2.4 Sauvegarde du DMX/Extinction

- 01) Lorsque l'écran affiche **ERR**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :
BLAK Extinction
SAVE Sauvegarde des données DMX
- 03) Si l'écran affiche **BLAK**, le Performer s'éteint en cas d'erreur du signal DMX.
- 04) Si l'écran affiche **SAVE**, le Performer récupère le dernier signal DMX de travail afin que la performance ne soit pas interrompue.

2.5 Modes canaux DMX

- 01) Lorsque l'écran affiche **PERS**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les 3 modes de canaux suivants :
UNO Mode 1 canal
DOS Mode 2 canaux
STP Mode 3 canaux

2.6 Verrouillage de sécurité du menu Paramètres

- 01) Lorsque l'écran affiche **SLCK**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre **OFF** ^{Up/Down} **ON** afin de désactiver/activer le verrouillage du menu.
- 03) Si l'option est **activée**, vous devez entrer la combinaison de touches de sécurité pour tenter d'accéder au menu Paramètres.

2.7 Paramètres des performances

- 01) Lorsque l'écran affiche **PERF**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les 3 modes suivants :

LIVE

Mode par défaut. Il offre un compromis entre la qualité du résultat et le niveau de bruit.

POWR

Mode résultat L'appareil ne tient aucun compte du niveau de bruit et fonctionne à pleine puissance.

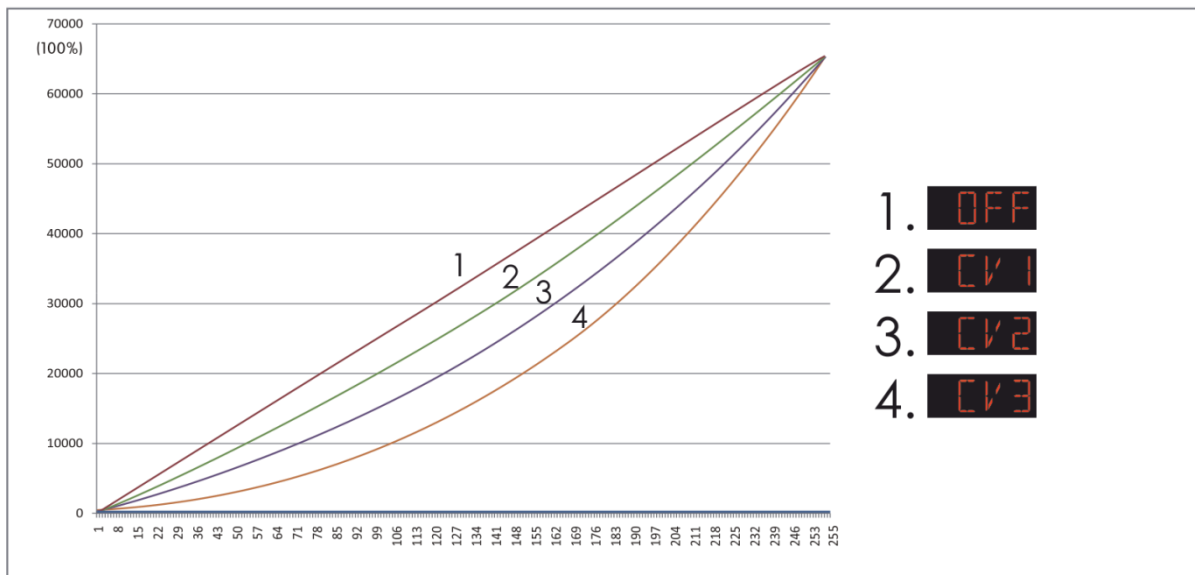
STDO

Mode silencieux L'appareil est quasi silencieux et fonctionne à un niveau de puissance modéré.

2.8 Paramètres de la courbe d'atténuation

- 01) Lorsque l'écran affiche **CURV**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir la courbe d'atténuation souhaitée parmi les 4 disponibles :

Dimming curves



2.9 Vitesse du variateur d'intensité

- 01) Lorsque l'écran affiche **DIMX**, appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 02) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour choisir l'une des 5 options suivantes :

OFF

OFF

DIM1 $\overset{\text{Up/Down}}{\text{=}}$ **DIM4**

Vitesse du variateur d'intensité, de rapide à lente

3. Mode DMX-512

Dans ce mode, vous pouvez définir l'adressage DMX.

