

woodbrass



DSJ90

Batterie enfant 12"
12" children drum kit

NOTICE D'ASSEMBLAGE - ASSEMBLY GUIDE

CONTENU DU CARTON	04
--------------------------------	-----------

ÉTAPES DE MONTAGE	06
--------------------------------	-----------

ÉTAPE 1 - ASSEMBLAGE DE LA GROSSE CAISSE

ÉTAPE 2 - INSTALLATION DE LA PÉDALE DE GROSSE CAISSE

ÉTAPE 3 - INSTALLATION DU TOM

ÉTAPE 4 - FIXATION DE LA CYMBALE

ÉTAPE 5 - FIXATION DE LA CAISSE CLAIRE

ÉTAPE 6 - MONTAGE DU SIÈGE

ÉTAPE 7 - BATTERIE COMPLÈTE - DISPOSITION ET PREMIERS PAS



Merci d'avoir choisi cette batterie Junior Woodbrass DSJ90.

Conçue avec le même soin qu'une batterie de taille adulte, elle est livrée en éléments à monter soi-même. [La caisse claire et le tom sont pré-assemblés.]

Cette notice d'assemblage vous permettra d'effectuer un montage pas à pas, décomposé en étapes simples à exécuter. Installez-vous sur une surface plate et dégagée et commencez par débiller tous les éléments pour les repérer facilement.

Nous vous souhaitons un bon montage !

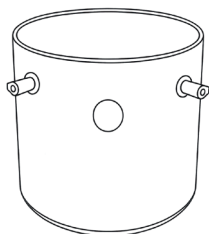
CONTENU DU CARTON

- 1 fût de grosse caisse 12" x 10" (diamètre 30,5 cm x profondeur 25 cm)
- 2 cerclages en bois, diamètre 12"
- 2 peaux de 12" [1 peau de frappe blanche, 1 peau de timbre noire avec logo]
- 6 tirants de grosse caisse pré-assemblés
- 2 pieds de grosse caisse
- 1 tom 8" x 4,5" pré-assemblé (diamètre 20 cm x profondeur 11 cm)
- 1 caisse claire 8" x 3,5" pré-assemblé (diamètre 20 cm x profondeur 9 cm)
- 1 support pour tom et cymbale
- 1 stand de caisse claire
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 batte de grosse caisse
- 1 cymbale de 8" (diamètre 20 cm)
- 1 tabouret [trépied, assise et tube]
- 1 clé de serrage carrée
- 1 paire de baguette

ÉTAPES DE MONTAGE

ÉTAPE 1 - ASSEMBLAGE DE LA GROSSE CAISSE

La grosse caisse est un fût de 12" x 10" [= 30,5 cm de diamètre x 25 cm de profondeur].



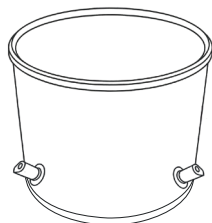
1 – Posez le fût à plat en orientant les deux embases face à vous.



2 – Placez la peau noire avec le logo Woodbrass selon la position indiquée.



3 – Placez le cerclage au-dessus de la peau.

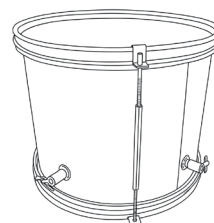


4 – Maintenez les éléments que vous venez d'empiler et retournez le fût.

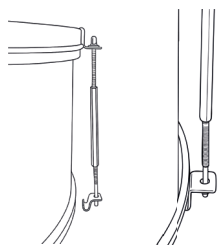
- Placez la peau blanche selon la position indiquée.
- Placez le cerclage au-dessus de la peau.



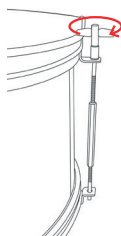
5 – Repérez un des 6 tirants de grosse caisse pré-assemblés.



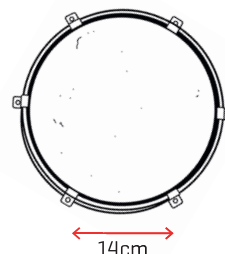
6 – Prenez ce tirant et engagez le crochet sur le cerclage, à égale distance des deux embases de pied de tom.



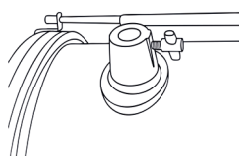
7 – Soulevez légèrement le dessous du fût et engagez le crochet à l'autre extrémité.



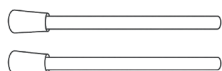
8 – Avec la clé de serrage, serrez chaque tirant de 3 tours (rotation dans le sens horaire), en maintenant l'entretoise avec l'autre main pour l'empêcher de tourner.



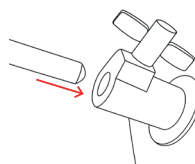
9 – Répétez les étapes 5 à 8 avec les 5 autres tirants en les disposant par paire face à face pour équilibrer le serrage. La distance indicative entre chaque tirant est de 14 cm.



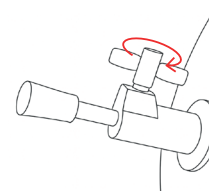
10 – Sur le fût, repérez les deux embases de pied de grosse caisse en métal.



11 – Repérez les deux tiges en métal terminées par un embout noir.



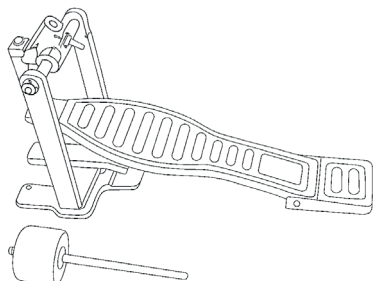
12 – Insérez une tige dans chaque embase de la grosse caisse.



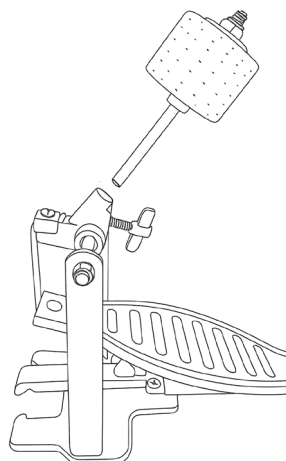
13 – Serrez l'écrou papillon situé sur chaque embase (rotation dans le sens horaire). L'assemblage de la grosse caisse est maintenant terminé, vous pouvez la poser au sol sur ses deux pieds. Ajustez la hauteur de chaque pied pour stabiliser la grosse caisse.

