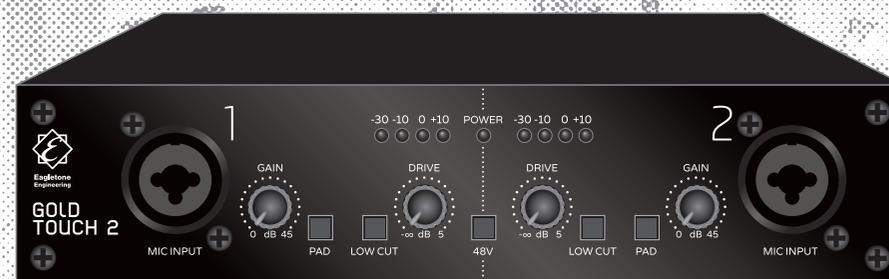




**Eagletone
Engineering**

Guide de l'utilisateur



Gold Touch 2

Préamplificateur stéréo à lampe



eagletone.com

SYMBOLES IMPORTANTS LIÉS À LA SÉCURITÉ



 Ce symbole est systématiquement utilisé pour vous indiquer que cet appareil renferme des tensions non isolées. Celles-ci sont suffisantes pour causer des risques de choc électrique, voire d'électrocution.

 Ce symbole est systématiquement utilisé en regard des instructions de fonctionnement et d'entretien importantes.

Veillez les lire attentivement.

-  Borne de protection par mise à la masse
-  Courant/tension alternatif
-  Présence d'une tension électrique dangereuse
- ON** Indique que l'appareil est sous tension.
- OFF** Indique que l'appareil est hors tension.

AVERTISSEMENT

Indique des précautions qui doivent être respectées par l'utilisateur pour éviter tout risque de blessure ou de mort.

ATTENTION

Indique des précautions qui doivent être respectées pour que l'appareil ne subisse aucun dommage.



Ce symbole placé sur l'appareil indique que celui-ci doit être recyclé séparément dans un centre de collecte d'appareils électroniques et ne pas être éliminé avec les ordures ménagères.

AVERTISSEMENT

Alimentation électrique

Assurez-vous que la tension d'entrée (prise secteur) correspond à la tension électrique indiquée sur le produit. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des dommages à l'appareil, voire des blessures à l'utilisateur. Veillez à débrancher l'appareil en cas d'orage ou de période de non-utilisation prolongée.

Connexion externe

Utilisez toujours des câbles secteur appropriés et parfaitement isolés achetés dans le commerce. En cas de non respect de cette consigne, vous vous exposez à un risque de choc électrique/d'électrocution ou d'incendie. En cas de doute, demandez conseil à un électricien professionnel.

N'ôtez aucun capot ou couvercle de protection

Ce produit renferme plusieurs zones dans lesquelles circulent des tensions électriques élevées. Afin de prévenir tout risque de choc électrique, n'ôtez aucun capot ou couvercle de protection avant d'avoir débranché le cordon d'alimentation de la prise secteur. Seuls des techniciens qualifiés sont habilités à ôter tout capot ou couvercle de protection.

Ce produit ne comporte aucun composant interne réparable par l'utilisateur.

Fusible

Pour éviter tout risque d'incendie et de dommage à l'appareil, veillez à n'utili-

ser que le type de fusible stipulé dans ce présent manuel. Ne court-circuitez jamais le fusible. Avant de procéder au remplacement du fusible, assurez-vous que l'appareil est éteint et déconnecté de la prise secteur.

Protection par mise à la masse

Avant de mettre le produit sous tension, assurez-vous qu'il est correctement raccordé à la terre afin d'éviter tout risque de choc électrique.

Ne sectionnez jamais les câbles de mise à la terre, qu'ils soient internes ou externes. De même, ne retirez jamais le câblage de mise à la terre du bornier de mise à la terre.

Conditions d'utilisation

Respectez toujours les consignes du fabricant lors de l'installation du produit.

Afin d'éviter tout risque de choc électrique ou de dommages au produit, veillez à ne pas déverser de liquide sur et/ou dans l'appareil, à ne pas l'exposer ni à la pluie ni à l'humidité.

N'utilisez jamais ce produit à proximité d'eau.

N'installez pas ce produit à côté d'une source directe de chaleur.

