

EN Specifications

ES

QX1202USB		QX1002USB	
Mono Inputs			
Microphone Inputs (XENYX Mic Preamp)			
Type	XLR connector, balanced, discrete input circuit		
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)			
@ 0 Ω source resistance	-133 dB / 137 dB A-weighted		
@ 50 Ω source resistance	-130 dB / 134 dB A-weighted		
@ 150 Ω source resistance	-127 dB / 131 dB A-weighted		
Frequency response (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Frequency response (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Gain range	+10 dB to +60 dB		
Max. input level	+10.8 dBu @ +10 dB Gain		
Impedance	1.9 k Ω balanced		
Signal-to-noise ratio	107 dB / 110 dB A-weighted, +22 dB Gain		
Distortion (THD + N)	0.006% / 0.005% A-weighted		
Line Input			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced		
Gain range	-10 dB to +40 dB		
Max. input level	+21 dBu @ 0 dB Gain		
Frequency Response (Mic In → Main Out)			
<10 Hz - 137 kHz	±3 dB		
Stereo Inputs			
Type	2 x ¼" TRS connector, balanced		
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced (+4 dBu operating level) 20 k Ω balanced, 5 k Ω unbalanced (-10 dBV)		
Gain range	-20 dB to +20 dB		
Max. input level	+22 dBu		
CD/Tape In			
Type	RCA connector		
Impedance	19.5 k Ω		
Max. input level	+21 dBu		
Equalizer			
Low	80 Hz / ±15 dB		
Mid	2.5 kHz / ±15 dB		
High	12 kHz / ±15 dB		
Aux Sends			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	120 Ω		
Max. output level	+21 dBu		
Aux Returns			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	20 k Ω balanced, 10 k Ω unbalanced		
Max. input level	+21 dBu		
Main Outputs			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	120 Ω balanced		
Max. output level	+21 dBu		

QX1202USB		QX1002USB	
Control Room Output			
Type	¼" TRS connector, balanced		
Impedance	120 Ω		
Max. output level	+21 dBu		
Phones Output			
Type	¼" TRS connector, unbalanced		
Max. output level	+21 dBu / 22 Ω (+25 dBm)		
CD/Tape Out			
Type	RCA connector, unbalanced		
Impedance	1 kΩ		
Max. output level	+21 dBu		
Main Mix System Data (Noise)			
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-105 dB / -108 dB A-weighted		
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-93 dB / -96 dB A-weighted		
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-83 dB / -85 dB A-weighted		
FX Section			
Type	KLARK TEKNIK		
Converter	24-bit Sigma Delta		
Sample rate	40 kHz		
Power Supply			
USA/Canada	120 V~, 60 Hz		
Adapter	MXUL6		
Australia	230 - 240 V~, 50 Hz		
Adapter	MXSAA6		
U.K./Europe	230 V~, 50 Hz		
Adapter	MXUK6 / MXEU6		
China/Korea	220 V~, 50 Hz / 220 V~, 60 Hz		
Adapter	MXCCC6 / MXKR6		
Japan	100 V~, 50/60 Hz		
Adapter	MXJP6		
Output	2 x 14.8 V~, 2 x 500 mA		
USB			
Connector	Type B		
Sample rate	48 kHz		
Physical/Weight			
Dimensions (H x W x D)	2.0 x 9.8 x 9.8" 50 x 250 x 248 mm	2.0 x 7.7 x 9.8" 50 x 195 x 248 mm	
Weight	3.3 lbs / 1.5 kg	2.4 lbs / 1.1 kg	