- 01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **ADDR**.
- 02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour paramétrer l'adresse DMX souhaitée. La plage de réglage est comprise entre **0001** $\overset{\text{Up/Down}}{\text{=}}$ **0512**.

4. Mode d'utilisation

Dans ce mode, vous pouvez définir l'appareil comme projecteur maître ou esclave.

01) Une fois dans le menu principal, appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** jusqu'à ce que l'écran affiche **RUN**.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu.

03) Appuyez sur les boutons **UP** et **DOWN** pour basculer entre les 2 options suivantes :

DMX Mode maître

SLAV Mode esclave

04) Si l'écran affiche **DMX**, le Performer devient un appareil maître et utilise le protocole DMX pour déterminer la performance.

05) Si l'écran affiche **SLAV**, le Performer devient un appareil esclave et réagit comme l'appareil maître.

Canaux DMX

1 canal

Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variation de 0 à 100 %

2 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variation de 0 à 100 %

Canal 2 - variateur d'intensité léger

0-255 Légère variation de l'intensité

3 canaux

Canal 1 – variateur d'intensité

0-255 Variation de 0 à 100 %

Canal 2 - variateur d'intensité léger

0-255 Légère variation de l'intensité

Canal 3 – stroboscope

0-9 Stroboscope éteint

10-99 Stroboscope ON, allant de lent à rapide

100-109 Stroboscope éteint

110-179 Stroboscope avec pulsation (marche), lent à rapide

180-189 Stroboscope éteint

190-255 Stroboscope aléatoire, lent à rapide

Nettoyage

Veillez respecter les recommandations suivantes lors du nettoyage et du contrôle des lentilles et des réflecteurs :

N'utilisez pas de produit nettoyant pour verre ou vitre sur les lentilles (verre ou polymère) ou les réflecteurs. N'utilisez pas de matériau abrasif, comme de la laine d'acier.

Remplacez les lentilles si elles sont visiblement endommagées (fissures ou profondes éraflures), ce qui pourrait réduire leur efficacité.

Nettoyage des lentilles 19°, 26°, 36° et 50°

- 01) Retirez les dispositifs de mise au point du faisceau, situés au bas du cylindre. Retirez le tube de la lentille du cylindre.
- 02) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux dans du vinaigre ou de l'ammoniaque à usage domestique. Vous pouvez également utiliser de l'eau, mais cela laisse des tâches que vous devrez ensuite essuyer doucement avec un chiffon propre et sec.
- 03) Essuyez lentement la lentille en commençant par le centre.
- 04) Glissez de nouveau le tube de la lentille sur le cylindre avec le clip de maintien du cadre de couleur positionné vers le haut. Remplacez les dispositifs de mise au point du faisceau.

Nettoyage du réflecteur



Débranchez le projecteur avant d'essayer de nettoyer le réflecteur. Pour nettoyer rapidement le réflecteur, retirez le tube de la lentille et nettoyez la poussière sur le réflecteur en soufflant de l'air exempt d'huile.



Vous pouvez également essuyer le réflecteur à l'aide d'un chiffon propre et non pelucheux. Si aucune de ces deux méthodes n'est suffisante, procédez comme suit.

Vous aurez besoin d'un tournevis pour suivre cette procédure.

- 01) Retirez les dispositifs de rotation du faisceau, situés au bas du cylindre. Utilisez un tournevis pour retirer le boulon de retenue situé au-dessus du boîtier du réflecteur.
- 02) Tournez le cylindre de 45° dans les deux sens. Retirez avec précaution le cylindre du boîtier du réflecteur.
- 03) Humidifiez un chiffon propre et non pelucheux avec de l'alcool ou de l'eau distillée (nous vous recommandons d'utiliser de l'alcool).
- 04) Essuyez doucement le réflecteur.
- 05) Insérez le cylindre dans le boîtier du réflecteur en orientant le logement de l'iris/du motif vers le haut (alignez les triangles des deux côtés).
- 06) Tout en poussant légèrement, tournez le cylindre de 45° dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il soit positionné. Tournez ensuite le cylindre de 45° dans le sens antihoraire. Le cylindre doit être fermement fixé et les triangles doivent de nouveau être alignés.
- 07) Remplacez les dispositifs de rotation du cylindre et serrez le boulon de retenue.