ÉTAPE 2 - INSTALLATION DE LA PÉDALE DE GROSSE CAISSE

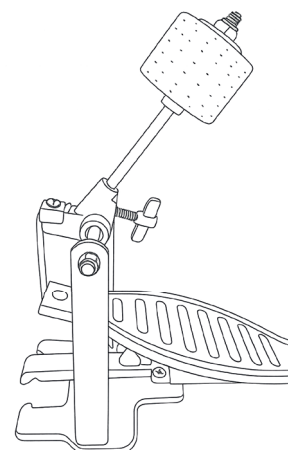
Le tom est un fût de 8" x 4,5" pré-assemblé (diamètre 20 cm x profondeur 11 cm) qui se monte sur un support dédié.



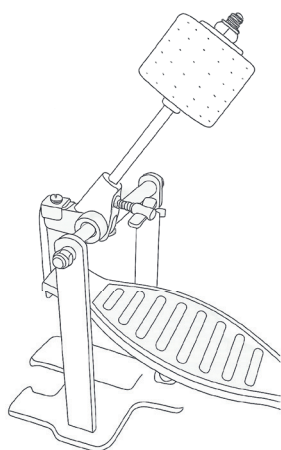
1 - Repérez la pédale et la batte terminée par un cylindre en feutre blanc.



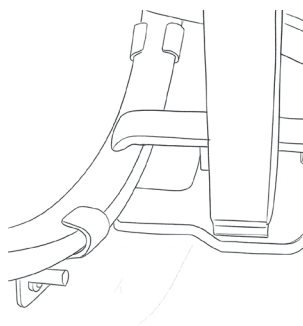
2 - Insérez la tige de la batte dans le support de tige.



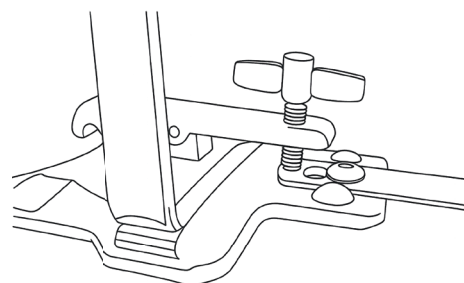
3 - Serrez la vis papillon (rotation dans le sens horaire) pour maintenir la tige.



4 - Placez la pédale devant la grosse caisse, du côté de la peau blanche.



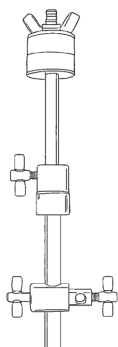
5 - Repérez la mâchoire de serrage située sur la base de la pédale. Engagez-la dans le cerclage de la grosse caisse en plaçant la mâchoire inférieure au-dessous du cerclage et la mâchoire supérieure au-dessus du cerclage.



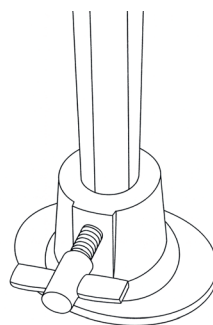
6 - Serrez ensuite la vis papillon (rotation dans le sens horaire) pour que la pédale reste bien solidaire de la grosse caisse. Appuyer doucement sur la pédale pour présenter la batte en feutre contre la peau. Si la batte n'est pas au centre de la peau, ajustez sa hauteur en utilisant la vis papillon.

ÉTAPE 3 - INSTALLATION DU TOM

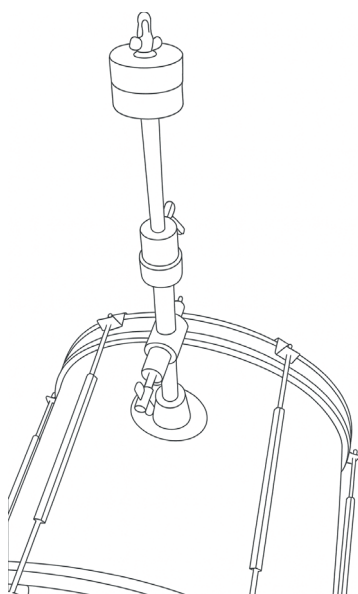
Le tom est un fût de 8" x 4,5" pré-assemblé [diamètre 20 cm x profondeur 11 cm] qui se monte sur un support dédié.



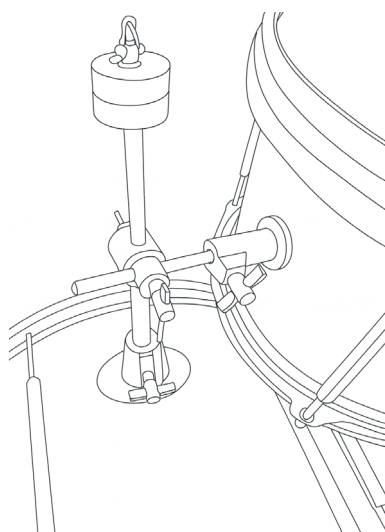
1 – Repérez le support tom.



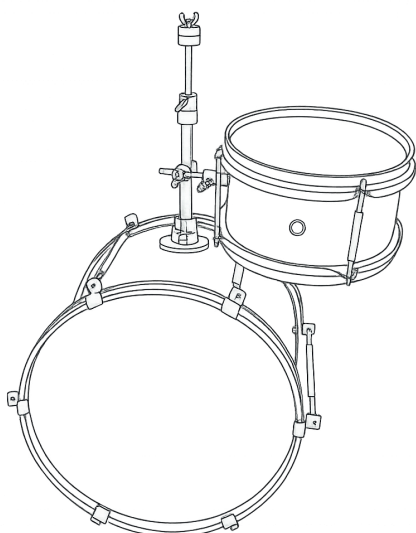
2 – Insérez-le dans l'embase de support située sur le haut de la grosse caisse.