N'obstruez pas les zones de ventilation du produit. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie.

Tenez ce produit à l'écart des flammes ou d'un feu non protégé.

INSTRUCTIONS IMPORTANTES LIÉES À LA SÉCURITÉ

Lisez attentivement ces instructions.

Suivez ces instructions.

Conservez ces instructions. Ne les jetez pas.

Respectez tous les avertissements.

Suivez toutes les instructions.

N'utilisez que les accessoires ou pièces détachées recommandés par le fabricant.

Cordon d'alimentation et fiche

Ne tentez pas de modifier le cordon d'alimentation et la fiche. Ils ont été conçus pour assurer votre sécurité.

Ne supprimez pas les connexions de mise à la terre !

Si la fiche n'entre pas dans la prise secteur, demandez conseil à un électricien professionnel.

Protégez le cordon d'alimentation secteur de tout piétinement ou tension excessive afin d'éviter tout risque de choc électrique.

Ne placez aucun objet lourd sur le cordon d'alimentation. Cela peut entraîner un risque de choc électrique ou d'incendie.

Entretien

Le cas échéant, époussetez le produit ou ôtez la poussière à l'aide d'un chiffon sec.

N'utilisez aucun solvant tel que de l'alcool ou du benzène.

Pour des raisons de sécurité, gardez ce produit propre et sans poussière.

Réparations

Confiez tout travail de réparation uniquement à des techniciens qualifiés. N'effectuez aucune tâche de réparation que celles mentionnées dans ce présent manuel.

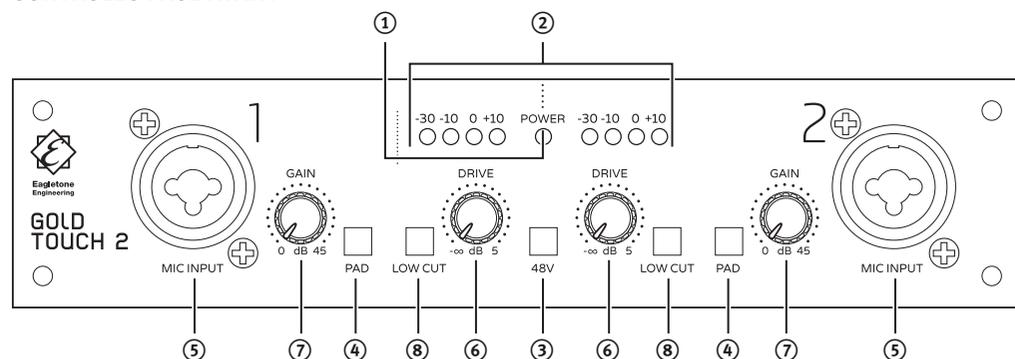
INDEX

Caractéristiques.....	5
Contrôles	5-7
Applications	7
Caractéristiques techniques.....	9
Schéma électrique	10

CARACTÉRISTIQUES

- Format demi-rack
- Conception solide et compacte
- Préamplificateur microphone double servo
- Pad -20 dB
- Alimentation fantôme 48 V
- LED-mètre quatre segments pour le signal de sortie
- Lampe à faible niveau de bruit 12AX7WA
- Entrée microphone mixte
- Section de sortie comprenant des connecteurs XLR et jack 6,35 mm permettant d'envoyer deux signaux différents
- Composants haute fidélité de grande qualité
- Commutateur de phase
- Contrôle de gain
- Commutateur Passe-haut

CONTRÔLES FACE AVANT



① Témoin LED de mise sous tension

S'allume lorsque l'appareil est connecté à une prise secteur.

② LED-mètre de niveau de sortie (canal 1 et 2)

Indique le niveau de gain en sortie des canaux 1 et 2. Pour un fonctionnement optimal, le signal doit être compris entre -2 dB et 0 dB. En cas d'utilisation avec un faible niveau de sortie [-24 dB], vous rencontrerez un niveau de bruit élevé. En cas d'utilisation à des niveaux supérieurs à +6dB, l'étage de sortie saturera et provoquera une distorsion indésirable.