Especificaciones técnicas

EN

QX1202USB		QX1002USB
Entradas Mono		
Entradas de Micrófono (Previo de Micro XENYX)		
Tipo	Conector XLR, balanceado, circuito de entrada discreto	
E.I.N. Micro (20 Hz - 20 kHz)		
@ 0 Ω resistencia fuente	-133 dB / 137 dB medición A	
@ 50 Ω resistencia fuente	-130 dB / 134 dB medición A	
@ 150 Ω resistencia fuente	-127 dB / 131 dB medición A	
Respuesta de frecuencia (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Respuesta de frecuencia (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Rango de ganancia	+10 a +60 dB	
Nivel de entrada máximo	+10,8 dBu @ +10 dB ganancia	
Impedancia	1.9 k Ω balanceado	
Relación señal-ruido	107 dB / 110 dB medición A, +22 dB ganancia	
Distorsión (THD + N)	0,006% / 0,005% medición A	
Entradas de Línea		
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado	
Impedancia	20 k Ω balanceado, 10 k Ω no balanceado	
Rango de ganancia	-10 a +40 dB	
Nivel de entrada máximo	+21 dBu @ 0 dB ganancia	
Respuesta de Frecuencia (Entrada Micro → Salida Principal)		
<10 Hz - 137 kHz	±3 dB	
Entradas Stereo		
Tipo	2 x conector TRS de 6,3 mm, balanceado	
Impedancia	20 k Ω balanceado, 10 k Ω no balanceado (+4 dBu de nivel operativo) 20 k Ω balanceado, 5 k Ω no balanceado (-10 dBV)	
Rango de ganancia	20 a +20 dB	
Nivel de entrada máximo	+22 dBu	
Entradas de CD/Pletina		
Tipo	Conector RCA	
Impedancia	19,5 k Ω	
Nivel de entrada máximo	+21 dBu	
Ecualizador		
Graves	80 Hz / ±15 dB	
Medios	2,5 kHz / ±15 dB	
Agudos	12 kHz / ±15 dB	
Envíos Auxiliares		
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado	
Impedancia	120 Ω	
Nivel de salida máximo	+21 dBu	
Retornos Auxiliares		
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado	
Impedancia	20 k Ω balanceado, 10 k Ω no balanceado	
Nivel de entrada máximo	+21 dBu	

QX1202USB		QX1002USB	
Salidas Principales			
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado		
Impedancia	120 Ω balanceado		
Nivel de salida máximo	+21 dBu		
Salidas de Sala de Control			
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, balanceado		
Impedancia	120 Ω		
Nivel de salida máximo	+21 dBu		
Salidas de Auriculares			
Tipo	Conector TRS de 6,3 mm, no balanceado		
Nivel de salida máximo	+21 dBu / 22 Ω (+25 dBm)		
Salidas de CD/Pletina			
Tipo	Conector RCA, no balanceado		
Impedancia	1 kΩ		
Nivel de salida máximo	+21 dBu		
Datos de Sistema de Mezcla Principal (Ruido)			
Mezcla principal @ -∞, fader de canal @ -∞	-105 dB / -108 dB medición A		
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal @ -∞	-93 dB / -96 dB medición A		
Mezcla principal @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-83 dB / -85 dB medición A		
Sección de Efectos (FX)			
Tipo	KLARK TEKNIK		
Convertidor	24 bits Sigma Delta		
Frecuencia de muestreo	40 kHz		
Fuente de Alimentación			
EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz		
Adaptador	MXUL6		
Australia	230 - 240 V~, 50 Hz		
Adaptador	MXSAA6		
U.K./Europa	230 V~, 50 Hz		
Adaptador	MXUK6 / MXEU6		
China/Corea	220 V~, 50 Hz / 220 V~, 60 Hz		
Adaptador	MXCCC6 / MXKR6		
Japón	100 V~, 50/60 Hz		
Adaptador	MXJP6		
Salida	2 x 14,8 V~, 2 x 500 mA		
USB			
Conector	Tipo B		
Frecuencia de muestreo	48 kHz		
Dimensiones/Peso			
Dimensiones (L x P x A)	2,0 x 9,8 x 9,8" 50 x 250 x 248 mm	2,0 x 7,7 x 9,8" 50 x 195 x 248 mm	
Peso	3,3 lbs / 1,5 kg	2,4 lbs / 1,1 kg	