3 – Serrez la vis papillon (rotation dans le sens horaire) pour maintenir fermement le support.



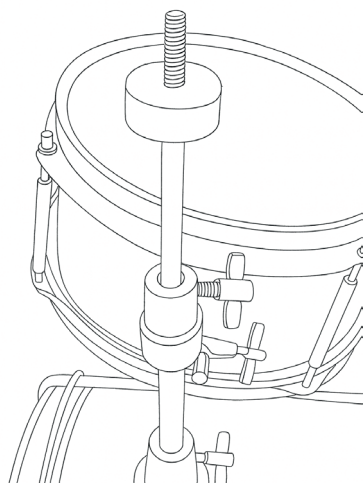
4 – Repérez la tige en métal [surface quadrillée] et insérez-la dans l'ouverture latérale du support. Serrez la vis papillon (rotation dans le sens horaire) pour maintenir fermement la tige.
- Prenez le tom, présentez son embase de fixation devant la tige et insérez-le. Serrez la vis papillon (rotation dans le sens horaire) pour maintenir fermement le tom.



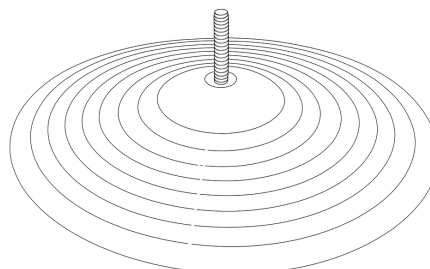
5 – Vue d'ensemble du tom installé sur la grosse caisse.

ÉTAPE 4 - FIXATION DE LA CYMBALE

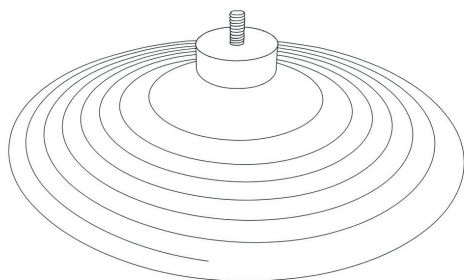
La cymbale est un disque de laiton de 8" (diamètre 20 cm) reconnaissable à sa couleur dorée.



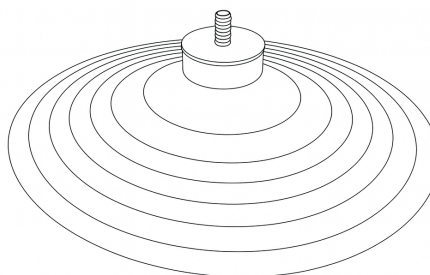
1 - Le support de cymbale est situé au sommet du support de tom installé à l'étape précédente. Dévissez l'écrou papillon (rotation dans le sens antihoraire), retirez la rondelle en métal et le premier feutre noir.



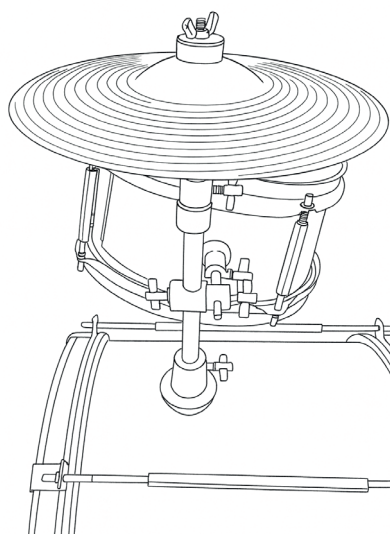
2- Posez la cymbale en passant l'axe du support à travers le trou du centre de la cymbale.



3 - Remettez le feutre noir par-dessus la cymbale.



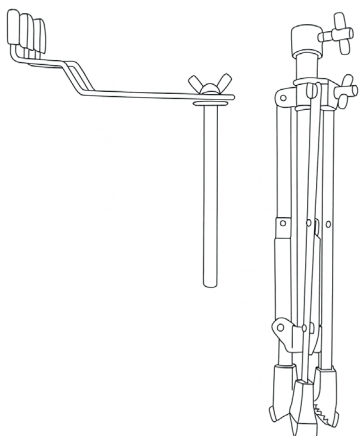
4 - Remettez la rondelle en métal sur le feutre noir.



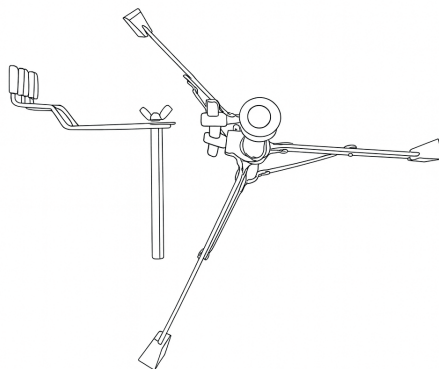
5 - Revissez l'écrou papillon (rotation dans le sens horaire) en arrêtant de serrer dès que vous sentez une petite résistance. La cymbale doit pouvoir vibrer librement. Si elle a un son étouffé, dévissez progressivement l'écrou pour atteindre le bon serrage.

ÉTAPE 5 – FIXATION DE LA CAISSE CLAIRE

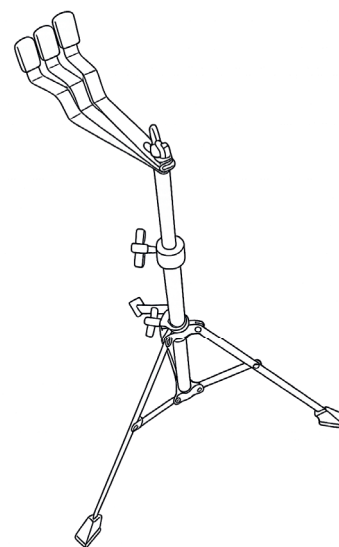
La caisse claire est un fût préassemblé de 8" x 3,5" (diamètre 20 cm x profondeur 9 cm).