③ Commutateur d'alimentation fantôme

Ce commutateur active l'alimentation fantôme 48 V nécessaire à l'alimentation des microphones électrostatiques et/ou tout autre appareil requérant une alimentation fantôme. La tension de 48 V est appliquée aux entrées positive (point 2) et négative (point 3) du connecteur XLR, comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

Connecteur XLR	Alimentation fantôme
Point (Masse)	Masse
Point (+)	+48V
Point (-)	+48V

Attention : Assurez-vous d'utiliser un microphone électrostatique adéquat avant d'actionner ce commutateur qui enverra une tension de 48 V. Consultez les instructions d'utilisation du microphone. Certains microphones électrostatiques peuvent nécessiter un autre type d'alimentation et les anciens microphones à ruban risquent d'être endommagés par la tension de 48 V.

④ Pad -20 dB

Un pad de -20 dB est disponible sur chaque canal afin d'atténuer le niveau du signal entrant, permettant ainsi à l'utilisateur de bénéficier d'une réserve de puissance accrue. Il peut être utilisé avec des appareils ayant un niveau de sortie élevé tels que des guitares électriques.

⑤ Entrée Microphone (XLR) et Instrument (Jack 6,35 mm)

Chaque canal de votre Gold Touch 2 possède une entrée mixte MICRO dédiée destinée à recevoir les signaux d'entrée provenant d'un câble micro XLR ou d'un câble avec fiche jack 6,35 mm. Elle est placée en façade.

⑥ Potentiomètre de niveau de sortie

Ce potentiomètre permet de régler le niveau d'accentuation appliqué au signal traité par votre Gold Touch 2. Utilisez-le pour régler le Gold Touch 2 et obtenir un niveau de sortie (« Drive ») approprié en fonction du type de matériel utilisé, soit « home studio » (-10 dB), soit professionnel (+4 dBu). En cas de gain trop faible, l'effet de la lampe devient moins perceptible et le rapport Signal/Bruit (SNR) se détériore.

En général, les microphones dynamiques et les instruments de musique sans préamplificateur intégré nécessitent plus de gain que les microphones électrostatiques et les instruments équipés d'un préamplificateur intégré. Si vous avez besoin d'un signal de sortie plus élevé afin de bénéficier d'une saturation d'enregistrement plus importante, vous pouvez augmenter le gain et ainsi obtenir tout le signal que vous voulez. Si vous souhaitez obtenir le meilleur rapport Signal/Bruit, et par conséquent un son très transparent et propre, surveillez le LED-mètre quatre segments de niveau de sortie.

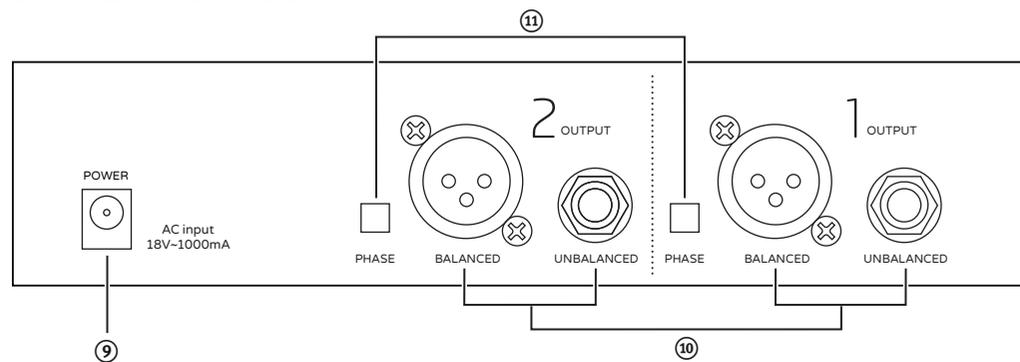
⑦ Contrôle de Gain

Tournez ces deux potentiomètres pour régler le niveau du signal d'entrée, de 0 dB à 45 dB.

⑧ Passe-haut

Lorsque ce bouton est enfoncé, le signal audio en dessous de 80 Hz est supprimé du signal de sortie.

CONTRÔLES FACE ARRIÈRE



⑨ Connexion d'alimentation

Utilisez l'adaptateur secteur 18 V CA fourni pour alimenter votre Gold Touch 2.

⑩ Sorties analogiques

Le connecteur XLR de sortie est servo-symétrisé. Il fonctionne à 10 dBu. La sortie jack 6,35 mm est asymétrique.