Caractéristiques techniques

QX1202USB		QX1002USB	
Entrées Mono			
Entrées Micro (Préamplis Micro XENYX)			
Type	XLR, symétrie, circuit discret		
Bruit Équivalent Rapporté en Entrée Micro (20 Hz - 20 kHz)			
Résistance de source de 0 Ω	-133 dB / 137 dB, mesure pondérée A		
Résistance de source de 50 Ω	-130 dB / 134 dB, mesure pondérée A		
Résistance de source de 150 Ω	-127 dB / 131 dB, mesure pondérée A		
Réponse en fréquence (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Réponse en fréquence (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Plage de gain	+10 dB à +60 dB		
Niveau d'entrée max.	+10,8 dBu avec un gain de +10 dB		
Impédance	1,9 kΩ balanced		
Rapport signal/bruit	107 db / 110 dB, mesure pondérée A, gain de 22 dB		
Distorsion (DHT + Bruit)	0,006% / 0,005%, mesure pondérée A		
Entrée Ligne			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrie		
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique		
Plage de gain	-10 dB à +40 dB		
Niveau d'entrée max	+21 dBu avec un gain de 0 dB		
Réponse en Fréquence (Mic In → Main Out)			
<10 Hz - 137 kHz	±3 dB		
Entrées Stéréo			
Type	2 Jacks stéréo 6,35 mm, symétriques		
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique (niveau de +4 dBu)		
	20 kΩ symétrique, 5 kΩ asymétrique (niveau de -10 dBV)		
Plage de gain	-20 dB à +20 dB		
Niveau d'entrée max	+22 dBu		
Entrées CD/Tape In			
Type	RCA		
Impédance	19,5 kΩ		
Niveau d'entrée max.	+21 dBu		
Égalisation			
Low	80 Hz / ±15 dB		
Mid	2,5 kHz / ±15 dB		
High	12 kHz / ±15 dB		
Départs Aux			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique		
Impédance	120 Ω		
Niveau de sortie max.	+21 dBu		
Retours Aux			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique		
Impédance	20 kΩ symétrique, 10 kΩ asymétrique		
Niveau d'entrée max.	+21 dBu		

QX1202USB		QX1002USB	
Sorties Générales Mains			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique		
Impédance	120 Ω symétrique		
Niveau de sortie max.	+21 dBu		
Sorties Control Room			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, symétrique		
Impédance	120 Ω		
Niveau de sortie max.	+21 dBu		
Sortie Casque Phones			
Type	Jacks stéréo 6,35 mm, asymétrique		
Niveau de sortie max.	+21 dBu / 22 Ω (+25 dBm)		
Sortie CD/Tape Out			
Type	RCA, asymétrique		
Impédance	1 kΩ		
Niveau de sortie max.	+21 dBu		
Mesures du Système Général (Bruit de Fond)			
Main mix sur -∞, Fader de voie sur -∞	-105 dB / -108 dB, mesure pondérée A		
Main mix sur 0 dB, Fader de voie sur -∞	-93 dB / -96 dB, mesure pondérée A		
Main mix sur 0 dB, Fader de voie sur 0 dB	-83 dB / -85 dB, mesure pondérée A		
Section des Effets			
Type	KLARK TEKNIK		
Conversion	24-bits, Sigma Delta		
Fréquence d'échantillonnage	40 kHz		
Alimentation			
USA/Canada	120 V~, 60 Hz		
Adaptateur	MXUL6		
Australie	230 - 240 V~, 50 Hz		
Adaptateur	MXSAA6		
U.K./Europe	230 V~, 50 Hz		
Adaptateur	MXUK6 / MXEU6		
Chine/Corée	220 V~, 50 Hz / 220 V~, 60 Hz		
Adaptateur	MXCCC6 / MXKR6		
Japon	100 V~, 50/60 Hz		
Adaptateur	MXJP6		
Tension/débit	2 x 14,8 V~, 2 x 500 mA		
USB			
Connecteur	Type B		
Fréquence d'échantillonnage	48 kHz		
Dimensions/Poids			
Dimensions (h x l x p)	50 x 250 x 248 mm	50 x 195 x 248 mm	
Poids	1,5 kg	1,1 kg	