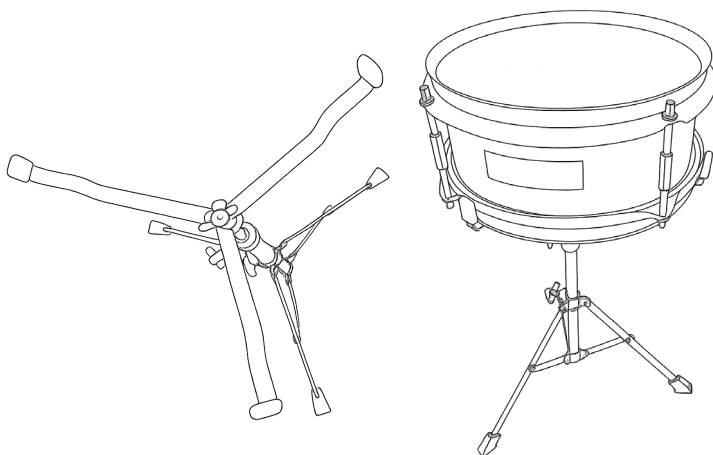
1 - Repérez l'embase trépied et le panier à 3 branches repliés.



2 - Déployez le trépied puis serrez l'écrou papillon (rotation dans le sens horaire) pour le maintenir en position.



3 - Insérez la tige du support à 3 branches dans le tube du trépied puis serrez l'écrou papillon (rotation dans le sens horaire) pour le maintenir en position.

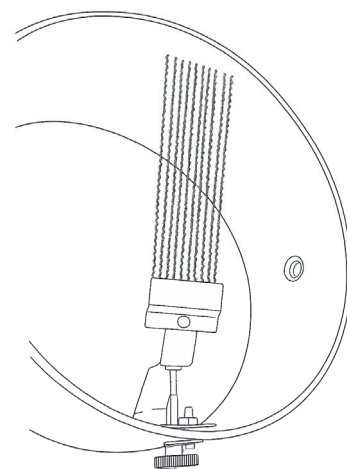


4 - Desserrez légèrement l'écrou papillon (rotation dans le sens anti-horaire) qui maintient les trois branches. Dès que vous pouvez bouger les branches, déployez-les à égale distance. Si vous avez besoin d'un repère, vous pouvez les aligner sur les 3 embases du trépied.

Chaque branche est pourvue d'un trou oblong par lequel passe la vis de serrage. Faites glisser chaque branche pour que le trou oblong soit centré sur la vis.

Posez la caisse claire à l'intérieur des patins en plastique noir et vérifiez qu'elle est bien maintenue par chacun des 3 patins.

Si les branches sont trop écartées ou trop rapprochées, retirez la caisse claire et ajustez leur position en les faisant coulisser au niveau du trou oblong.



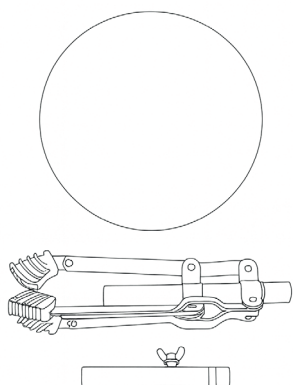
5 - La caisse claire est dotée d'un timbre.

C'est un élément vibrant composé de plusieurs brins, placé à l'intérieur du fût. Les spires sont en contact avec le dessous de la peau. A chaque coup de baguette la peau fait vibrer les spires du timbre, ce qui enrichit le son.

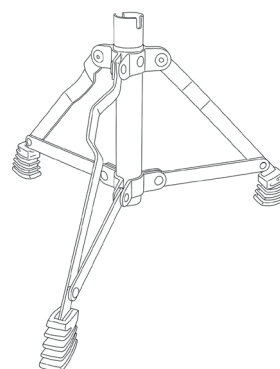
La molette placée sur le côté du fût permet de régler la tension du timbre. Tournez cette molette dans le sens horaire (serrage) pour augmenter la pression du timbre sur la peau : le son du timbre sera plus présent. Tournez cette molette dans le sens anti-horaire (desserrage) pour diminuer la pression du timbre sur la peau : le son du timbre sera moins présent.

Ajustez le réglage selon votre préférence. Le réglage d'usine correspond à une tension moyenne qui apporte un son polyvalent parfait pour démarrer.

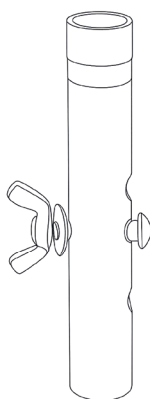
ÉTAPE 6 - MONTAGE DU SIÈGE



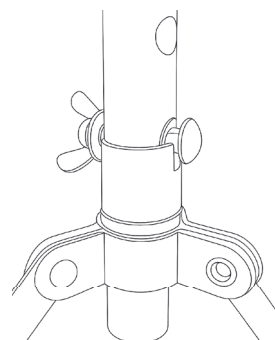
1 - Repérez les 3 éléments qui composent le siège : embase à trépied, tube et assise.



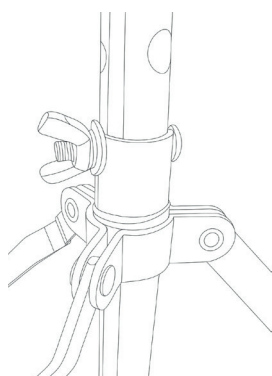
2 - Déployez l'embase à trépied en faisant coulisser les trois branches jusqu'à la base.



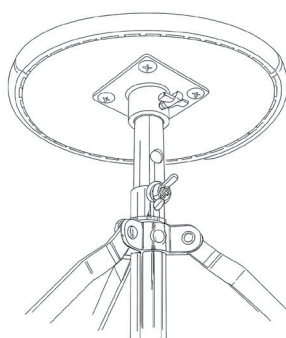
3 - Le tube est pourvu de 3 trous qui permettent de choisir la hauteur du siège. Un boulon est passé dans le trou médian. Vous pouvez le dévisser et l'engager dans le trou du dessus pour baisser la hauteur du siège ou le trou du dessous pour monter la hauteur du siège. Vérifiez ensuite que l'écrou papillon est partiellement dévissé pour laisser de l'espace de part et d'autre du tube.



4 - Engagez le tube dans le trépied en plaçant le profil carré de la tête de vis dans l'encoche carrée de l'embase.