Entretien

L'utilisateur doit s'assurer que les installations techniques et de sécurité sont contrôlées par un expert chaque année au cours d'un test d'acceptation.

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés chaque année par une personne qualifiée.

Les points suivants doivent être pris en compte durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être vissées fermement et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, comme par exemple les essieux ou les goupilles, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les câbles d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Performer Profile 600 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité.

Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative.

Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

La lentille frontale doit être nettoyée chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité.

Prenez soin de nettoyer les composants internes une fois par an avec une brosse douce et un aspirateur. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'unité de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans le logement situé sur le couvercle du fusible. Tournez le tournevis vers la gauche, tout en poussant un petit peu (tournez et poussez). Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, cela signifie qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Veillez à utiliser un fusible de même type et avec les mêmes spécifications. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'unité fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Pas de lumière

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Réponse : il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez si l'unité est branchée à l'alimentation appropriée.
- 02) La LED Rapportez le Performer à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 27 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'unité.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Performer, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Pas de réponse du DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'unité, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre contrôle DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.
Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible.
	La console de contrôle n'est pas connectée.	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console.
Les appareils se réinitialisent correctement mais ils répondent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.
	Mauvaise qualité des données.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'un bouchon de terminaison ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions et les câbles. Corrigez les mauvaises connexions. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur un bouchon de terminaison de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez un bouchon de terminaison dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
L'obturateur se ferme soudainement	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
	Les appareils ont des sorties XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
	La roue colorée, la roue de gobo ou un gobo en particulier n'est plus à sa position initiale, ce qui oblige l'appareil à réinitialiser l'effet.	<ul style="list-style-type: none"> Contactez un technicien si le problème persiste.
Pas de lumière ou la lampe s'éteint de manière intermittente.	L'appareil est trop chaud	<ul style="list-style-type: none"> Laissez le projecteur refroidir. Nettoyez le ventilateur. Vérifiez que les orifices d'aération du panneau de contrôle et la lentille frontale ne sont pas obstrués. Allumez l'air conditionné.
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le projecteur. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Spécifications du produit