Technische Daten

QX1202USB		QX1002USB	
Mono-Eingänge			
Mikrofon-Eingänge (XENYX Mikrofon-Vorverstärker)			
Typ	XLR-Anschluss, symmetrisch, diskrete Eingangsstufe		
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)			
@ 0 Ω Quellwiderstand	-133 dB / 137 dB A-bewertet		
@ 50 Ω Quellwiderstand	-130 dB / 134 dB A-bewertet		
@ 150 Ω Quellwiderstand	-127 dB / 131 dB A-bewertet		
Frequenzgang (-1 dB)	<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)		
Frequenzgang (-3 dB)	<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)		
Verstärkungsbereich	+10 dB bis +60 dB		
Max. Eingangspegel	+10,8 dBu @ +10 dB Verstärkung		
Impedanz	1,9 kΩ symmetrisch		
Rauschabstand	107 dB / 110 dB A-bewertet, 22 dB Verstärkung		
Verzerrungen (THD + N)	0,006% / 0,005% A-bewertet		
Line-Eingang			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch		
Verstärkungsbereich	-10 dB bis +40 dB		
Max. Eingangspegel	+21 dBu @ 0 dB Gain		
Frequenzgang (Mic In → Main Out)			
<10 Hz - 137 kHz	±3 dB		
Stereo-Eingänge			
Typ	2 x 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch (+4 dBu Betriebspegel) 20 kΩ symmetrisch, 5 kΩ unsymmetrisch (-10 dBV)		
Verstärkungsbereich	-20 dB bis +20 dB		
Max. Eingangspegel	+22 dBu		
CD/Tape-Eingang			
Typ	Cinch-Anschluss		
Impedanz	19,5 kΩ		
Max. Eingangspegel	+21 dBu		
Equalizer			
Low	80 Hz / ±15 dB		
Mid	2,5 kHz / ±15 dB		
High	12 kHz / ±15 dB		
Aux Sends			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	120 Ω		
Max. Ausgangspegel	+21 dBu		
Aux Returns			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	20 kΩ symmetrisch, 10 kΩ unsymmetrisch		
Max. Eingangspegel	+21 dBu		
Main-Ausgänge			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	120 Ω symmetrisch		
Max. Ausgangspegel	+21 dBu		

QX1202USB		QX1002USB	
Control Room-Ausgänge			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, symmetrisch		
Impedanz	120 Ω		
Max. Ausgangspegel	+21 dBu		
Kopfhörerausgang			
Typ	6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, unsymmetrisch		
Max. Ausgangspegel	+21 dBu / 22 Ω (+25 dBm)		
CD/Tape-Ausgänge			
Typ	Cinch-Anschluss, unsymmetrisch		
Impedanz	1 kΩ		
Max. Ausgangspegel	+21 dBu		
Main Mix-Systemdaten (Rauschen)			
Main Mix @ -∞, Kanal-Fader @ -∞	-105 dB / -108 dB A-bewertet		
Main Mix @ 0 dB, Kanal-Fader @ -∞	-93 dB / -96 dB A-bewertet		
Main Mix @ 0 dB, Kanal-Fader @ 0 dB	-83 dB / -85 dB A-bewertet		
Effekt-Sektion			
Typ	KLARK TEKNIK		
Konverter	24-Bit Sigma Delta		
Samplerate	40 kHz		
Netzteil			
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz		
Adapter	MXUL6		
Australien	230 - 240 V~, 50 Hz		
Adapter	MXSAA6		
U.K./Europa	230 V~, 50 Hz		
Adapter	MXUK6 / MXEU6		
China/Korea	220 V~, 50 Hz / 220 V~, 60 Hz		
Adapter	MXCCC6 / MXKR6		
Japan	100 V~, 50/60 Hz		
Adapter	MXJP6		
Ausgang	2 x 14,8 V~, 2 x 500 mA		
USB			
Anschluss	Typ B		
Samplerate	48 kHz		
Abmessungen/Gewicht			
Abmessungen (H x B x T)	2,0 x 9,8 x 9,8" 50 x 250 x 248 mm	2,0 x 7,7 x 9,8" 50 x 195 x 248 mm	
Gewicht	3,3 lbs / 1,5 kg	2,4 lbs / 1,1 kg	