5 - Serrez l'écrou papillon [rotation dans le sens horaire] pour maintenir le tube.



6 - Présentez l'embase de l'assise en face du tube et emboîtez-la dedans. Serrez l'écrou papillon [rotation dans le sens horaire] présent sur l'embase pour maintenir fermement l'assise.



7 - L'assemblage du siège est maintenant terminé, vous pouvez le poser au sol sur ses trois pieds.

ÉTAPE 7 – BATTERIE COMPLÈTE – DISPOSITION ET PREMIERS PAS

Tous les éléments de la batterie sont maintenant assemblés. Vous pouvez les regrouper en disposant la caisse claire à gauche de la grosse caisse, le siège à gauche de la pédale de grosse caisse, reculé de manière à ce que le pied droit se positionne sans effort sur la pédale. Le tom peut être incliné vers le joueur pour être atteint dans une position naturelle pour le poignet. Cette disposition est commune pour les droitiers. Pour un gaucher, veuillez inverser symétriquement la disposition.

Le moment est venu pour le jeune batteur ou la jeune batteuse de prendre la paire de baguettes livrée avec la batterie pour découvrir son instrument en tapant sur la caisse claire, le tom et la cymbale, tout en utilisant son pied pour actionner la pédale de grosse caisse.

Il existe de nombreuses méthodes pour débutant sur tout type de support [Vidéo sur internet, livre avec DVD...] qui permettront de découvrir la batterie et apprendre à en jouer. Prendre des cours avec un professeur de batterie reste la manière d'apprendre la plus interactive et la plus spontanée, lorsque cela est possible évidemment.

Nous vous souhaitons de nombreuses heures d'apprentissage et de plaisir avec votre nouvelle batterie !



SÉCURITÉ ET TRI

Veuillez trier et jeter correctement les sacs d'emballage en plastique et les cartons. Les sacs plastiques et petites pièces pouvant être détachées présentent un risque d'étouffement. Garder les éléments d'emballage hors de portée des enfants et ne pas les laisser utiliser ce produit sans surveillance.

La matière des pieds en caoutchouc des embases de stands peut réagir avec la matière de votre sol et provoquer à la longue des taches sombres persistantes. Pour éviter de prendre ce risque, veuillez protéger votre sol par un tapis de batterie ou des patins de feutre par exemple.

Pour consulter ou télécharger la version la plus récente de ce mode d'emploi, veuillez consulter la fiche article de ce produit sur le site **www.woodbrass.com**.

BOX CONTENTS	04
---------------------------	-----------

ASSEMBLY STEPS	06
-----------------------------	-----------

STEP 1 – BASS DRUM ASSEMBLY

STEP 2 – INSTALLING THE BASS DRUM PEDAL

STEP 3 – INSTALLING THE TOM

STEP 4 – MOUNTING THE CYMBAL

STEP 5 – INSTALLING THE SNARE DRUM

STEP 6 – ASSEMBLING THE SEAT

STEP 7 – COMPLETE DRUM KIT – POSITIONING AND FIRST STEPS



Thank you for choosing the Woodbrass DSJ90 junior drum kit.

Designed with the same care as a full-size drum kit, it is delivered in parts to assemble yourself. The snare drum and the tom are pre-assembled.

This assembly guide allows you to complete the installation step by step, with simple instructions. Place yourself on a flat, clear surface and unpack all parts so that you can identify them easily.

We wish you a pleasant assembly.

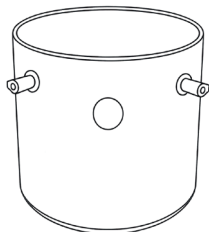
BOX CONTENTS

- 1 bass drum shell 12" x 10"
- 2 wooden hoops 12"
- 2 drumheads 12" [1 white batter head, 1 black resonant head with logo]
- 6 pre-assembled bass drum tension rods
- 2 bass drum legs
- 1 pre-assembled tom 8" x 4.5"
- 1 pre-assembled snare drum 8" x 3.5"
- 1 tom and cymbal holder
- 1 snare drum stand
- 1 bass drum pedal
- 1 bass drum beater
- 1 cymbal 8"
- 1 seat [tripod base, tube, and cushion]
- 1 square tuning key
- 1 pair of drumsticks

ASSEMBLY STEPS

STEP 1 - BASS DRUM ASSEMBLY

The bass drum is a 12" x 10" drum [30.5 cm in diameter x 25 cm deep].



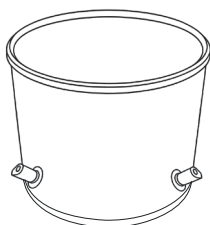
1 – Place the bass drum shell on a flat surface with both brackets facing you.



2 – Position the black head with the Woodbrass logo as indicated.



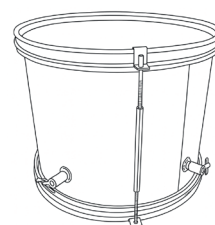
3 – Place the matching hoop on top of the head.



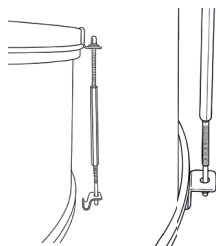
4 – Hold the parts and turn the shell over. Place the white head, then the second hoop.



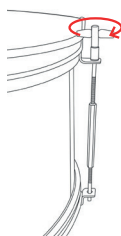
5 – Take one pre-assembled tension rod.



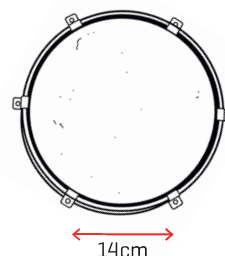
6 – Hook the first claw onto the hoop, centered between the two leg brackets.



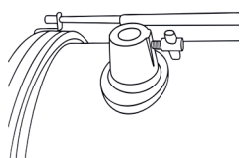
7 – Lift the drum slightly and attach the other claw to the opposite hoop.



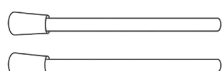
8 – Using the tuning key, tighten the rod with three clockwise turns while holding the spacer to prevent it from turning.