⑪ Contrôle de phase

Lorsque ce bouton est enfoncé, la phase du signal de sortie est inversée.

APPLICATIONS

Cette section comporte quelques conseils très utiles concernant les différents cas d'utilisation de votre préamplificateur stéréo pour microphones Gold Touch 2. Lisez-les attentivement pour tirer pleinement parti de votre préamplificateur.

1. Utilisation du Gold Touch 2 en tant que préamplificateur pour microphones

C'est la PRINCIPALE utilisation du Gold Touch 2. Avant de l'utiliser, nous recommandons que vous lisiez les fonctions de l'unité décrites dans ce manuel. Les facteurs de gain élevés (+30 dB) fournis par le préamplificateur pour microphones permettent de produire des niveaux de sortie extrêmement élevés, ce qui peut endommager les autres appareils qui pourraient être connectés à l'unité. Il est donc recommandé de placer préalablement tous les contrôles de volume au minimum ou d'activer le pad -20 dB (4) afin d'atténuer le niveau de signal d'entrée entrant de 20 dB. Branchez ensuite un micro dans la fiche mixte XLR/Jack 6,35 mm, à l'aide d'un câble micro XLR ou jack. Mettez ensuite l'unité sous tension. Si vous souhaitez utiliser un microphone électrostatique nécessitant une alimentation fantôme de 48 V, appuyez sur le commutateur d'alimentation fantôme (3) (pour éviter tout dommage électrique, lisez atten-

tivement la description du « Commutateur d'alimentation fantôme » dans la section Contrôles). Réglez ensuite le potentiomètre de niveau de sortie afin d'obtenir le meilleur résultat possible.

2. Utilisation du Gold Touch 2 en tant que DI (boîtier de direct)

Lorsque les signaux audio produits par des instruments tels que des guitares, claviers, etc. sont transportés via des câbles non symétrisés de grande longueur, la qualité peut être dégradée et un ronflement ou d'autres bruits parasites générés par le câble peuvent être audibles. Un boîtier de direct permet de résoudre ce problème : il convertit le signal asymétrique de l'instrument en signal symétrisé. L'utilisation du Gold Touch 2 en tant que boîtier de direct stéréo est très simple : il suffit de connecter la sortie ligne de votre instrument à l'entrée XLR ou Jack 6,35 mm située en façade du Gold Touch 2, puis d'utiliser sa sortie symétrisée pour envoyer le signal symétrisé vers l'appareil suivant dans la chaîne.

3. Utilisation du Gold Touch 2 en tant que convertisseur de niveau

Le matériel semi-professionnel utilisé dans un système d'enregistrement de type « home studio » fonctionne généralement à un niveau nominal de 10 dBV, tandis que le niveau utilisé en studio et autres applications professionnelles est de 0 dBu ou +5 dBu. Lorsque vous connectez des appareils présentant des niveaux différents entre eux, vous devez adapter les différents niveaux. Le potentiomètre de Gain d'entrée vous permet d'augmenter ou de diminuer le niveau du signal d'entrée jusqu'à +/-50 dB.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Type d'entrée	2 entrées mixtes MICRO
Impédance d'entrée Symétrique/ Asymétrique	2,2 kΩ (Jack stéréo 6,35 mm 1 MΩ)
GAIN	0-45 dB (entrée MICRO)
Type de sortie	2 XLR et Jack stéréo 6,35 mm
Impédance de sortie symétrique/ asymétrique	40 Ω
Réponse en fréquence	+1,0/-1,0 dB @ 20 Hz~22 kHz
DHT+B%	<0,1 % @ 20 Hz~22 kHz, 0 dBu
Rapport Signal/Bruit	< -90 dBu, 20 Hz~22 kHz
Bruit	< -70 dBu, 20 Hz~22 kHz
Pad	-20 dB
Alimentation fantôme	+48 V
LED-mètre 4 segments	De -30 dBu jusqu'à écrêtage (-30 dB / -10 dB / 0 dB / écrêtage)
Alimentation électrique	Adaptateur secteur CA 18 V ~ 1 000 mA
Dimensions (H x l x P)	44 x 199 x 153 mm

SCHÉMA ÉLECTRIQUE