Dados técnicos

QX1202USB		QX1002USB	
Entradas Mono			
Entradas de Microfone (Pré Amplificador de Microfone XENYX)			
Tipo		Conector XLR, balanceado, circuito de entrada discreto	
Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)			
@ 0 Ω resistência da fonte		-133 dB / 137 dB A-ponderado	
@ 50 Ω resistência da fonte		-130 dB / 134 dB A-ponderado	
@ 150 Ω resistência da fonte		-127 dB / 131 dB A-ponderado	
Resposta de frequência (-1 dB)		<10 Hz - 150 kHz (-1 dB)	
Resposta de frequência (-3 dB)		<10 Hz - 200 kHz (-3 dB)	
Alcance do Ganho		+10 dB to +60 dB	
Nível de entrada máx.		+10,8 dBu @ +10 dB Ganho	
Impedância		1,9 kΩ balanceado	
Relação Sinal-ruído		107 db / 110 db A-ponderado, 22 dB Ganho	
Distorção (THD + N)		0,006% / 0,005% A-ponderado	
Entrada de Linha			
Tipo		Jack ¼" TRS, balanceado	
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado	
Alcance do Ganho		-10 dB to +40 dB	
Nível de entrada máx.		+21 dBu @ 0 db Ganho	
Resposta da Frequência (Mic In (Entrada) → Main Out (Saída))			
<10 Hz - 137 kHz		±3 dB	
Entradas Estéreo			
Tipo		2 x jack ¼" TRS, balanceado	
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado (+4 dBu nível de operação) 20 kΩ balanceado, 5 kΩ não balanceado (-10 dBV)	
Alcance do Ganho		-20 dB to +20 dB	
Nível de entrada máx.		+22 dBu	
Entrada de CD/Fita			
Tipo		conector RCA	
Impedância		19,5 kΩ	
Nível de entrada máx.		+21 dBu	
Equalizador			
Grave		80 Hz / ±15 dB	
Médio		2,5 kHz / ±15 dB	
Alto		12 kHz / ±15 dB	
Aux Sends			
Tipo		jack ¼" TRS, balanceado	
Impedância		120 Ω	
Nível de saída máx.		+21 dBu	
Aux Returns			
Tipo		conector ¼" TRS, balanceado	
Impedância		20 kΩ balanceado, 10 kΩ não balanceado	
Nível de entrada máx.		+21 dBu	

QX1202USB		QX1002USB	
Saídas Principais			
Tipo	jack ¼" TRS, balanceado		
Impedância	120 Ω balanceado		
Nível de saída máx.	+21 dBu		
Saídas de Sala de Controle			
Tipo	conector ¼" TRS, balanceado		
Impedância	120 Ω		
Nível de saída máx.	+21 dBu		
Saída dos Fones			
Tipo	jack ¼" TRS, não balanceado		
Nível de saída máx.	+21 dBu / 22 Ω (+25 dBm)		
Saída de CD/Fita			
Tipo	conector RCA, não balanceado		
Impedância	1 kΩ		
Nível de saída máx.	+21 dBu		
Dados do Sistema Main Mix (Ruído)			
Main mix @ -∞, fader de canal @ -∞	-105 dB / -108 dB A- ponderado		
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ -∞	-93 dB / -96 dB A- ponderado		
Main mix @ 0 dB, fader de canal @ 0 dB	-83 dB / -85 dB A- ponderado		
Seção FX			
Tipo	KLARK TEKNIK		
Conversor	Sigma Delta 24-bit		
Taxa de amostragem	40 kHz		
Fonte de Alimentação			
EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz		
Adaptador	MXUL6		
Austrália	230 - 240 V~, 50 Hz		
Adaptador	MXSAA6		
U.K./Europa	230 V~, 50 Hz		
Adaptador	MXUK6 / MXEU6		
China/Coréia	220 V~, 50 Hz / 220 V~, 60 Hz		
Adaptador	MXCCC6 / MXKR6		
Japão	100 V~, 50/60 Hz		
Adaptador	MXJP6		
Saída	2 x 14,8 V~, 2 x 500 mA		
USB			
Conector	Tipo B		
Taxa de amostragem	48 kHz		
Dimensões/Peso			
Dimensões (Alt x Larg x Prof)	2,0 x 9,8 x 9,8 pol. 50 x 250 x 248 mm	2,0 x 7,7 x 9,8 pol. 50 x 195 x 248 mm	
Peso	3,3 lbs / 1,5 kg	2,4 lbs / 1,1 kg	

Other important information

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com. Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.