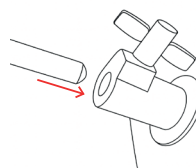
9 – Repeat with the remaining rods, arranging them in opposite pairs for balanced tension [approx. 5,5" spacing].



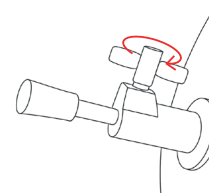
10 – Locate the two metal bass drum leg brackets.



11 – Take the two metal legs with black rubber ends.



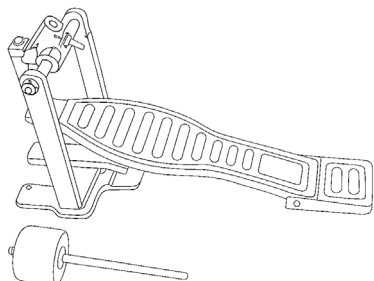
12 – Insert one leg into each bracket.



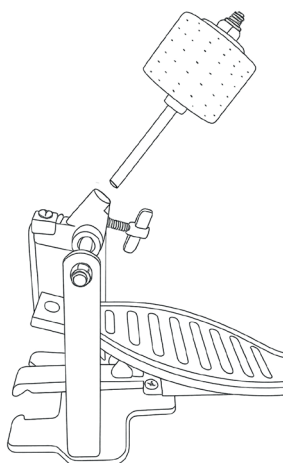
13 – Tighten the wing nuts clockwise. Set the bass drum on the floor and adjust the legs for stability.

STEP 2 – INSTALLING THE BASS DRUM PEDAL

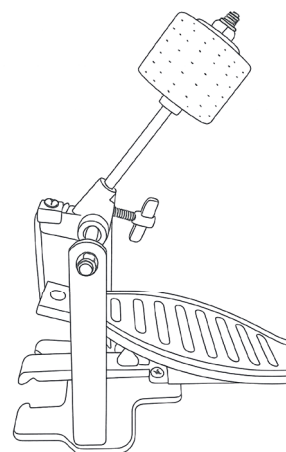
The tom is a pre-assembled 8" x 4.5" drum [diameter 20 cm x depth 11 cm] that mounts on a dedicated stand.



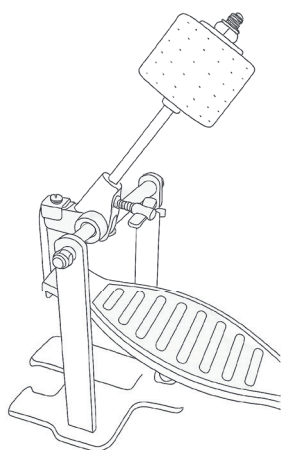
1 – Identify the pedal and the beater with the white felt head.



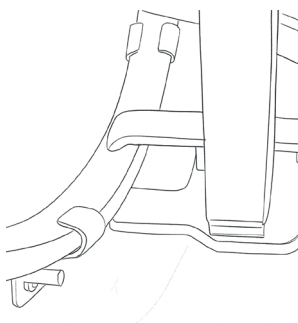
2 – Insert the beater rod into its holder and tighten the wing screw.



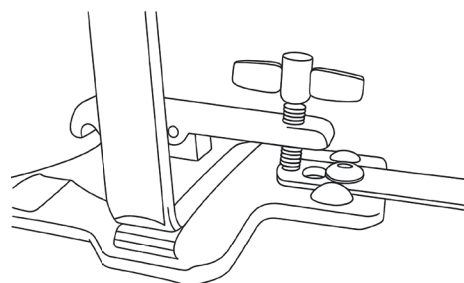
3 – Tighten the wing screw [clockwise rotation] to secure the rod.



3 – Place the pedal in front of the white bass drum head.



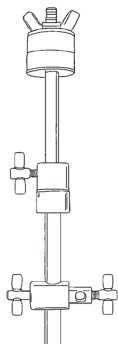
4 – Open the clamping mechanism on the pedal base and attach it around the bass drum hoop [upper jaw above the hoop, lower jaw under the hoop].



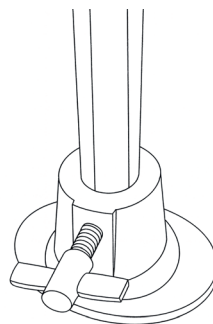
5 – Tighten the wing screw. Press the pedal gently so the beater touches the head. Adjust the beater height if it is not centred.

STEP 3 - INSTALLING THE TOM

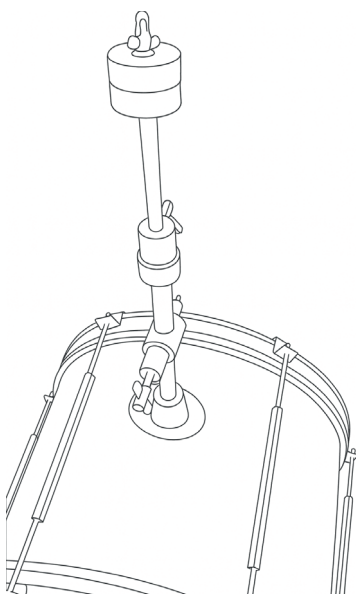
The tom is a pre-assembled 8" x 4.5" drum [diameter 20 cm x depth 11 cm] that mounts on a dedicated stand.



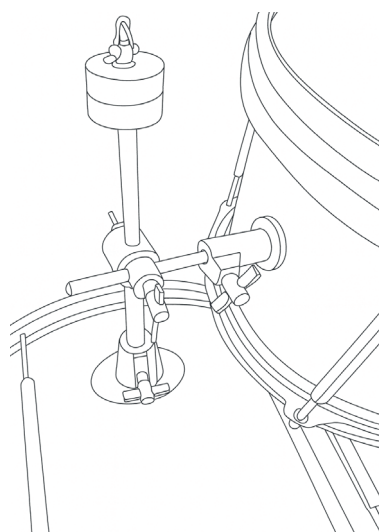
1 – Identify the tom holder.