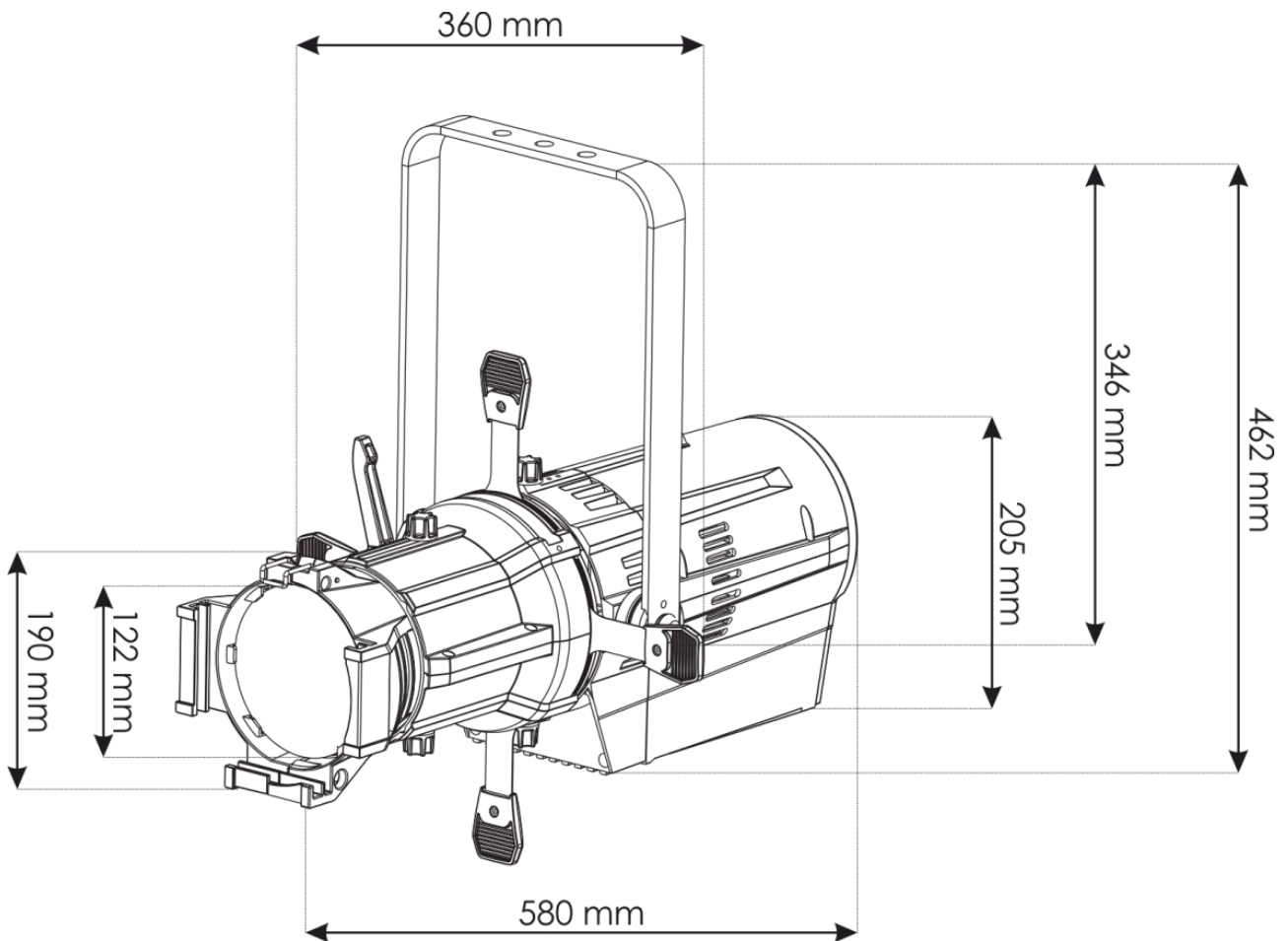
Modèle :	Showtec Performer Profile 600
Tension d'entrée :	100 - 240 V C.A. / 60 / 50Hz
Consommation :	210W (pleine puissance)
Raccordement DMX :	30 pièces
Fusible :	T3,15AL/250 V
Dimensions :	580 x 360 x 462 mm (l x L x H)
Poids :	9,4 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	1, 2 ou 3 canaux
Entrée signal :	XLR mâle à 3/5 broches
Sorties signal :	XLR femelle à 3/5 broches
Effets électromécaniques :	
Source lumineuse :	19 LED RGBW 4-en-1 de 10 W
Mise au point :	Manuel
Ouverture angulaire :	26°
Variateur :	0 - 100 %
Courbe d'atténuation :	Technologie Dimm4, 4 presets
Stroboscope :	0 - 20 Hz
Intensité du pic :	71 900 cd
Flux max. :	3 800 Lumens
Rendu de couleurs :	> 83 Ra
Température de couleur :	3100K
Taux de rafraîchissement :	1200Hz
Boîtier :	Aluminium moulé sous pression
Contrôle DMX :	Via une console DMX standard
Intégré :	Écran LCD pour une configuration facile
Contrôle :	DMX, automatique, contrôle sonore, esclave, infrarouge
Connexions :	Powercon vers Schuko
Indice de protection IP :	IP-20
Refroidissement :	Ventilateurs internes
Température ambiante max. t_a :	40 °C
Température max. du boîtier t_b :	80 °C
Distance minimum :	
Distance minimum avec des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum avec l'objet illuminé :	1 m

La conception et les caractéristiques du produit sont soumises à modification sans avis préalable.



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.nl

Dimensions





©2015 Showtec