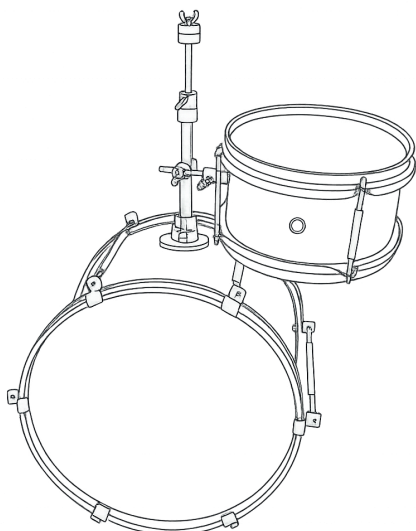
2 – Insert it into the bracket on top of the bass drum. Tighten the wing screw.



3 – Insert the metal rod with the knurled surface into the side opening of the holder and tighten the wing screw.



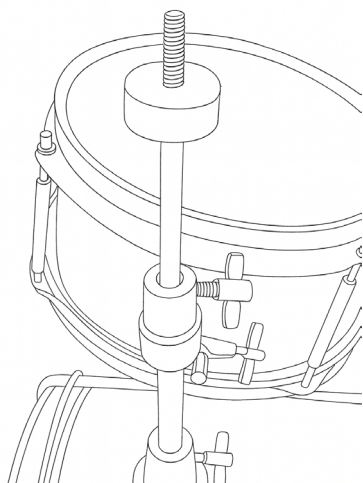
4 – Position the tom's mounting bracket onto the rod and tighten the wing screw.



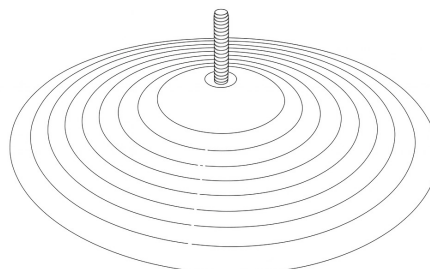
5 – The tom is now installed on the bass drum and should look as the picture.

STEP 4 - MOUNTING CYMBAL

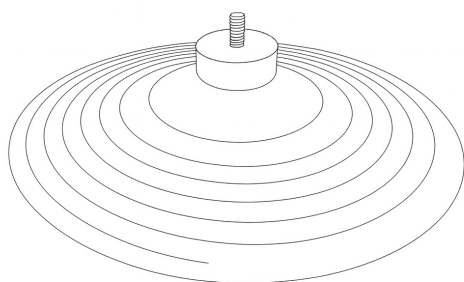
The cymbal is an 8-inch brass disc [20 cm in diameter] recognizable by its golden color.



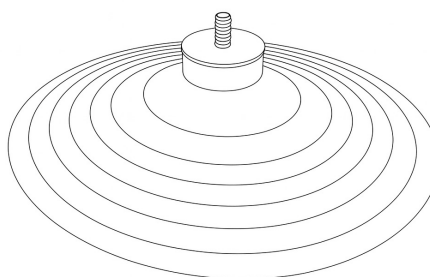
1 - The cymbal holder is located at the top of the tom holder. Remove the wing nut, metal washer, and upper felt.



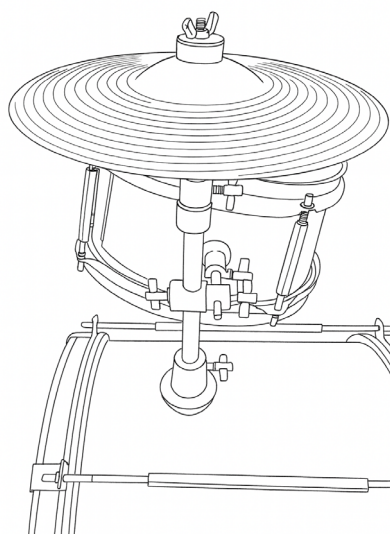
2 - Place the cymbal on the holder by sliding the rod through the center hole.



3 - Replace the felt, then the washer.



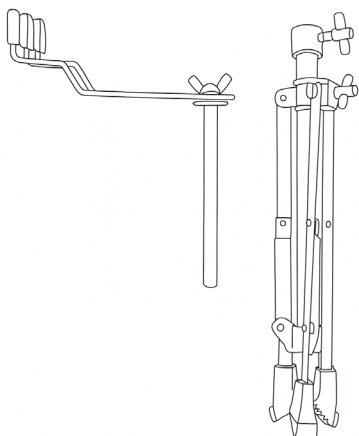
4 - Put the metal washer back on the black felt.



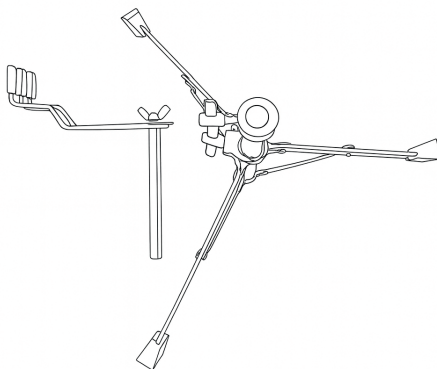
5 - Screw the wing nut clockwise until you feel slight resistance. The cymbal must vibrate freely. If the sound is muffled, loosen the wing nut slightly.

STEP 5 - INSTALLING THE SNARE DRUM

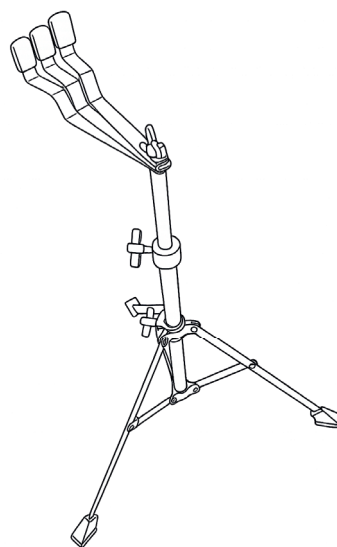
The snare drum is a pre-assembled shell measuring 8" x 3.5" [diameter 20 cm x depth 9 cm].



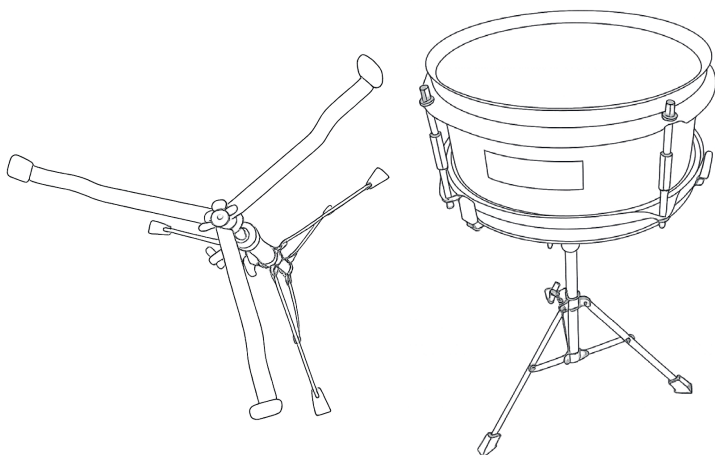
1 - Identify the tripod base and the folded three-arm basket.



2 - Unfold the tripod and tighten the wing nut.

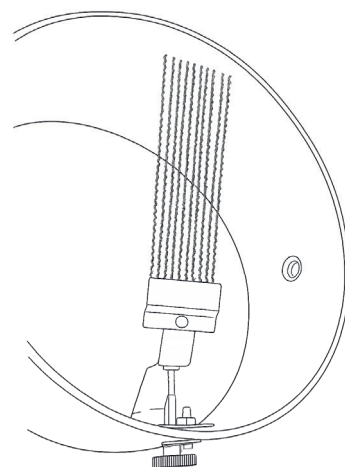


3 - Insert the basket tube into the tripod and tighten the wing nut.



4 - Loosen the wing nut that controls the three arms. Open the arms evenly. Align them if needed with the tripod legs. Adjust each arm so that the slotted hole is centered on its screw.

Place the snare drum on the black rubber pads and ensure it is held firmly. Adjust the arm spacing if necessary.

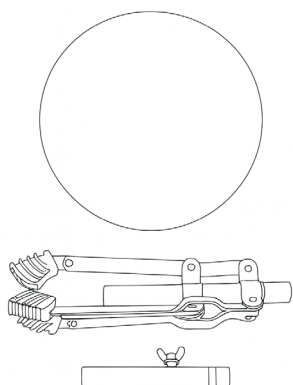


5 - The snare drum is equipped with a snare wire system that enriches the sound. The side knob adjusts its tension.

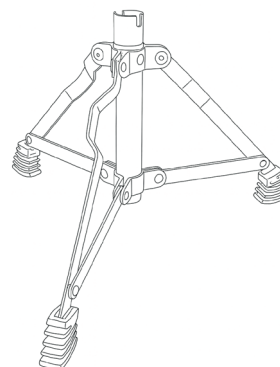
Turn clockwise to increase snare response, or counter-clockwise to reduce it.

The factory setting provides medium tension suitable for beginners.

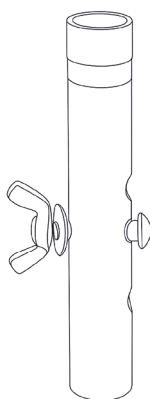
STEP 6 - ASSEMBLING THE SEAT



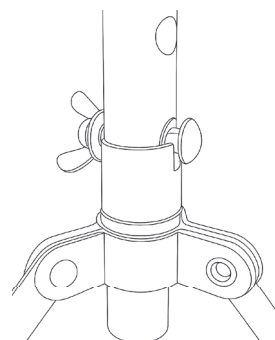
1 - Identify the three parts: tripod base, tube, and seat cushion.



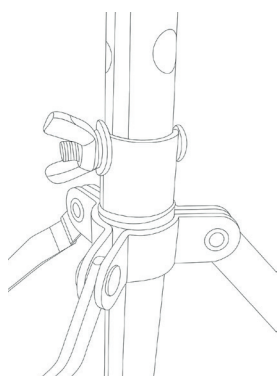
2 - Unfold the tripod legs completely.



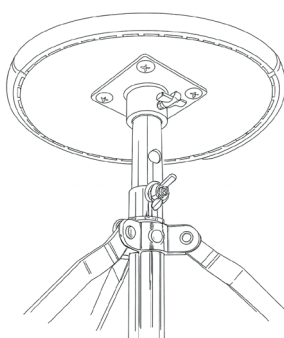
3 - The tube contains three holes to adjust the height. A screw is set in the middle hole. You may move it to the upper hole for a lower seat or to the lower hole for a higher seat. Ensure the wing nut is loosened enough to allow fitting.



4 - Insert the tube into the tripod, aligning the square screw head with the square slot.



5 - Tighten the wing nut.



6 - Attach the seat onto the tube and tighten its wing nut.



7 - The seat is now ready for use and should look like the picture.

STEP 7 – COMPLETE DRUM KIT – POSITIONING AND FIRST STEPS

All parts are now assembled. Place the snare drum to the left of the bass drum. Position the seat so that the right foot naturally reaches the pedal. The tom may be angled toward the player for comfortable wrist movement.

This layout is standard for right-handed players. Left-handed players may reverse the setup.

The young drummer can now use the sticks supplied to explore the snare drum, tom and cymbal, while using his right foot to play the bass drum pedal.

Many beginner methods exist [videos, books, etc.]. Taking lessons with a teacher remains the most interactive and effective option whenever possible.

We wish you many hours of learning and enjoyment with your new drum kit.



SAFETY AND DISPOSAL

Please sort and dispose of plastic bags and cardboard packaging properly. Plastic bags and small detachable parts present a choking hazard. Keep packaging materials out of the reach of children and do not allow them to use this product without supervision.

The rubber feet of the stands may react with certain floor surfaces and cause permanent dark stains over time. To avoid this, protect your floor with a drum carpet or felt pads.

To view or download the most recent version of this user manual, please refer to the product page for this item on the Woodbrass website <https://www.woodbrass.com>



woodbrass



Tous droits réservés. Aucun extrait de ce manuel ne peut être reproduit, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans permission écrite de la société WOODBRASS.

WOODBRASS

2, rue de Milan - 44470 Thouaré-sur-Loire - France

